

Вiquge www.wuxiax.com, самое быстрое обновление последней главы "Нужно увидеть глаз Бога"!

Три брата на противоположной стороне Индии также очень хороши. Система культивирования Индии отличается от Хуася и отличается от западной превосходной. Она имеет свою собственную уникальную систему. Фанг Шен не знает о ней многого, но дыхание человека видно, что это божественное царство, и это как раз тот случай, когда амбиции только-только пробиваются через это царство.

Когда он увидел, что красивая молодая женщина с его рукой убежала, он стал таким грубым человеком, и он был очень расстроен. Он выплюнул розу в своей руке на землю, пробормотал несколько слов во рту, и он не был вежлив.

В одно мгновение его костюм разорвался, а кожа постепенно превратилась из шоколадной в бронзовую, такую же, как у изгоя, и кровеносные сосуды на этом корне тоже вздулись. Этот человек узнал древний индийский секретный метод. Техника борьбы со слонами - это сопряженный метод, которым предки подражали слонам в процессе борьбы со слонами, который похож на китайскую Ваджраяну и также является повелительным.

Подобная практика существует в Индии, и ее обычно практикуют монахи-аскеты. Трое таких братьев, как тот, что стоит перед ними, имеют благородное происхождение и, как правило, не могут позволить себе такие страдания. Этот человек - исключение.

Он громко заревел в небе, голос был густым и протяжным, как долгий гудок слона, сердцебиение окружающих от этого толчка стало нестабильным.

Люди вокруг него отступили.

"Этот мальчик - маленький дварф, боюсь, что он сумасшедший".

"Говорят, что Фан Шен также является безумцем-рафинировщиком, и теперь есть за чем понаблюдать".

"Что за тело практикует Фан Шен? Он монах, человек пяти элементов, с большими способностями..."

"Откуда я слышал, что Фан Шен вступил на путь, и его прогресс был быстрым, опираясь на пару разных учеников?"

"Это все чепуха.

Как только я подружился с ним, я воочию увидел, как Фан Шен использует свои магические силы, но он поклонялся злым богам, и он мог привлекать злых богов, чтобы они помогали ему в битве, что необычно."

Можно только винить Фан Шэня в том, что он мало общался с этими людьми. Хотя слухи о нем постепенно распространились по рекам и озерам, они не являются исчерпывающими, и существует множество случаев слухов.

Но и эти рассказы оправдали ожидания собравшихся вокруг.

Большинство собравшихся здесь людей невинно относятся к семье Чжао. В конце концов, в семье Чжао не так много врагов, иначе они были бы несостоятельны в круге культивации.

Поэтому эти люди также не хотят, чтобы иностранцы, особенно черные братья, победили семью Чжао в их собственных местах.

Хотя у них не хватало смелости выступить против семьи Чжао, это не помешало им поддержать Фан Шэня.

"Глава Фан, покажи пару рук этим Асанам, чтобы они посмотрели!"

"Да, что кошке и собаке голову задирать, пусть знают, что наши боевые искусства великолепны!"

Несколько других, до этого просто врагов семьи Чжао, гротескно кричали в стороне: "Да ладно, вы посмотрите на этого глупого мальчишку, это же полная слава, я боюсь показаться глупым!".

В этот момент три брата в Индии полностью раскрыли потенциал тела. Весь человек стал похож на демона. Хотя размер тела не стал больше, взрывные мышцы по всему телу говорят о силе.

В конце концов, все эти мышцы уже задымились и загорелись, а каждое движение кожи третьего брата казалось, что воздух яростно трется, издавая шум, подобный ветру при движении автомобиля.

Мгновенно три брата оказались перед Фан Шеном.

Фан Шен знал, что за этой войной наблюдают бесчисленные глаза, и в то же время она будет разнесена бесчисленными парами ртов, передана во все китайские школы и семьи, дойдет до ушей всех сил в мире.

Эта битва должна быть выиграна, и быть чистой и властной.

Внезапно Сусано мог появиться из воздуха!

Гигантская, похожая на руку демона, рука появилась, паря позади Фан Шена, напоминая ему, что она была в десять раз больше, чем сам Фан Шен.

Гигантская рука прямо держала Асана, который бросился к нему и хотел сразиться вблизи.

Асан сделал усилие, но не смог пробить огромную стену перед собой, что потопило его силы и фактически прижало его к земле. Свистящий звук в воздухе становился все громче, но это не поспевало за ним.

Видя такую ситуацию, человек, который говорил, что Фан Шен поклоняется дьяволу, может заимствовать силу дьявола, загордился.

Гигантская рука удержала На Сана, но Фан Шен не посмотрел на него, а взглянул на команду На Сана.

Аскетичный монах, который лежал на земле и воздевал одну руку к небу, медленно встал. В его мутных глазах не было никакого выражения, но та рука, которую он держал, была запутана в ткани и падала кусок за куском.

Увидев эту сцену, все индейцы, стоявшие рядом с монахом-аскетом, опустились на колени. Аскетичный монах, точно его голова, постоянно непрерывно потирал руки. Казалось, эта рука

была удивительным божеством.

Фан Шен управлял гигантской рукой, чтобы она напряглась, и прямо ущипнул Асана, как цыпленка, оторвал его от земли и яростно повалил на землю. Что касается того, сможет ли он жить, то это зависит от его собственной судьбы. .

После всего этого гигантская рука исчезла в воздухе, Фан Шен сделал несколько шагов вперед, указал на монаха-аскета и сказал: "Ты идешь".

В устах монаха-аскета прозвучало несколько слогов, и белая красивая женщина-переводчик рядом с ним не смогла перевести.

Но в это время некоторые старики в окрестностях уже источали кондиционированный воздух.

Один из посторонних стариков сказал дрожащим голосом: "Вы помните, что в наше время в Индии был человек, который обрел настоящую руку феи?".

Окружающие сначала удивились, но после небольшого эха все замолчали.

Истинный **** в зарубежных странах называется Хуасянь.

Такие персонажи никогда не появлялись на земле, но это не мешает кругам культивации земли иметь свою легенду.

Почти у всех народов есть легенда о том, что их мастера внезапно исчезли в один прекрасный день после достижения пика Божественного царства.

Как и в случае с предком Хуася Хуан Ди, это классический случай.

Все народы согласны с тем, что существует царство выше Божественного царства, и люди в этом царстве не появляются на земле, а только путешествуют в другой мир.

А этот индийский старик, по легенде, обрел руку истинной феи, которая также является его самым главным знаком.

И после того, как лохмотья на старом аскетичном монахе упали кусок за куском, Фан Шен увидел сухую, черную, как кокс, руку и сузил глаза.

Фан Шен впервые увидел силу сказочной страны на земле.

К счастью, сила этой феи прикреплена только к мертвому телу, и ее осталось совсем немного. Если здесь есть настоящая фея, Фан Шен может только развернуться и убежать.

В то же время Фан Шен обнаружил, что в этом мире, похоже, произошли какие-то изменения.

Рука монаха-аскета, казалось, не соответствовала окружающему миру и была отвергнута им.