

Когда мы пришли на первый урок по защите от сил зла, профессора Люпина еще не было. Все расселись, достали учебники, перья и пергаменты и мирно болтали, дожидаясь учителя. Войдя, он неуверенно улыбнулся и положил на стол старый потрепанный портфель. Все в той же бедной одежде смотрелся Люпин, однако, уже поздоровее, чем на пиру в честь начала учебного года. Видимо здоровое и полноценное питание пошло ему на пользу.

- Добрый день. - Сказал он.

- Уберите, пожалуйста, ваши вещи в рюкзаки. Сегодня у нас практическое занятие. Вам потребуются только волшебные палочки.

Убирая вещи, ребята с любопытством переглядывались. Это считай будет их первое полноценное практическое занятие по защите от сил зла.

- Прекрасно. - Сказал профессор Люпин, когда все приготовились.

- За мной, будьте добры.

Озадаченные и заинтригованные, ребята встали из-за парт и направились следом за профессором Люпином. В безлюдном коридоре они свернули за угол и тут же наткнулись на

полтергейста Пивза. Тот висел вверх ногами в воздухе и залеплял жвачкой замочную скважину.

Пивз никого не замечал, пока профессор Люпин не подошел почти вплотную; тогда полтергейст засучил ножками, поджав пальцы, и разразился песней.

- Глупый хлюпик Люпин. - Распевал он.

- Глупый хлюпик Люпин, глупый хлюпик Люпин...

Неуправляемый грубиян Пивз обычно все-таки выказывал некоторое уважение преподавателям. Все с интересом поглядели на профессора Люпина. Тот, как ни странно, по-прежнему улыбался.

- На твоём месте я бы вытащил жвачку из замка, Пивз. - Любезно заметил он, - иначе мистер Филч не сможет добраться до метел.

Филч, смотритель "Хогвартса", колдун-неудачник весьма дурного нрава, вел нескончаемую войну с учениками, а также и с Пивзом. Полтергейст между тем не обратил на слова профессора Люпина ни малейшего внимания и только неприлично фыркнул в ответ.

Профессор Люпин тихонько вздохнул и достал волшебную палочку.

- Небольшое, но полезное заклинание. - Через плечо сказал он ребятам.

- Следите внимательно.

Он поднял палочку, произнес: "Ваддиваси!" – И указал на Пивза.

Комочек жевательной резинки пулей вылетел из замочной скважины напрямиком в левую ноздрю полтергейсту; тот перевернулся и с проклятиями унесся прочь.

Многие ученики похлопали Люпину, и они отправились дальше. Теперь класс взирал на оборванного профессора Люпина с уважением. Тот провел их еще одним коридором и остановился напротив учительской.

- Заходите, пожалуйста. – Пригласил он, открыв дверь.

Там не было ничего, кроме старого шкафа, где учителя хранили сменные мантии. Когда профессор Люпин приблизился, шкаф вдруг заходил ходуном и застучал об стену.

- Ничего страшного. – Успокоил профессор тех, кто испуганно отшатнулся. Внутри Богарт.

Большинство, судя по всему, считало, что это как раз очень даже страшно. Крэбб уставился на профессора Люпина с неприкрытым ужасом, а Гойл подозрительно разглядывал содрогающуюся дверную ручку.

- Богарты любят темные замкнутые пространства. - Заговорил профессор Люпин.

- Гардеробы, щели под кроватями, шкафчики под раковинами. Однажды я встретил богарта, который жил в напольных часах. Этот поселился здесь вчера днем, и я попросил у директора разрешения оставить его до поры до времени, чтобы третьеклассники попрактиковались. Первый вопрос, который мы должны себе задать, таков: что есть богарт?

Это существо меняющее свой облик. Он принимает образ, который, по его мнению, больше всего напугает того, кто его видит. - Заговорил Драко.

- Пожалуй, я и сам не ответил бы лучше. - Похвалил профессор Люпин, и Драко прям засиял.

- Следовательно, сидя в темноте, богарт не может заранее решить, какую форму принять. Он еще не понял, чего больше всего боится тот, кто стоит за дверью. Никто не знает, как выглядит богарт наедине сам с собой, но стоит только его выпустить, как он сразу же притворится тем, чего больше всего боится каждый из нас.

А это означает, что пока богарт не выпущен на свободу, у нас перед ним огромное преимущество. Понятно какое, Драко?

- Э-э-э... раз нас так много, он не поймет, чем притвориться?

- Совершенно верно. - Сказал профессор Люпин

- Иметь дело с богартом лучше всего в компании. Тогда богарт теряется. Кем ему быть – трупом без головы или плотоядным слизнем? Мне довелось видеть, как богарт совершил именно такую ошибку – хотел напугать двоих людей одновременно и превратился в полуслизняка. Ни капельки не страшно... Заклинание, отпугивающее богарта, очень простое, однако требует некоторого напряжения мысли. Понимаете, богарта приканчивает смех. Поэтому надо сделать его потешным. Давайте сначала потренируемся без палочек. Повторяйте за мной, пожалуйста... риддикулус!

- Риддикулус! – Хором прокричал класс.

- Хорошо. – Одобрил профессор Люпин.

- Очень хорошо. Боюсь только, что это самая простая часть работы. Понимаете, одного слова недостаточно.

Шкаф снова задрожал – правда, не сильно как некоторые ученики.

- Что ж, Драко. – Сказал профессор Люпин.

- Начнем с главного: чего ты боишься больше всего на свете?

- Своего отца. – Чуть смущенно ответил Драко, заставив тем самым хихикнуть некоторых девочек.

- Хммм, представь своего отца смешным у себя в голове.

- Когда богарт вырвется из шкафа и увидит тебя, он станет твоим отцом. - Объяснил Люпин.

- Тогда ты поднимешь волшебную палочку - вот так, - крикнешь: "Риддикулус!" - и изо всех сил сосредоточишься на смешном одеянии или еще чем-нибудь. Если все пройдет как надо, Богарт Отец предстанет перед нами в задуманной тобой ситуации.

Раздался взрыв хохота. Шкаф затрясся сильнее.

- Если у Драко все получится, богарт, скорее всего, переключится на других, по очереди. - Предупредил профессор Люпин.

- Пока же представьте себе то, чего вы больше всего боитесь, и подумайте, как сделать образ комичным...

В учительской стало тихо.

Я задумался... Чего же я боюсь больше всего?

Тогда мне в голову пришел Вий, с огромными ушами и множеством глаз.

Когда я впервые посмотрел этот фильм то потом несколько дней не мог заснуть из-за страха.

Но быстро подумав, как его глаза превращаются в пузыри и лопаются, а далее сам "Вий" становится обезьяной с большими ушами я успокоился.

- Все готовы? - Спросил профессор Люпин.

Все уже кивали и засучивали рукава.

- Драко, мы отойдем подальше. - Предупредил профессор Люпин.

- Чтобы расчистить поле битвы, хорошо? Потом я вызову следующего... Давайте, ребята, отойдите, чтобы не мешать Драко...

Все отступили, встали по стенкам, оставив Драко одного перед шкафом. Он засучил рукава мантии и держал палочку наготове.

- На счет "три", Драко. - Сказал профессор Люпин, сам целясь палочкой в дверную ручку.

- Раз-два-три - пошел!

Фонтан искр выстрелил из палочки и ударил по ручке двери. Шкаф распахнулся. Оттуда выступил Люциус Малfoy. Он вперил в Драко горящий взор.

Драко отшатнулся, наставив на отца палочку.

– Риддикулус! – Проговорил Драко.

Что-то щелкнуло, будто ударил кнут. Люциус споткнулся; теперь он оказался в длинной розовой ночнушке, и угрожающе помахал на Драко плющевым медвежонком.

Класс заревел от смеха; богарт замер в замешательстве, а профессор Люпин закричал:

– Пэнси! Вперед!

Пэнси решительно выскочила вперед. Люциус развернулся к ней. Снова щелкнул кнут, и на месте Люциуса возникла забинтованная окровавленная мумия; ее безглазое лицо обратилось к Пэнси, и мумия медленно направилась к девочке, волоча ноги, занося загипсованную руку...

– Риддикулус! – Выкрикнула она.

Бинты на ногах у мумии размотались; она запуталась в них, упала ничком, и ее голова откатилась в сторону.

- Гойл! - Взревел профессор Люпин.

Гойл выскочил перед Пэнси.

Щелк! Мумию сменила женщина с черными волосами до полу и обглоданным, с прозеленью лицом-черепом - банши. Она широко разинула рот, и потусторонние завывания наполнили комнату, протяжные стоны, от которых у многих волосы встали дыбом...

- Риддикулус! - крикнул Гойл.

Банши охнула и схватилась за горло: она потеряла голос.

Щелк! Банши стала крысой и принялась гоняться за собственным хвостом, потом - щелк! - гремучей змеей, шипящей и извивающейся, которая - щелк! - превратилась в окровавленное глазное яблоко.

- Он запутался! - Закричал Люпин. - Мы у цели! Крэбб!

Крэбб поспешил вперед.

Щелк! Глазное яблоко сделалось отрубленной рукой, и та слепо захлопала по полу, а потом

крабом побежала по комнате.

- Риддикулус! - заорал Крэбб.

Что-то хрустнуло, и рука попала в мышеловку.

- Давай, Алан, прикончи его! - Воскликнул Люпин, когда богарт упал на пол к его ногам.

Несколько секунд не было реакции потом. Щелк! Богарт превратился в "Вий".

Весь класс погряз в тишину и тут раздался яростный крик

- Риддикулус! - Взмахнул я палочкой, и выпустил заклинание.

Богарт исчез как я и задумывал.

После этого стали выходить остальные ученики, но у всех теперь выползал "Вий". После этого занятия многие ученики по несколько дней не могли хорошо выспаться из-за кошмаров, в которых множество глаз смотрит на вас и медленно съедает.

- Ладно, на сегодня все.! - Закричал профессор Люпин, а класс наконец выдохнул.

– Хорошо! Все молодцы! Так, дайте-ка подумать... по пять баллов "Слизерину" за каждого, кто справился с богартом. Драко – десять, поскольку он сделал это первым....

– Очень хорошо, я вами доволен, отличный урок. Домашнее задание – будьте добры, прочитайте главу о богартах и составьте краткий конспект... это к понедельнику. Вот и все.

Оживленно галдя, класс покинул учительскую.

<http://tl.rulate.ru/book/17185/350537>