

Гвен вышла из квартиры в позаимствованной одежде: скромное розовое мини-платье поверх кружевного белого камзола. События прошлой ночи тяжким грузом лежали у нее на душе, особенно левый безымянный палец, где теперь Серебряная лента служила стражем и наблюдателем.

Теперь, купаясь под безоблачным небом, Гвен позволила себе понежиться в нежном сиянии осеннего солнца. Когда у нее появилось немного свободного времени, она решила прогуляться и подумать. Ее первая остановка - Ратуша, откуда Гвен направилась в Гайд-Парк. Оказавшись в парке, она вернулась к старому Кипарису, под которым рухнула полгода назад. Там она обнаружила порезы, покрытые коркой старого сока, там, где ее неконтролируемые взрывы пустоты удалили куски древнего дерева.

Равнодушно коснувшись раны, она вдруг вспомнила, что сегодня у нее день рождения. "Сладкие шестнадцать", - позабавилась она этим бессмысленным числом. Что такое течение времени для того, кто не знает что ждет его в будущем?

Она чувствовала себя пресловутым пластиковым пакетом из "Красоты по-американски", который ведет себя так, куда дует ветер.

(пп: знаменитая сцена из фильма, о которой знают все и которая поначалу кажется попросту странной, но стоит задуматься...)

Больше, чем когда-либо, она хотела увидеть Юэ и Эльвию, хотя девочки, скорее всего, были со своими семьями. Юэ регулярно встречалась с отцом каждые две недели, и Эльвия либо навещала свою семью, либо работала с дядей и матерью в благотворительной клинике на окраине города. Опровергая свое незрелое желание, Гвен решила не тревожить понапрасну семейные планы своих друзей.

Семья... это негромкое слово на взрывных согласных заставило Гвен вздрогнуть. Тело, которым она обладала, имело семью в этом мире: брата, отца, мать, дядей и тетей. И все же - она всегда была одна в этом мире чудовищ и людей, одинокая странница, чья дорога разделились с другими, но не шла им параллельно. Такова была ее реальность, грязная и ужасная.

Вторая жизнь, проведенная в одиночестве?

Она этого не хотела.

Идя по Джордж-стрит, она позволила запахам кафе и ресторанов отвлечь себя от депрессии. Чувствуя себя неуверенно, Гвен сосредоточилась на своем растущем голоде. Она съела очень легкий завтрак, и был уже почти полдень. Она находилась на полпути между Джордж-стрит и Питт-Стрит, где через каждые несколько витрин располагались закусочные. В ее глазах обстановка казалась знакомой, но экзотической, ее декор ничем не отличался от ее прежнего мира, хотя в магазинах были другие вывески и многие заведения обслуживали исключительно магически настроенных людей.

Любопытно, что пешеходная часть, на которой она сейчас находилась, похоже, не нуждалась в модернизации. На бульваре не было ни стеклянных витрин, ни облагороженных витрин магазинов, ни дорогих модных брендов.

Гвен поняла, что очевидная разница заключалась в том, что ее бывший дом в Сиднее был городом высшего уровня, в то время как нынешний Сидней был пограничным регионом, восстановленным после оккупации русалками около трех десятилетий назад. Большинство его зданий были реконструированными фасадами старого города, смонтированными из песчаника, изготовленного земляными Трансформаторами. Для Гвен, хотя оба города были эстетически похожи, в этом месте чувствовалась какая-то ветхость, которая резко говорила о "качестве жизни" здесь. Даже на главной полосе она могла видеть мусор и грязь, валявшийся в переулках.

К своему удивлению, она наткнулась на старое пристанище неподалеку от кинотеатра.

В старом мире Гвен кофейня была причудливым, шикарным маленьким заведением, популярным среди хипстеров и законодателей моды. Хозяин был пожилой человек, который всегда носил яркую жилетку, и чьи волосы меняли стиль в зависимости от настроения дня. У него была дочь, которая собиралась заняться бизнесом, но нашла любовь в другом месте, оставив старика до конца своих дней заниматься арабикой. Гвен очень нравился старик, который флиртовал с ней во время обеденных перерывов.

Но "дыра в стене", до которой добралась Гвен, вызвала серьезные подозрения. Единственным признаком того, что там что-то открыто, была ржавая железная доска, качавшаяся на последних гвоздях, на которой было написано: "кофе здесь".

Что плохого в том, чтобы посмотреть? Чувствуя ностальгию, Гвен убедила себя посвятить себя кофе, каким бы ужасным он ни был. Кроме того, ей было любопытно узнать, здесь ли старик и работает ли его дочь официанткой в этом параллельном мире.

- Привет? - она прошла через парадный вход. К счастью, внутри было чисто и опрятно.

- О, привет! Добро пожаловать, - поприветствовала Гвен девушка ее возраста с короткими волосами до плеч и мини-юбкой официантки, задранной выше колен. "Фиона", - гласила табличка с ее именем.

Гвен разгладила юбку и села в углу.

- А что бы вы хотели? - раздался еще один голос. Гвен почувствовала, как ее сердце затрепетало. Старик! Старик был здесь!

- Привет, Грегор, - сказала Гвен в привычной ей манере, пытаясь попытать счастья.

- Плоская белизна, экстра крепкий, без сахара.

(пп: или попросту "Флэт уайт"; речь об австралийской версии латте (капучино), название обычно никогда не переводится)

Старик помедлил, уловив диссонанс между незнакомой фигурой девушки в розовом и чересчур фамильярной манерой, с которой она отдавала заказ, и продолжил свои дела.

Принесли кофе.

Гвен сделала глоток кофе. Молоко было водянистым, а бобы кислыми, совсем не похожими на ту плоскую белизну, которую она ожидала увидеть. Ну что ж, некоторым вещам не суждено было случиться, - грустно подумала она, чувствуя себя глупо.

- !

Внезапная догадка пронзила Гвен молнией.

Она незаметно сунула руку в задний карман и обнаружила, что на ней действительно юбка Алисии.

Ее валютная карточка! Ее бумажник! Она оставила его в квартире Алисии! На брелке у нее висел студенческий глиф для оплаты проезда в общественном транспорте, школьных обедов и учебных занятий, но все частные расходы должны были поступать со счета, который ее мать открыла для нее много лет назад.

Может ли она оставить им свой контакт? Примет ли это Грегор?

Пока Гвен обдумывала ужасный кофе и свою досадную оплошность, в магазин вошли двое молодых людей, и их немедленное возмущение нарушило ход ее мыслей.

- Два капучино, и побыстрее! - грубо закричали они, не обращаясь ни к кому конкретно.

Гвен нахмурилась: в старом магазине никогда не было таких покупателей, и это было одной из причин, почему она наслаждалась его атмосферой. Когда официантка Фиона принесла мужчинам два меню, Гвен увидела, что их гораздо больше интересует ее наряд.

- Я же говорил, что здесь хорошее обслуживание, - обратился один из них к другому.

- Как тебя зовут, милая?

Официантка улыбнулась и ничего не сказала.

- Эй, как тебя зовут?

Один из них прочитал ее метку.

- Ты Фиона?

- Ты все еще ходишь в школу, Фиона?

- Посиди с нами, Фиона.

Гвен почувствовала, как гнев поднимается в ее груди.

Она смотрела, как официантка уходит с заказом для мужчин. Когда Фиона вернулась с капучино, Гвен удивилась беспечности хозяина. Грегор! Что ты делаешь! Ты должен сам его вытащить! Гвен казалось, что версия Грегора в этом мире была несколько неумелой.

Гвен подумала, не стоит ли ей помочь отцу и дочери, хотя было слишком много неизвестного. Грегор мог быть ее другом в Старом мире, но здесь он был чужаком. С сознательным лицемерием Гвен отбросила предложенный девиз "Noblesse Oblige".

- Сэр! Руки прочь!

Ее дилемма обострилась при виде визга, крика отчаяния и тревоги. Гвен подняла глаза от своей чашки и увидела, что один из мужчин взял девушку за талию и заставил сесть рядом с ними. Чаша пролилась в борьбе, и теперь дуэт был непреклонен, Фиона была виновата.

- Эй! Что вы думаете, вы делаете, а?! - сердито крикнул Грегор из-за кофейного автомата, доставая что-то похожее на деревянную битку.

- Как я и думал, - один из молодых людей ухмыльнулся от уха до уха, - Джорди, они оба номы.

В тот же миг поведение его спутника сменилось раздражительностью и откровенным высокомерием.

- А что мы делаем? - маг толкнул Фиону на стул, и она покатилась по полу.

Он поднял палец; водоворот воды окружил ее отца.

- Ты смеешь нападать на мага, ном?

Старик Грегор бессильно посмотрел на своих противников. Его деревянная дубинка была шуткой по сравнению с тем, что они потенциально могли сделать с ним.

- Что... что тебе надо? Ты не можешь использовать магию против нас! Это противозаконно! - закричала Фиона на этих двоих, лежа на полу. - Я сообщу в полицию!

Угроза, похоже, сработала.

- Следи за своей спиной, сучка!

"Джорди" грубо плюнул на девушку, все еще лежащую ничком на полу в ужасе.

Двое молодых людей двинулись к выходу, и тут они увидели Гвен.

Черт! - в голове Гвен зазвенели тревожные колокольчики. Мне следовало уйти.

- Привет, юная леди, - глаза Джоди загорелись.

- Ты тоже здесь работаешь?

Гвен немедленно направилась к двери. Обязательство или нет, но она не будет участвовать в этом дерьмовом шоу. Как только она выйдет, то сразу же вызовет полицию. Если кто-то из прохожих вызовет полицию, у этих придурков не было бы никаких причин преследовать владельца магазина.

Но она недооценила мотивацию, двигавшую парой возбужденных хулиганов. Уже подстрекаемые неудавшейся попыткой подцепить официантку, два парня таращились на девушку в розовом, распутившуюся перед ними, как орхидея. "Джорди" бросился к выходу. Как только он увидел девушку, его сердце сжалось от желания. Было что-то в этой девушке, более красивой, чем все девушки, которых он видел, что заставляло его действовать. Если бы ему удалось уговорить девушку пойти с ним на свидание, похотливо подумал молодой человек, завистливые взгляды на лицах его друга были бы просто божественны! Неважно, была ли она ном, он просто хотел обладать ею.

Гвен тем временем пришла в ужас от дерзости этого человека. Seriously? Неужели они пристают к ней среди бела дня?

- Проваливай! - заявила она тоном, намекающим на массовое убийство.

Молодой человек инстинктивно попятился. Гвен воспользовалась случаем, чтобы сбежать из кофейни.

- Никогда не ходи в сомнительные кафе в поисках ностальгии, - зареклась Гвен, торопливо направляясь к бульвару, где пешеходы наверняка смогут беспрепятственно вызвать полицию.

Гвен сделала не больше дюжины шагов, прежде чем он почувствовал сильный рывок за лодыжку, что-то мокрое и слизкое потянуло ее за левую ногу, промочив сандалии на танкетке. Она ледяным взглядом обернулась и увидела Джорди с идиотской улыбкой на лице, очень довольного водянистой рукой мага

- Я еще даже не узнал твоего имени, - съязвил он с ошеломляющей ухмылкой.

- Рука Мага!

Гвен нажала на свой магический сигил, желая, чтобы там, где стоял мужчина, ухмыляясь, появилась пылинка молнии. Воздух под Джорди ионизировался, электрическая дуга сжала его лодыжку.

- Аррррх! - завопил Джорди, подпрыгивая в воздух и неудержимо корчась в конвульсиях, прежде чем неуклюже приземлиться на грязный тротуар, заставляя его исполнить вольное исполнение "червя".

Его друг попятился, подняв обе руки вверх, и лицо его внезапно стало пепельного цвета. Он не собирался выводить из себя квази-Элементалиста.

- Я не очень хорошо его знаю, он просто парень с работы, - объяснил он. - Так уж получилось, что мы вместе на выходных.

Этот человек сказал правду. Это были обычные маги из Мануфакторума. По выражению лица мужчины Гвен поняла, что в данный момент его самым заветным желанием было скрыться.

- Не двигайся, - приказала она, стараясь произвести впечатление как Гюнтер.

Она заставила пылинку молниеносной маны циркулировать по ее телу, ее радужки светились, образуя два концентрических кольца кобальтового электричества.

- Ваши ID, - холодно произнесла она. Испуганный спутник Джорди достал оба удостоверения личности, после того как обыскал стонущего Джорди.

Гвен бросила взгляд на двух рабочих Мануфакторума, низкоуровневых магов, чьи таланты позволяли им только управлять усиленными машинами, бесполезными, когда их помещали в

Дикие Земли или натравливали на монстров.

- Не приходите сюда больше и не беспокойте владельца магазина, - продолжала она, небрежно бросая им удостоверения. - Или грубые люди сделают с тобой то, что я не могу сделать прямо сейчас.

- Конечно, мэм... Будьте уверены! - они оба взмолились в голос, один на ногах, другой на коленях.

Гвен заметила, как тонкая оболочка Трансформационной маны накрыла мужчину, придав ему достаточно сил, чтобы поднять своего бьющегося в конвульсиях друга и быстро отступить. Гвен повернулась, чтобы уйти, но хлюпанье одной из ее сандалий разрушило ее кинематографический выход.

- Извините... Леди-Маг... - крикнул кто-то. Это была официантка, Фиона.

О черт, я еще не заплатила! Лицо Гвен вспыхнуло. Может, ей пообедать и сбежать? Все когда-нибудь случается в первый раз, будь то угроза убить током придурков или бегство от четырех долларового долга.

- Спасибо... - официантка низко поклонилась.

- Ничего, не бери в голову. Прощайте! - Гвен отступила, пока говорила, топоча по переулку своей медленной тяжелой похокой, пока волокла за собой воду.

Выйдя на главный бульвар, она воспользовалась возможностью постоять на солнышке, вытащив одну ногу из сандалии, и, глядя на свои босые ноги, ждала, пока эта чертова штука высохнет.

У нее было еще одно место, которое она хотела посетить.

Пешеходная часть Питт-стрит всегда предназначалась для предметов роскоши. Здесь гигантские безвкусные витрины пугали тех, у кого были слабые кошельки. Хотя Гвен питала слабость к сумочкам, она всегда отдавала предпочтение изделиям кустарного производства и бутикам.

Через квартал она добралась до старой Викторианской аркады под названием "Стрэнд", радуясь тому, что в этом параллельном мире появилось еще одно знакомое место.

Неудивительно, что здесь располагались магазины, которые она никогда раньше не видела. Там, где когда-то царили бутики для шляпок, туфель, галстуков и жилетов; здесь, в этой реальности, кристаллы, волшебные безделушки и Зачарованные драгоценности наводнили закрытое помещение.

Когда Гвен прошла через арочные ворота, охранник в ярко-синей униформе тепло и приветливо улыбнулся ей.

- Добро пожаловать, мадам, пожалуйста, наслаждайтесь вашим визитом в Торговый центр.

Гвен поприветствовала мужчину в ответ. Взглянув поверх охранника, она увидела магическое устройство обнаружения.

- Это для того, чтобы не пускать номов, мэм, - сказал мужчина тоном сердечным и вежливым. - Пожалуйста, наслаждайтесь вашим пребыванием; если у вас есть какие-либо вопросы, я буду рад ответить на них.

- Благодарю.

Гвен с беспокойством прошла мимо охранника.

У них что, сегрегация среди покупателей??? Гвен была против того, чтобы ей напомнили о ее аналогии с апартеидом для мира, в котором она оказалась. Это был первый раз, когда она увидела место, где номов разворачивали у входа. В ее старом районе в Форрествилле никогда не было магазинов, которые не пускали бы номов; точно так же в ее школе были сотрудники, которые поощряли принцип равного обращения.

Теперь, внутри, глаза Гвен скользнули по целому ряду витрин. Она чувствовала плотность маны в этом месте, настолько удивительную, что она была почти осязаема. Гвен подошла к первому магазину, где в широкой витрине была выставлена дюжина пар замысловатых сережек, оправленных и ограненных зачарованными камнями маны. Там было краткое описание каждого предмета, каковы его эффекты, и ценник.

Серьга воздушного укрепления

Повышение вашей способности формировать и контролировать элементарный воздух.  
Предлагает значительное повышение эффективности преобразования маны до уровня 2 - 3.

Уровень 5 голубой -Ветряная лиса, Оранжевая Зона, Индонезия.

Изготовлено мастером Р. Джей. Тиллерсоном, 4Еп. 4А.

~ 45 Кристаллов Н.Д.М

Если бы Гвен пила, владельцу магазина пришлось бы вытирать сок с стекла. Насколько Гвен могла припомнить, ее летняя работа на пляже по продаже мороженого была обычной валютой в австралийских долларах, которые можно было использовать только для покупки

немагических товаров. В последний раз, когда она слышала от Хелены, ее отец зарабатывал не более 90 HDMs в месяц, что примерно конвертировалось в чуть менее 50 000 обычных долларов. Однако коэффициент конверсии не был надежным показателем, поскольку номы обычно не имели доступа к магическим товарам и услугам в любом случае. Кроме того, Гвен подозревала, что контролируемое магами пограничное правительство воспользовалось обменом, чтобы удержать население номов на их месте.

Она снова посмотрела на цену и почувствовала, что ее дыхание участилось. Гюнтер сказал, что запасное Телепортационное кольцо Эдгара может быть где-то между пятью тысячами и десятью тысячами HDMs. Любой, у кого есть такие деньги, скорее всего, не примет потерю руки и ноги лежа.

- Мисс?

Гвен подняла глаза и увидела, что продавщица безмятежно улыбается ей, красивая блондинка с прекрасными лазурными глазами, потрясая в полном комплекте Зачарованных сережек и ожерелья.

- Не хотите ли попробовать что-нибудь из этого? У нас есть клиентский Резонатор познания, где вы можете проверить эффективность предметов.

- Нет, спасибо, я просто смотрю, - ответила Гвен. Женщина коротко кивнула ей и вернулась за прилавок.

Через четыре магазина Гвен нашла то, что искала с тех пор, как узнала об их существовании, - кольца для хранения вещей. В этой "багажной лавке" их было несколько десятков, и все они были разных форм и размеров.

Кольцо для хранения (мизерное)

Позволяет хранить и извлекать мелкие предметы. Максимальная Емкость 0,3 л.

Пространственный Кристалл Высокой Плотности 3-го уровня, Оранжевая зона, Австралия.

Изготовлено мастером Г. Д. Купером, 5Еп. 3Т. 4Е.

~ 80 Кристаллов Н.Д М

Она оглядела выбор с растущим выражением мрачности на лице.

Кольцо Для Хранения (Среднее)

Позволяет хранить и извлекать крупные предметы. Максимальная Вместимость 3000 л.

Пространственный Кристалл Высокой Плотности 8-го уровня, Черная Зона, Южная Африка.

Изготовлено мастером П. Джей. Кали-младшим, 8 Ep. 5T. 6A.

~ 1990 кристаллов H.D.M

- ...

Гвен сомневалась, что у нее когда-либо было столько ликвидных активов, даже в прошлой жизни. 1990 HDM кристаллов? Ее отец мог бы купить его, если бы ему дали жалование за два года.

Само собой разумеется, что наличие доступа к кристаллам очень помогло бы ей в колдовстве. В прежней жизни консультанты зарабатывали хорошие деньги, она создала команду экспертов, которые предлагали эффективные и креативные решения - но как ее знания в области финансов, креативного учета, маркетинга и международного бизнеса помогут ей здесь? Насколько она знала, только номы делали эту работу в этом мире. Они держали маленькие винтики экономики смазанными, но маги дергали рычаги.

Еще большая проблема заключалась в том, что она была старшеклассницей. Она не могла быть магом, а также работать как нормальная на стороне, не так ли? Откуда она возьмет кристаллы для инвестиций? Единственным человеком в ее семье, у кого имелось хоть какое-то богатство, был дядя Кван, унаследовавший его от дедушки-чародея-

Дедушка Хуан!

Она умолкла. Может быть, ей удастся договориться с дедушкой? Спонсорство, которое она могла бы вернуть через год или два. Она вспомнила, что видела его много лет назад, и старик был очень любезен. По словам Хелены, у старого мага уже давно не было зубов, и его разум был уже не тот, что раньше, но он все еще был чародеем пятого уровня! Мало того, он жил отдельно от дяди и новой семьи ее матери в загородном поместье Хуан. Между ее очарованием и его старческим маразмом - не было никакой причины, по которой он мог игнорировать

внучку, находящуюся в крайней нужде!

Гвен бросила еще один тоскливый взгляд на кольцо хранения, не обращая внимания на быстро моргающие глаза продавца, пытавшегося поймать ее взгляд. Подумать только, что двадцатикилометровая змея может одним махом стереть с лица земли весь город, а она здесь, совсем без денег.

Она вздохнула.

Некоторые вещи никогда не меняются.

<http://tl.rulate.ru/book/16999/970801>