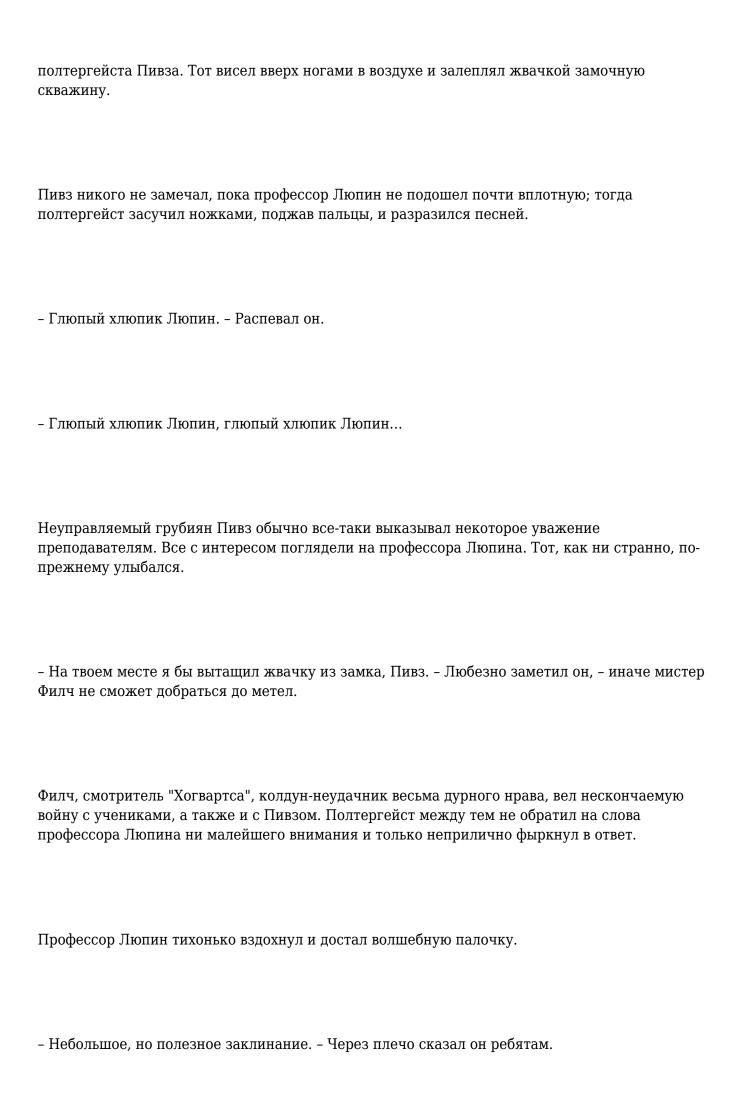
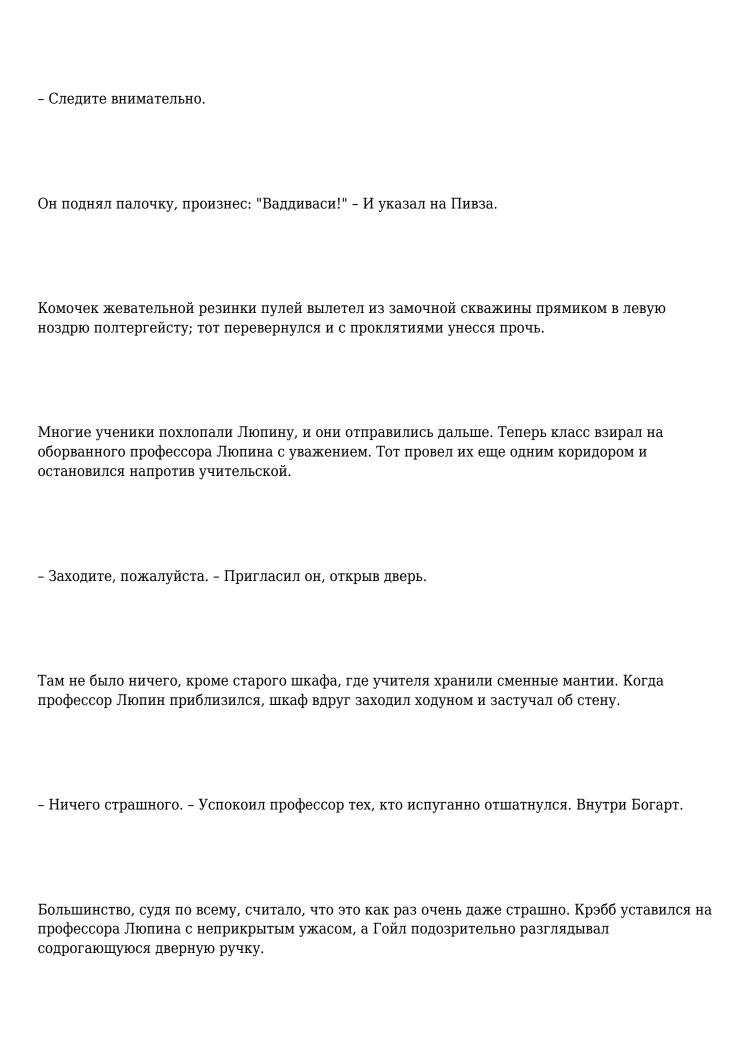
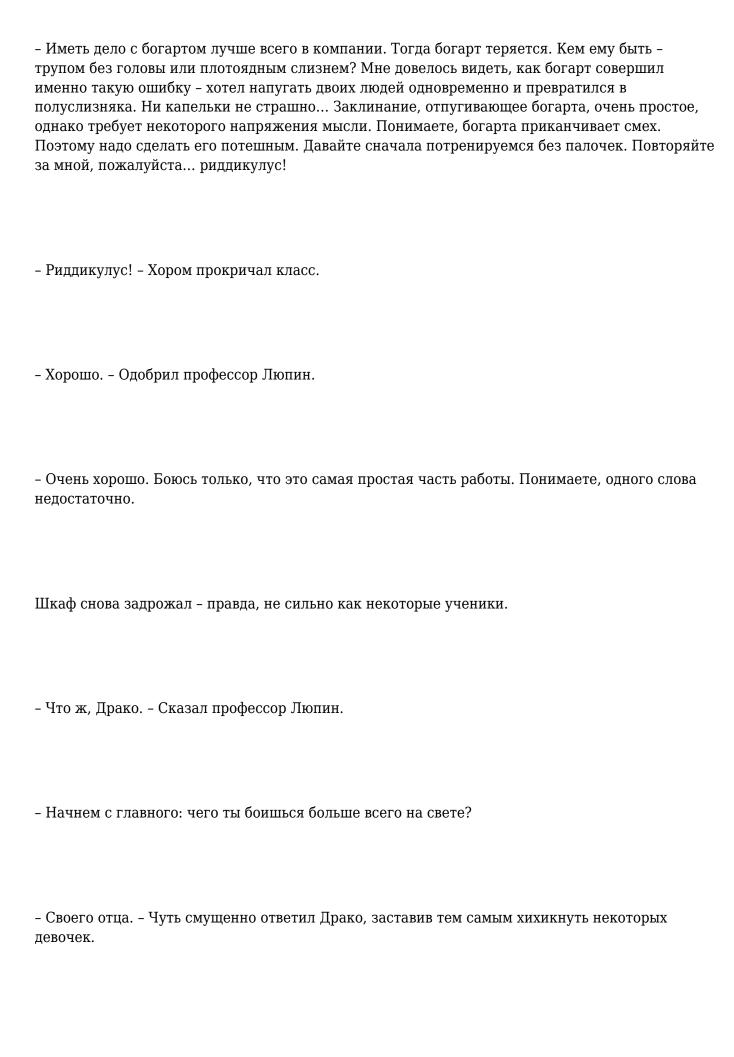


Озадаченные и заинтригованные, ребята встали из-за парт и направились следом за профессором Люпином. В безлюдном коридоре они свернули за угол и тут же наткнулись на



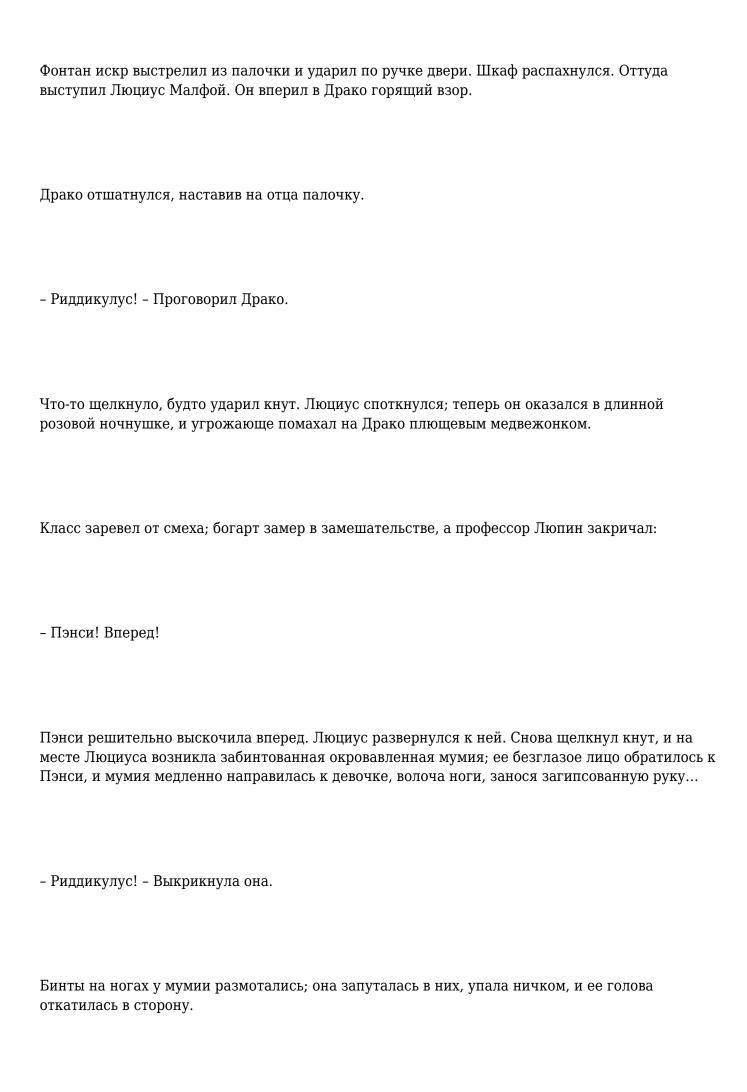


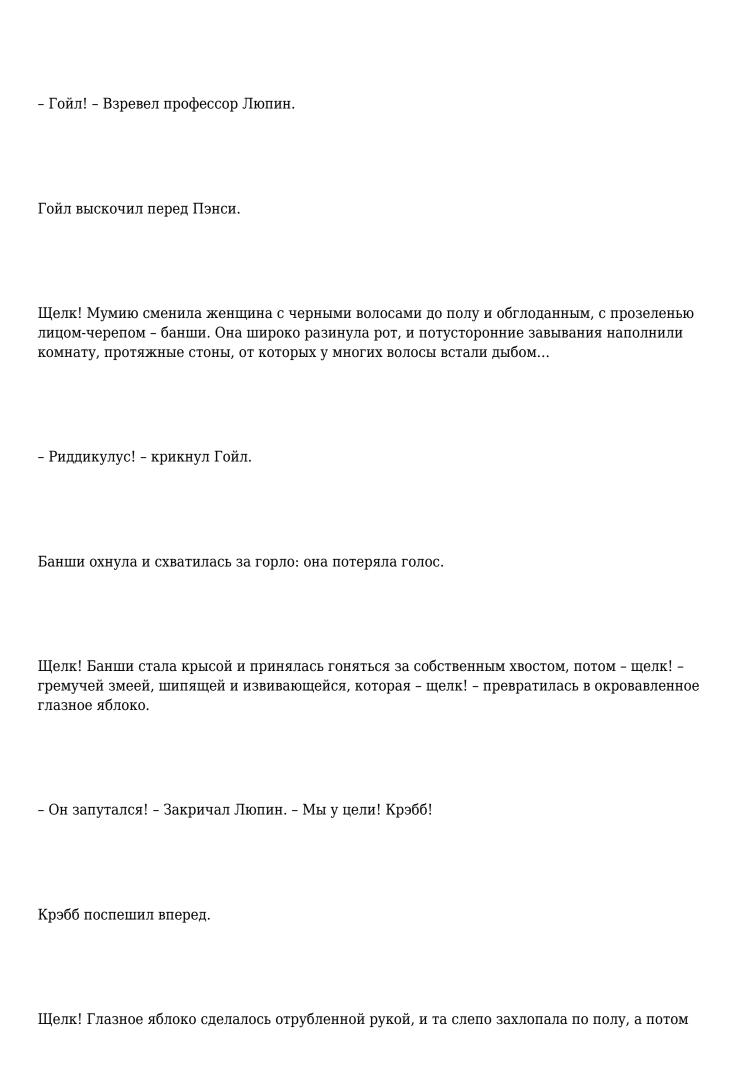
- Богарты любят темные замкнутые пространства Заговорил профессор Люпин.
- Гардеробы, щели под кроватями, шкафчики под раковинами. Однажды я встретил богарта, который жил в напольных часах. Этот поселился здесь вчера днем, и я попросил у директора разрешения оставить его до поры до времени, чтобы третьеклассники попрактиковались. Первый вопрос, который мы должны себе задать, таков: что есть богарт?
Это существо меняющее свой облик. Он принимает образ, который, по его мнению, больше всего напугает того, кто его видит Заговорил Драко.
- Пожалуй, я и сам не ответил бы лучше Похвалил профессор Люпин, и Драко прям засиял.
- Следовательно, сидя в темноте, богарт не может заранее решить, какую форму принять. Он еще не понял, чего больше всего боится тот, кто стоит за дверью. Никто не знает, как выглядит богарт наедине сам с собой, но стоит только его выпустить, как он сразу же притворится тем, чего больше всего боится каждый из нас.
А это означает, что пока богарт не выпущен на свободу, у нас перед ним огромное преимущество. Понятно какое, Драко?
- Э-э-э раз нас так много, он не поймет, чем притвориться?
- Совершенно верно Сказал профессор Люпин

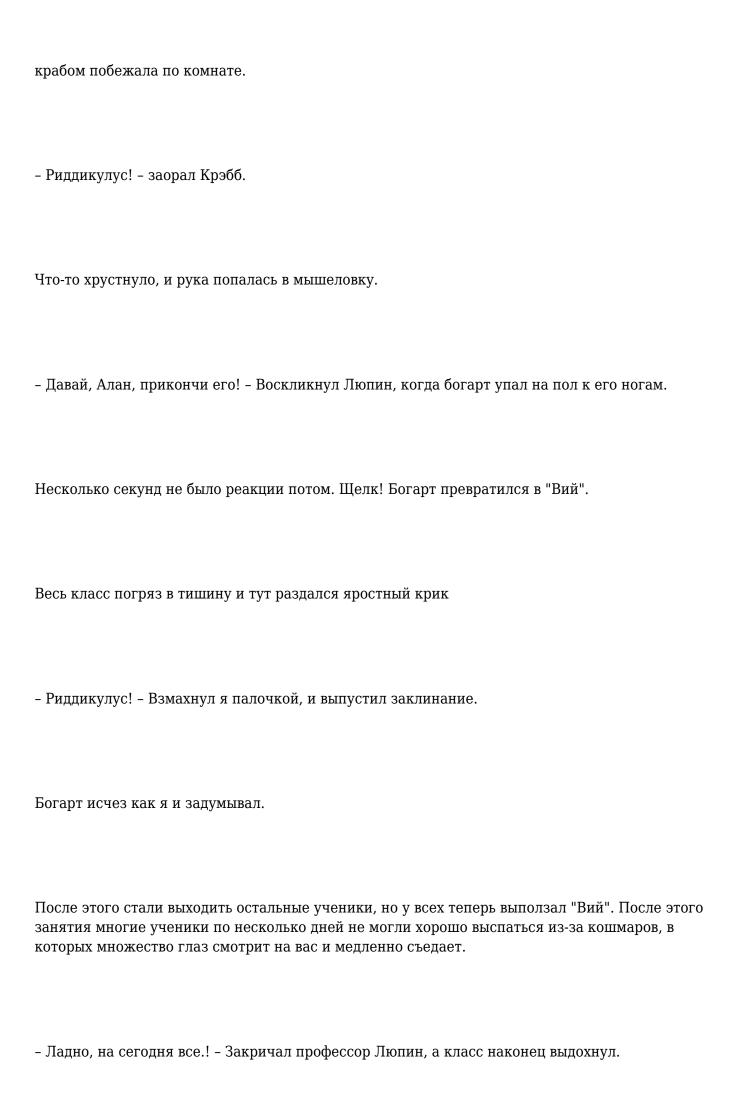


- Хммм, представь своего отца смешным у себя в голове.
- Когда богарт вырвется из шкафа и увидит тебя, он станет твоим отцом Объяснил Люпин.
- Тогда ты поднимешь волшебную палочку - вот так, - крикнешь: "Риддикулус!" - и изо всех сил сосредоточишься на смешном одеянии или еще чем-нибудь. Если все пройдет как надо, Богарт Отец предстанет перед нами в задуманной тобой ситуации.
Раздался взрыв хохота. Шкаф затрясся сильнее.
- Если у Драко все получится, богарт, скорее всего, переключится на других, по очереди Предупредил профессор Люпин.
- Пока же представьте себе то, чего вы больше всего боитесь, и подумайте, как сделать образ комичным
В учительской стало тихо.
Я задумался Чего же я боюсь больше всего?
Тогда мне в голову пришел Вий, с огромными ушами и множеством глаз.

Когда я впервые посмотрел этот фильм то потом несколько дней не мог заснуть из-за страха.
Но быстро подумав, как его глаза превращаются в пузыри и лопаются, а далее сам "Вий" становиться обезьяной с большими ушами я успокоился.
- Все готовы? - Спросил профессор Люпин.
Все уже кивали и засучивали рукава.
- Драко, мы отойдем подальше Предупредил профессор Люпин.
- Чтобы расчистить поле битвы, хорошо? Потом я вызову следующего Давайте, ребята, отойдите, чтобы не мешать Драко
Все отступили, встали по стенкам, оставив Драко одного перед шкафом. Он засучил рукава мантии и держал палочку наготове.
- На счет "три", Драко Сказал профессор Люпин, сам целясь палочкой в дверную ручку.
- Раз-два-три - пошел!







- Хорошо! Все молодцы! Так, дайте-ка подумать по пять баллов "Слизерину" за каждого, кто справился с богартом. Драко - десять, поскольку он сделал это первым
- Очень хорошо, я вами доволен, отличный урок. Домашнее задание - будьте добры, прочитайте главу о богартах и составьте краткий конспект это к понедельнику. Вот и все.
Оживленно галдя, класс покинул учительскую.
http://tl.rulate.ru/book/17185/350537