

Пролог.(1)

Окутавший меня туман мало-помалу развеялся. Я бегло осмотрелся, но, на мое удивление, ничего, кроме белого пола не обнаружил.

В голову полезла мысль, будто я попал в комнату суда, и сейчас должен встретиться с Богом. Классический сюжет, который я знаю уже давненько. Но что-то явно пошло не по сценарию.

Я долго ходил в поисках хоть какого-то проявления жизни, но все тщетно. Двигаться мне всегда нравилось, и в этой атмосфере бесконечного движения, я успел о многом подумать. Как прожил жизнь, что стояло делать, а что нет. И все то, о чём человек думает перед сном!

Кстати, уснуть я не могу. Как только смыкаю глаза на долгое время что-то, насильно заставляет раскрыть веки. Думаю, причина в свете.

Спустя какое-то количество времени...

Здесь все также нет никого, с кем можно поговорить.

Белое пространство, так я решил называть это место. Да, с названием напрягаться не стал.

Я валяюсь на полу в позе звездочки и наслаждаюсь ритмичным стуком сердца. Тишина так великолепна. Интересно, что будет, навреди я себе?

Подношу три пальца к глазу и легонько касаюсь. Ощущений нет... Может...

Надавливаю на глаз, пытаюсь вызвать боль, но останавливаюсь.

Тебе не нужно вредить себе, повторял я уже который раз. В этом нет смысла, я понимаю, но сдерживаться все труднее.

Прошло уже черт знает сколько времени. Мои мысли бегали от одной догадки к другой, и остановились на коме. Предположительно, после той аварии я таки выжил. Но... почему я не вижу света в конце туннеля? Где этот туннель вообще?! Я так ждал...

— Кажется, рассудок начал меня подводить, — сказал я в голос.

— Я тоже так думаю, — отвечаю себе.

— Не стоит разговаривать самому с собой... но... чем, же еще заняться? - для красоты и веселья, я сделал жалостный голос.

— Не знаю. Мы уже, о чем только можно говорили. Может, повторим игру в слова?

— Выиграю все равно я... зачем же?

— Процесс важнее, не забывай.

— Кроме него ничего нет, да?

— Именно. Я начну: пустота.

— Вот ты поиздеваться решил? Выбрал, конечно, слово, которое усугубляет положение. Мне только хуже стало от напоминания. Может, мы еще поговорим о твоей смерти? А ты помнишь автомобиль, который сбил тебя? Те чувства, которые испытывал, понимая, что избежать столкновения уже не выйдет? Или проблеск сознания, когда увидел Тину? Ой, точно! Мы же можем еще поговорить о Тине!

— Хватит... — пискнул я, — не хочу вспоминать. Мне только хуже станет...

— Я о том же. Слушай, я придерживаюсь мнения, что это глупый сон. Так что скоро мы проснемся и все будет замечательно. Ты увидишься со своей сестрой, а я смогу подглядывать за ней. Тебе на А.

— Апокалипсис. Помнишь ту книгу? — смирился я со своей участью.

«Ты это спрашиваешь уже третий или четвертый раз. Может, наконец, спокойно поиграем?», — прозвучал ответ в голове.

— Мне хочется сделать игру интереснее... — ответил я спокойно, словно ничего необычного не произошло.

«Этим разговором ты погубишь интерес. Да, помню, но мы уже обговорили все, что только можно. Ведь так?».

— Не все.

«Да неужели? Второй раз забыли поговорить о той фее? Она мелькала всего раз на протяжении книги, как ты вообще умудрился запомнить ее???» — удивленно задали мне вопрос.

— Ты тоже запомнил, — напомнил я сам себе, она же нам понравилось, не так ли?

«Ну, да. Красивый образ и главное магия льда. Наслышался уже. Давай, к чему-то новому интерес попытаемся проявить?».

— Это не так просто, сам знаешь.

«Но не забывай, что мы так делали и не раз. Правда, невольно. Но времени хватит, чтобы научиться делать по собственному желанию».

— Самовнушение? Хм... — припомнил я.

«Да. Мыслим дальше. Чего хочешь?».

— Думаю, все что угодно, не связанное со светом. Въелся он.

«Тогда может тьма?».

— Не плохая идея. Вроде бы такого еще не было.

«Не было. Ну, я не помню».

— Ладно, хорошо. Что дальше?

«Внушаем. Представляем, что вокруг нас тьма. Она окутывает наше тело, и медленно поглощает это пространство. Заполняет его собой. Уничтожает свет. Мы источник этого

бедствия», — монотонный голос собеседника успокаивает меня.

— Как пафосно звучит, — с улыбкой заметил я.

«Хе-хе... Так... на чем мы остановились...»

— Мы источник этого бедствия.

«Мы погубим весь свет на своем пути», — продолжил он.

— Теперь мне кажется, что мы свихнулись.

«Поддерживаю. Мы довольно долго в этом месте».

— Весело... так, стоп. Ты знаешь насколько долго? — ответ меня очень интересовал.

«Последние дня три мне нечем заняться. Я сосчитал...».

— Ты псих, — быстро и восхищенно ответил.

«Как и ты. Погоди! Что происходит!? Это тьма! Она исходит от нас!? Мысли стали явью?! — от тела в разные стороны плыл черный дым. Он окутал нас, и одарил приятным теплом.

— Невероятно.

«Но это же происходит! Свет тускнеет! Тьма его практически поглотила».

— Я тут подумал, что это место может быть Адом... — одиночество страшное.

«Ты выбрал не самое лучшее время! Свет полностью исчез. Но мы можем видеть», — я посмотрел на руки. Они отличаются от прежних.

— Что с ними? — спросил я с надеждой.

«Не знаю. Обычные, но когти есть, и кожа черная. Нег...», — он хотел что-то сказать, но я вовремя перебил его:

— Как ты видишь во тьме? Свет же исчез...

«Понятия не имею. Да и не важно. Вокруг нас туман, я могу видеть его очертания и он черный».

— Ноги, как и руки черны и уродливы, — заметил я.

«Это весьма приятно, — выпалил он без сомнений. — Еще две руки! У нас четыре руки!».

— Я могу управлять только двумя нижними. Кажется они мои. Это странно...

«Да какая разница, главное, что у нас есть тело. Кстати, оно немного истощенное. Меня аж в дрожь бросило от одного вида. Надо поесть».

— Тут ничего кроме нас нет... где ты собираешься добыть еду?

«Ах-ха-ха... потом подумаем... сейчас важно другое! Наконец-то свет в конце...»

Не успел он договорить, как все пространство поплыло перед глазами. Мы очнулись в другом, совершенно неизвестном месте. Вокруг нас носится какой-то странный зверь, напоминающий оборотня. Шерсть белая и чистая, в глазах пылает пламя.

«Он что-то бормочет...».

«Не пойму его».

«Я тоже. Схож с шаманом из того фильма. Может мы переродились?», – очередное безумное предположения. Хотя, мы явно не на Земле.

«Было бы не плохо...».

«Убери этот настрой, меня жутко раздражает слушать твой унылый голос, в такие моменты. Впрочем, иных моментом еще не застал, потому помолчи. Прощу».

«Хорошо... оставляю все на тебя, не убей нас», — сказал я уходя.

«Я не идиот, — возмутился он. — Сладких снов».

«Удачи...».

[От лица Эребуса (вторая личность).]

И так! Теперь тут только я! И мы, то есть я, продолжаю наблюдать.

Оборотень-шаман закончил танец через минут десять (опять сосчитал). После этого меня заставили выпить какую-то жидкость. Посмотреть на нее я даже не смог. Не пошевелиться и не треснуть волчонка по голове. И запаха у него нет, или это я не могу ощущать?

Эта ситуация меня выводит.

Дальше я провалился в сон.

Считать смысла нет. Бесит.

Проснулся я, когда на дворе было темно. Вдали весело танцевали огоньки, на фоне ночного неба, усыпанного миллиардами звезд. Вокруг огоньков бегают существа схожие на волка-шамана, но значительно меньше размером.

О! Он тоже там, сидит в стороне от всех на большом валуне.

Жуть как интересно! Я хочу посмотреть ближе!

Так, пальчик на левой ножке. Двигайся, двигайся... Успех! Второй...

Спустя некоторое время я смог шевелить всеми конечностями и медленно побрел к краю пещеры.

Ах, да, тело. Оно такое же, как и в белом пространстве. Хотя вернее сказать, черное пространство. Хе-хе.

Мой взор устремлен на танец. Он завораживает, и пугает. Все как мне нравится.

Монстры поднимали руки вверх и опускали их, перепрыгивали с ноги на ногу, или брали друг друга за руки и водили затяжные хороводы, напевая что-то мелодичное.

Как хорошо, что Руфус спит. Испортить подобный момент для него задача из разряда «ой, оно само как-то». Дитё малое.

Волк-шаман тем временем подошел и остановил танец. Снова непонятное бормотание. Он поднял руки (или лапы) к небу и с костра полетело множество искр, прямиком в космос.

Что-то сильно кольнуло в области груди. Я свалился на колени и болезненно прохрипел. Последним перед глазами мелькнул волк-шаман, идущий ко мне.

После я очнулся в пространстве. Сперва оно было белым (я успел забояться, что все вернулось), но после вырисовались все прелести картинки: большой дом, озеро, лес, горы... так, а вот и Руфус.

Пойду-ка спрошу что он уже натворил.

<http://tl.rulate.ru/book/18098/370136>