

Вісуге www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть Глаз Бога"!

Все это Яовангу медленно накапливали в течение тысячи лет. Они полагались на лечение высших чиновников и вельмож, рафинирование Чаншэн Дань и взимание огромных сумм денег, и, наконец, накопили эту ужасную цифру.

Фан Шен презрительно сказал: "Что толку от этих золотых и серебряных вещей? Только вещи вне меня, и на этот раз, может ли это золото и серебро заблокировать нас? Эта долина Короля медицины с самого начала пошла в неправильном направлении. Если вы держите эти деньги, тренируете людей с сердцем, то почему это происходит сегодня? "

Лао Си сказал с чувством: "Голова - это правильно".

Фан Шен также сказал: "Подождите немного, вы позовете Чаншэна, Лаожу, Лао Ма и т.д. Я пойду в одно место".

"Да!" Лао Си немедленно оповестил, и через несколько минут все четверо прибыли.

Фан Шен возглавил их и позволил На Вэньнингу вести к лекарству Ван Фэна.

Внутри этого странного места Фан Шен должен был осмотреть его.

"Глава, это место является нашим священным местом Яовангу. Тысячи лет здесь проходила групповая тренировка, и никто не может подняться". Вэнь Нинъи все еще умолял там.

Старый угрюмый сказал: "Давай ты покажешь дорогу, о чем ты говоришь, веришь или нет, что я тебя убил?".

"Старейшина Хай, пожалуйста, старейшина, я отведу вас сюда". Вэнь Нин плакал, и феникс, упавший на землю, был не так хорош, как курица. Он был униженным лидером.

Партия пришла под лекарство Ван Фэна. Вскоре Фан Шен нашел глазами вход в пещеру.

Как только вошел, от входа посыпался слой гравия.

Очевидно, здесь давно никого не было, и во всей норе образовалось абсолютное равновесие. Стоит приложить небольшую внешнюю силу, и гравий скатится.

Фан Шен и другие были осторожны. Хотя Вэнь Нинъи был главой долины Яован, это был первый раз.

Вход со стороны входа представляет собой туннель длиной в десятки метров.

Тускло и уныло, Фан Шен протягивает руку, трет стены с обеих сторон и рассматривает следы неровного ножа и топора на них. Вместо пещеры, созданной такими тварями, как панголины, и видно, что люди, которые рыли туннель в то время, очень спешили и не имели свободного времени, чтобы позаботиться о нем.

"Голова, посмотри сюда..." неожиданно сказал осторожный Му Чаншэн.

В этот момент Лао Си обернулся, появился огненный шар, и в туннеле стало светло как днем.

Толпа посмотрела на ноги Му Чаншэна.

Пятна воды, идущие по рытвинам туннеля.

И это водяное пятно похоже на туманность. Его всего несколько метров. Правила расположения не понятны даже Фан Шену. Нет никакой загадки простоты.

Но в это время все смотрели на водяное пятно с сомнением на лицах.

Все потому, что вода внутри на самом деле золотисто-желтая, и на ней плавает тонкая пленка, похожая на ржавчину, доказывая, что возраст пятна воды может превышать возраст всех присутствующих.

"Голова, я попробую это средство". нетерпеливо попросил Лаосукэ, ему срочно нужно было изменить недовольство Фанг Шена по отношению к нему.

"Нет." Фан Шен покачал головой, затем достал из своего тела обычную яшмовую бутылку, содержащую эликсир, и бросил ее в сторону пляжа.

С быстрым свистом золотая вода покрылась слоями ряби, а яшмовая бутылка в мгновение ока превратилась в дым.

"Это..." сказал старый помощник сухим голосом: "Эта штука - серная кислота?"

Фан Шен не ответил ему, а обратился к Вэнь Нинъи: "Есть ли на твоём теле твердые предметы?"

Вэнь Нинъи выбил печать, которая была жетоном головы Яо Ваньгу.

"Брось ее, и Мингмин вырежет тебе новую".

Вэнь Нинъи бросил печать.

От удара она снова превратилась в дым.

"Голова, смотри сюда!" Вдруг Ма Цзи, стоявший рядом с ним, крикнул куда-то в сторону.

Все посмотрели в прошлое, только чтобы увидеть, что на скальной стене остался четкий отпечаток пяти пальцев, и цвет этой печати тоже был золотисто-желтым.

А недалеко от него - узор, похожий на брызги чернил. Этот узор напоминает человека, в которого попала пуля. Если аорта сильно повреждена, то хлынувшая кровь прольется на боковую стену и появится этот узор. Такой узор от света к свету.

Фан Шен вдруг сказал: "Понятно. Пятна воды на земле, отпечатки пяти пальцев на стене и брызги чернил - все это кровь человека, но кровь этого человека отличается от нашей, не красная. ... "

Фанг Шен также вполне осознает это, потому что после того, как его бессмертное тело достигло небольшого успеха, он также обнаружил, что его редкая кровь, хотя она все еще красная, все еще тускло видна, с некоторым смешением в ней. Оттенок золота, иногда, если крови слишком много, она выглядит так, будто ее посыпали слоем золотого порошка.

"Мое маленькое бессмертное тело уже так плохо. Если мое предположение верно, это кровь человека, то как он культивируется? Боюсь, ему не нужно никаких средств, полагаясь только

на свое тело, Ты можешь толкать землю горизонтально, неуязвимый? "

"Но этот тип все еще ранен, и, кажется, довольно сильно". Ум Фан Шена смутно восстановил сцену того времени.

В окрестностях пика Яовань появился могущественный человек с целым телом раненых. Он был очень сильно ранен, и в поисках места, где можно было бы подлечиться, он поспешно прорыл туннель по дороге. Кровь из раны осталась на земле и брызнула на стену, а кровь на руке оставила отпечаток пяти пальцев на стене, потому что он подошел к стене...

"Не трогай узоры и продолжай идти. сказал Фан Шен глубоким голосом.

Все прошли десятки метров, и по пути ничего не происходило.

По расчетам Фан Шена, все уже достигли центра Яо Ванга.

Затем, повернув за небольшой угол, все перед ним внезапно открылось.

Небольшая каменная комната площадью около двадцати квадратных метров.

В центре стоял скелет.

На черепе не было плоти и крови, но он все еще находился в стандартной позе медитации пяти сердец, и казалось, что он все еще медитирует там.

Под размашистым ударом огненного шара череп этого человека превратился в материал, похожий на кристаллический изумруд. Под размашистым огненным светом он отражал ослепительный разноцветный свет.

"Боюсь, что только такая кость достойна золотой крови. Сила этого человека почти невысказана. Если он находится на пике, боюсь, он может использовать эту конституцию, чтобы прыгнуть из извергающегося активного кратера. Спуститься вниз, плавать в магме и даже достичь центра земли по кратеру. Я боюсь, что температура в центре земли не сможет ему помочь". "

Фан Шенкай был полон воображения и страха из-за практики бессмертного тела.

Давным-давно человеческое тело Фан Шэнкай уже было маленьким, но позже глаза жизни и смерти достигли большого прогресса, но в теле человека-феи не наблюдалось ни малейшего улучшения, что показывает, как трудно культивировать эту конституцию.

Перед хрустальным черепом стоял стол.

На столе были аккуратно разложены три вещи.

Пучок пеньковой веревки, нефритовый кулон и древняя книга.

Глаза Фан Шена были острыми, и он с первого взгляда увидел пучок бечевки.

Но это не тот пучок, который связывал бамбуковые рифмы и заставлял изрядно смущаться.

От трех старейшин Фанг Шен знал также название пеньковой веревки, которая довольно тянулась.

Пучок сказочной веревки.

Во втором нефритовом кулоне Фан Шен почувствовал знакомую атмосферу, это была сцена, которая защищала долину Яован в прошлом, но теперь эта сцена была использована Лао Си и другими, чтобы использовать силу четырех, чтобы быть эквивалентной состоянию Ксеона. Пушка взорвалась заживо.

И этот разбитый нефритовый пенни иллюстрирует именно это.

Что касается третьей древней книги, Фан Шен еще не заговорил, а Вэнь Нин уже бросился за ней и разрыдался: "Изначально эта книга была спрятана здесь, Бедный мы, Король Медицины, упорно искали ее тысячи лет. "

"Приведи меня сюда и посмотри".

Вэнь Нин отказался, но только покачал головой, и держал древнюю книгу в своих руках, как корень своей жизни.

Фан Шен беспомощно улынулся, и старый привет сбоку тут же взорвался. Он бросился к нему и выхватил древнюю книгу из рук Вэнь Нин, затем взял ее в руки и почтительно протянул Фан Шэну.

Фан Шен взглянул. На обложке древней книги было написано несколько неизвестных Фан Шэню слов, а также подтверждалось, что текст не принадлежал земле.

Однако через некоторое время реинкарнация послала в сознание Фан Шена сообщение, как будто слова на этой древней книге были автоматически переведены.

Это сообщение было кратким.

"Введение в базовую алхимию долины Яован".

Открыв первую страницу, Фан Шен все еще не знал этого. К счастью, существовал реинкарнационный перевод.

Вот несколько рецептов для Вупиндана. Чем дальше назад, тем больше: четвертый, третий, второй и первый.

Фан Шен не сразу смог сообразить.

Название этой древней книги четко написано двумя иероглифами.

Начало.

Но эликсир, входящий в нее, имеет пино эликсира.

У его матери теперь достаточно Фаншэня, чтобы рафинировать Ипиндан. На это уходит не менее полугода, а процент успеха невелик. Из-за этого у Фаншэня не было времени на совершенствование Ипиндан.

Это такая вещь, которая почти бесценна на земле, но в этой древней книге это всего лишь простая запись Даньдао?

"Неужели эта медицина Ваньгу будет такой же, как наши Врата судьбы? Это боевое искусство с тысячелетней историей? Мы также столкнулись с большой бедой раньше и потеряли наследие до сих пор?"

Фан Шэнь покачал головой и вернул древнюю книгу Вэнь Нинъи.

Старик был благодарен за поглощение, и его обида на Фан Шэня стала намного меньше.

"Вэнь Нинъи, позволь спросить тебя, узнаешь ли ты вышеупомянутые слова?"

"Конечно, я не знаю. Я не хвастаюсь перед боссом. Ученики были конца династии Цин. Они умели делать большие статьи. Я даже не знаю! "

<http://tl.rulate.ru/book/17965/2235805>