

— Пойдите. Я ведь еще не дал своего согласия.

Остановить войну!

Звучит так важно, будто с этой задачей может справиться только великий Герой, хотя на деле справится любой.

Это не обязательно должен быть я.

— Это не так просто, как кажется. Существует не так много Героев, которые могут в одиночку убить Владыку Демонов, как Первый Герой. Не забывайте, что мы сейчас в прошлом. Владыка Демонов Педонар здесь не подстраивается под уровень Героя. Это совсем не то, что было в обычном классе.

— Тогда поручите это старшеклассникам.

Разве они не лучшие наемные убийцы, которых вырастил преподавательский состав?

Учитель помотала головой в разные стороны.

— Если кто-то окончил курс высшего образования, это еще не значит, что он невероятный воин. Ведь успешное выполнение поставленных задач не означает высокую боевую мощь. Но не поймите меня неправильно. Это не значит, что я принуждаю вас, ученик Кан Хан Су. Среди преподавательского состава есть одна фракция, желающая поручить это дело лучшему ученику. Вы только представьте. Будущее, где ваше имя и достижения будут во всех учебниках.

Она продолжала настаивать.

Но в ее словах были некоторые несостыковки.

Если это такая хорошая работа, почему бы ее не выполнить кому-то из преподавательского состава? Это не настоящий урок, так что они не нарушат школьные правила.

Но они все равно это не делают.

Значит, есть какая-то ловушка, о которой я не знаю.

Поэтому...

— Раз это не обязательно, я откажусь.

Лучше всего не связываться с этим.

— Могу я узнать причину?

— Потому что мне не нужна слава. Я хочу как можно быстрее вернуться на Землю вместе с сыном, так что такая долгосрочная работа мне не подходит. Найдите кого-нибудь другого.

Конечно, были некоторые аспекты, которые мне приглянулись.

Если мое имя будет во всех учебниках, то эффект «легендарный» моей особенности расы будет на максимуме.

Я ни за что не исчезну, пока все обо мне не забудут.

Другими словами, если попаду в учебники, стану бессмертным.

Но это бессмысленно для меня.

Не исчезающий «Первый Демон» мой тесть, а «Второй Демон» моя жена. А на голове у меня целыми днями сидит «Первый Дух»

При помощи этих троих я ни за что не исчезну.

Так что мне не обязательно становиться известным.

— На данный момент вы самый подходящий кандидат, ученик Кан Хан Су. Вы не состоите ни в какой фракции, а также знаете правду, и боевая мощь у вас выше, чем у других учеников. К тому же, благодаря машине времени вы сейчас в прошлом, так что ничего не нужно подготавливать.

— Нет.

— Даже не хотите подумать?

— Нет.

— М-м...

У учителя было плаксивое выражение лица.

Она, видимо, думала, что я сразу соглашусь, если она распишет мне только хорошие стороны.

Но я ветеран с 65-летним стажем.

И уже на своей шкуре испытал, как дикари Фантазии обманывают при помощи лести. Меня не так легко обмануть, как озлобленного Старшего.

— Если вам больше нечего сказать, уходите. Мне тоже нужно возвращаться в настоящее время.

При помощи магии пространственного переноса я планирую быстрее вернуться и преподать жене урок.

А затем вернусь на Землю, выпрошу у родителей прощения, склонив голову, и отправлюсь в заслуженный отпуск.

Стоит только представить это, сразу же поднимается настроение!

— Но вы должны знать кое-что. Если меняется прошлое, то меняется и будущее, а если меняется будущее, меняются и настройки персонажа. Сейчас Принцесса Меча молодая невинная девушка, но в обновленной учебной программе она может стать замужней дамой. Также и со Снежной Женщиной, которую вы спасли.

— Это угроза?

— Я не угрожаю, а всего лишь говорю правду.

Но я был непоколебим.

Это правда, что я поступил на курс среднего образования ради спасения своего сына Криса. Но тогда я принял предложение из-за проблем с совестью. «Я даже не попытался и сразу же отказался от сына». Я не мог так поступить.

Но что же сейчас?

Преподавательский состав пытается удержать меня, используя «сына», как предлог.

Я не могу поддаваться на такие провокации.

Я, как ответственный отец, хочу спасти сына, но отказываюсь становиться марионеткой в руках Бога фэнтезийного мира.

А если нужно выбрать что-то одно?

Я откажусь от сына и выберу свое будущее. Потому что если я стану марионеткой в руках Бога фэнтезийного мира, то потеряю и то, и то.

— Поэтому я не хочу.

— ...

— ...

— Ученик Кан Хан Су, чего же вы хотите?

— Быстрого выпуска. И в качестве подарка за выпуск душу своего сына. Больше мне ничего не надо.

Моя цель за последние 65 лет не менялась.

Из-за внезапного появления сына я отказался от выпуска, который был уже у меня под носом, но это был первый и последний раз.

Давайте будем честны.

— Вот как. Я поняла вас. Тогда я пойду.

Вздыхнув, учитель растворилась в воздухе.

Что в прошлом, что сейчас, она появилась и исчезла, словно мираж.

— Ну... тогда мне тоже пора.

Меня не интересует будущее Фантазии.

Мне все равно, кто вместо меня попадет в учебники. Самое главное для меня это выпуск, а также душа сына в качестве вознаграждения.

ФШШШ...

Из-за внезапного появления учителя я остановил запуск магии пространственного переноса, но теперь вновь за него взялся.

Ссосия, подожди немного.

Думала, что избавилась от меня? Скоро я вернусь!

— Пойдите! Ученик Кан Хан Су!

— Вы не ушли?

— Я думала, что если сделаю вид, что ушла, то вы начнете сожалеть!

Я такими глупостями не занимаюсь.

Я мужчина, который не знает, что такое сожаление.

Если я сделаю неправильный выбор, то не буду сожалеть, а буду думать, как бы все исправить.

— Давайте по делу. Предложите мне вознаграждение, которое заинтересует меня.

— Я уже дала вам его раньше, но...

— Одного «кольца» мне достаточно.

И «палец» для него всего лишь один!

— Вы должны сделать это, ученик Кан Хан Су. Ведь кроме вас больше нет другого такого выдающегося ученика, который не состоит ни в одной фракции. Вы идеально подходите.

— Хватит похвалы.

— Я всего лишь говорю правду.

— Так что там с вознаграждением?

Если будет хорошее вознаграждение, я подумаю над предложением.

— Ученик Кан Хан Су, что еще мы можем вам дать?

— Это вы мне скажите.

— Вас разве не учили на курсе начального образования, что несчастным братьям и сестрам нужно помогать бесплатно?

— Тогда почему Профессор Мораль сбежал от меня?

— Ах, было такое...

— Ну, так какое вознаграждение?

Мне нечего говорить.

Честно говоря, я сам не знаю, каким должно быть вознаграждение. Настолько мне ничего не нужно.

Это должен быть грандиозный подарок в красивой упаковке.

— Я действительно в растерянности. Вы не знаете, чего хотите, еще и требуете чего-то. Но это не значит, что я не понимаю. Для кого-то и кукуруза ценнее бриллианта, ведь ее можно съесть, а бриллиант всего лишь камень.

— Кажется, вы избегаете ответа...

— Вы и сами должны знать причину. Трудно придумать подходящее вознаграждение для такого, как вы.

У учителя из-за раздумий на лбу появились морщины.

Но я не знаю, о чем она думала. Может быть, о том, что и мне бы в голову не пришло.

В этот момент...

□Проблема: Обнаружено вмешательство в систему.

□Причина: Объект Кан Хан Су.

□Меры: Запуск восстановления личного дела... Отмена.

□Изменение: Замена Первого Героя.

□Ожидание: Поиск решения...

□Вывод: Использовать вмешательство в систему.

...

Я думал, это шутка коварного преподавательского состава, но послание было явно механическим.

Словно системное сообщение.

Учитель была занята мыслями о вознаграждении, так что она не увидела этого сообщения.

Кажется, его видел только я.

(Справедливый сэра Герой, вы слышите мой голос?)

Ты еще что такое?

В этот раз уже было похоже на человека.

Притворно милая манера речи напоминала Ланувель, но я решил промолчать и посмотреть, к чему это приведет.

(Старый Герой погиб. Из-за чего вся Вселенная на грани того, чтобы быть поглощенной Владыкой Демонов. Справедливый сэра Герой, пожалуйста, не сбегайте на родину, а спасите эту прекрасную Вселенную!)

Кажется, я спросил, кто это, но этот идиот продолжал болтать о своем.

□Требование: Я не он, а она. Из-за того что ситуация не терпит отлагательств, я не смогла подготовить красивый голос, но я буду благодарна, если вы будете относиться ко мне, как к благородной богине. И впредь думайте, что говорите. Ваши слова записывают и в будущем планируют внести в учебники. Если вы все поняли, могу я продолжить?

Записывают?

(Я богиня Фантазии, являющаяся воплощением этого мира. Сэр Герой, пожалуйста, разберитесь с Владыкой Демонов, который посягает на этот прекрасный мир и мою невинность!)

Эй, система. Ты просишь убить своего отца-создателя. Что скажешь о такой моральной проблеме?

□Предупреждение: Я ведь сказала, что все записывают.

Эй. А как же мои права? Когда снимают сериал или фильм, сначала подписывают контракт, а затем снимают, чертова система!

Путешествие Героя началось без моего согласия.

Но в этой постановке я участвовать не хочу, поэтому сбегу при помощи пера Снежной Женщины... Э? Оно только что было у меня в руках...

(Я уверена, что не ошибаюсь в людях! Я благодарна, что вы не сбежали на Землю, а остались здесь, справедливый сэр Герой.)

Что ты там бубнишь? Вы все время давали мне F за личность.

□Оправдание: В зависимости от времени, система оценивания менялась. В этом времени справедливость заключается в силе. А у ученика Кан Хан Су боевая мощь Z-ранга. Если вы не проиграете, у вас ни за что не будет F за репутацию, достижения и личность.

Значит, достаточно быть сильным?

□Подтверждение: Во времена 2-го поколения, когда Первый Герой вел активную деятельность, оценивание не велось по четырем предметам, как сейчас в 4-ом поколении. Из-за культуры тех времен справедливость заключалась в силе, поэтому Героев оценивали на основе одной лишь боевой мощи.

Это я уже понял.

Все, что вершится с помощью силы, является справедливостью?

Но не думаю, что дело во времени. Потому что в эпоху 4-го поколения сила также была решающим фактором.

Возьмем в пример Принцессу Меча.



Когда я был новичком, в 1-м прохождении она сама продемонстрировала свое обнаженное тело, а затем пыталась меня убить, размахивая мечом.

В то время как в 8-м прохождении, когда я был милым императором, и каждый день купался вместе с ней и развлекался, она была покорной.

Вот что значит, когда у тебя есть сила.

(Сэр Герой, кажется, вы устали, поэтому говорите какую-то чепуху, так что отдохните сегодня, а завтра отправляйтесь спасать мир. Я, богиня Фантазии, поддерживаю вас материально и духовно! Увидимся завтра! До встречи!)

Не в силах справиться с моей логикой, система сказала что-то невпопад и сбежала.

А учитель...

— Я придумала! Как насчет этого?

Она предложила мне вознаграждение, даже не подозревая, что ремейк уже запустили в производство.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1039388>