

Глава 299. Пространство vs Время

ФШШШ

В мгновение ока, как будто кто-то сменил наряд игрового персонажа, она переделалась в типичные ангельские тряпки, которые прикрывают лишь малую часть тела.

Божественность так и была через край.

— Когда я читаю твои мысли, я чувствую, будто меня сексуально домогаются.

— Так не читай.

И не притворяйся благородной.

Директор школы только что назвала ученика засранцем.

Ее личность вызывает сомнения.

— Я не понимаю, что ты имеешь в виду. Я дружелюбный директор, следящий за соблюдением правил в школе. Я лишь пристыдила ученика, нагло смотрящего даме под юбку. Но я понимающий и сострадательный руководитель, поэтому на первый раз прощаю.

— Бабушка...

— Риэль. Ты маленький ублюдок! Держи язык за зубами, пока я не закончу говорить.

— ...

Герой Рихель, который взывал к бабушке, тут же закрыл рот.

Директор снова ярко улыбнулась.

— Хо-хо! Я добра к ученикам и строга к членам семьи.

— Видимо, я тогда член семьи.

— Совсем спятил?! Даже не смей говорить такое... Кхм! Кан Хан Су такой шутник. Хо-хо-хо!

Спустившись на землю, она попыталась удержать улыбку на губах, вытирая холодный пот со лба тыльной стороной ладони.

Тем временем я не сводил с нее глаз.

Есть много способов занять чужое тело.

Одержимость, пришествие, воплощение, реинкарнация, узурпация, внедрение, слияние, сосуществование...

Так что же произошло с Рисовым Пирожком?

— ...

Я не мог никак это проверить, поэтому оглянулся.

Потому что я хотел выслушать оправдания Первого Духа и трусливой жены, которые хорошо знали директора.

Я дам им время на защиту.

— Я давно не виделась с тётёй. Но точное время не скажу, дабы не раскрывать свой возраст.

— У меня так же, как и у племянки.

Разве это все?

Быстрее продолжайте.

— Да-да. Я просто никогда не думала, что моя тетька, которая настаивала на том, что женщина должна символизировать достаток в семье, будет выглядеть совсем иначе. Это не моя вина.

— Вот именно, подруга. Если у тебя есть совесть, покажи свой настоящий вид! Бу-у-у!

Директор вздрогнула, когда услышала критику от племянницы и подруги.

Но не отступила.

— Вы двое обвиняете меня в чем-то, что было в далеком прошлом? В то время красавицей

называли женщину, которая хорошо ела и имела крупные формы. А сейчас я стала символом бедности и голода.

— Какие жалкие оправдания, тетя.

— Бесстыжая.

— Если бы это не привело к таким осложнениям, как гипертония, гипергликемия, лейкемия, бесплодие, артрит, одышка, холелитиаз, жировая болезнь печени, апноэ, ринит, астма, атеросклероз, инсульт, аритмия, стенокардия, инфаркт миокарда, храп и гиперлипидемия, я бы до сих пор оставалась прежней красавицей!

— Эй, тетя? Ты понимаешь, что это звучит совсем неубедительно?

— Подруга, мне так жаль тебя, что аж слезы наворачиваются.

— Тц.

Директор, на которую давили племянница и подруга, покраснела.

Ее внук, Герой Рихель, молчал, но выражение его лица говорило: «Я впервые вижу, чтобы бабушка была смущена чем-то!»

Теперь я примерно знаю, в чем дело.

Я втайне надеялся, что это не так, но реальность была жестока.

Марионетка.

Рисовый Пирожок – это аватар директора.

Была причина, по которой Первый Дух и Второй Демон не распознали ее.

Не важно, какой красивой она изначально была, если в итоге ее кости были скрыты под слоями жира.

►Смущение: Распознавать по костям? Не по плоти?

Вы все правильно расслышали, Мисс Стажер!

Что касается красоты, то ключица и тазовые кости должны быть хорошо видны.

Кстати...

Как теперь быть?

Если это аватар директора, то я ничего не смогу сделать.

Марионетка это марионетка.

— Да, ученик Кан Хан Су. Святая Хиплия, которую ты назвал «Рисовым Пирожком», была моей марионеткой. Ученики не заметили, но как директор, представляющий школу, я всегда была рядом с ними, проводя Фестиваль Героев.

— Хм...

Если так подумать, то спортивные мероприятия и фестивали в школах начинаются с вступительной речи директора и завуча.

Знала ли об этом Мисс Стажер?

►Отрицание: Нет. Я стажер. Я всегда опускаю голову перед старшими, поэтому у меня не так много возможностей увидеть их лица. Я видела фотографию в рамке перед кабинетом директора, но думаю, что это был снимок, сделанный в далеком прошлом.

Кажется, у нее было много сожалений о прошлом, раз она давно не меняла фотографию.

— Почему?

Мне было действительно любопытно.

— Это очень хороший вопрос, который затрагивает самую суть, ученик Кан Хан Су. Мне нравится, что ты интересуешься, не раскидываясь обвинениями, как моя подруга и племянница.

— Хватит трепаться. Ближе к сути.

— Следи за языком, ублюдок... Хо-хо! Красота относительна. К примеру, редкие камни относят к драгоценным камням. Формула красоты ничем не отличается. Другими словами, красота сопоставима редкости.

— Ясно.

Кажется, я знаю, почему директор была одержима прошлым.

В старые времена на Земле, когда людям было трудно набирать вес из-за бедности и проблем с добычей еды, пухлые женщины имели свое преимущество.

Фэнтезийный мир похож.

Среднестатистические женщины здесь выглядят настолько хорошо, что их навыки также входят в критерии распознавания красоты.

Очарование, благородство, достоинство, божественность, невинность, соблазнение, общительность, спаривание, похоть...

Но это человеческие стандарты.

Как насчет ангелов, расы, уже рожденной с навыками?

— Кажется, ты понимаешь.

— Нет.

Ангелы не набирают лишний вес, потому что их навыки всегда корректируют их фигуру и внешность.

Но Первый Ангел принимала свое ожирение за «красоту», потому что это была редкость.

Это действительно смешно.

— Смешно? Племянница и подруга, критикующие меня за то, что мое нынешнее тело отличается от прошлого, вот что смешно. Но раз мы разобрались с этим, не пора ли решить другой вопрос. Ученик Кан Хан Су, отпусти моего внука Риэля и отступи.

— А если откажусь?

Если она думает, что я не смогу причинить ей вред, потому что это тело Рисового Пирожка, то она сильно ошибается.

Никогда не подчиняйся врагам.

Этот девиз помог мне пережить 1-ое прохождение.

С тех пор ничего не изменилось.

▷Раса: Первый Ангел

▷Уровень: 999+

▷Специализация: Богиня (Владыка Демонов → Уровень ↑)

▷Навыки: Божественность(G), Ускорение(ZZZ), Замедление(ZZZ), Полет(ZZ),
Бесконечность(Z)...

▷Состояние: Благословение, Защита, Божественный дракон, Управление, Директор...

Ее Статус такой же подлый, как и вся эта система.

Специализация «Богиня» поднимала ей уровень выше, чем у Владыки Демонов.

Но это неважно.

Я с самого начала не собирался побеждать директора с помощью фэнтезийных навыков.

ПССССС

Я разберусь с ней с помощью своей собственной силы.

— Ученик Кан Хан Су, ты, кажется, забыл. Я Первый Ангел. Так же, как ты, второй Владыка Демонов, контролируешь пространство, я контролирую время.

— Я знаю.

— Нет, ничего ты не знаешь. Ты когда-нибудь замечал, что детеныш дракона, которого ты назвал Ссукттоком, растет слишком быстро?

— ...

Если честно, да.

Однако я думал, что это заслуга Рисового Пирожка, которая его растила и воспитывала.

Но дело не только в этом.

Ссуктток, который принадлежит измерению Фантазии, а не Фестивалю Героев, не исчезал даже после возвращения.

Явление, которое изначально было невозможно.

Но вмешательство директора все объясняет.

— Твой приемный сын, Ссуктток...

БАХ

Сконцентрировав демоническую силу в правой руке, я зарядил удар по директору.

— Пха?!

Согнувшись от удара в живот, ангел сплюнул кровь.

Но удар был не таким мощным, как хотелось бы.

Она успела замедлить скорость атаки, чтобы смягчить удар.

Но даже так вышло неплохо.

Внезапная атака увенчалась успехом.

Прежде чем открывать свой рот, она должна была знать, что игра в заложников на мне не сработает.

В 1-ом прохождении это была самая частая причина смерти моих компаньонов.

Я без каких-либо сомнений бросал дерзких компаньонов, которые решались действовать в одиночку, из-за чего попадали в заложники.

Если умрут - не страшно, ведь я обязательно отомщу за них.

Как настоящий Герой я жестоко истреблял врагов, которые прятались за заложников и пренебрегали защитой, считая, что я сдамся.

— Это не «Герой»!

— Это ты так думаешь.

Может показаться, что после внезапного нападения у нас с директором наступило перемирие, поскольку мы вели неторопливые беседы, но это не так.

ВУУУУ

Потому что время значительно замедлилось.

Мои медленные атаки даже не достигали ее тела.

Но я не слишком грустил по этому поводу.

Потому что...

— Тц. Ты отделил пространство!

— Да. Ты не сможешь покинуть это место без моего разрешения.

Однако это не вечные догонялки.

«Демоническое хранилище», в котором мы оказались заперты, со временем постепенно сужается.

Медленно, но постепенно. Из-за манипуляций со временем директора.

Говоришь, что я не знаю о силе "времени"?

Теория относительности Эйнштейна входит в ряд базовых знаний старшеклассников, живущих на Земле.

Я подготовился.

— Тетя поймана?

— Хе-хе-хе! Я знала, что Дурман-Владыка Демонов справится!

Трусливая жена и жалкий дух отреагировали по-разному.

Но для меня это было очевидно.

В этом бою победу одержал справедливый Владыка Демонов МАХ-ранга.

— Ученик Кан Хан Су.

— Сдавайся.

— Я признаю это. Я ошиблась, решив, что ты неопытен.

— Никаких переговоров.

— Разве ты не хочешь вернуться домой?

— Я обязательно вернусь, когда окончательно разберусь с тобой.

— Нет. Будет слишком поздно.

ВУУУУУУУ

Я почувствовал, как Первый Ангел пытается оказывать давление на мое пространство. Однако трещины, вызванные ускорением или замедлением времени, не создавали дыр в моем пространстве.

— Ты все еще веришь, что сможешь сбежать отсюда?

— Конечно.

— ...

— Если все так и продолжится, то спустя какое-то время ты действительно одержишь победу. Я не умею драться. Но будет ли твоя семья жива к тому моменту?

— Не пудри мне мозги.

Демоническое хранилище полностью отрезано от внешнего мира.

Разумеется, связь тоже отсутствует.

Директор не сможет проинструктировать кого-либо причинить вред моей семье на Земле.

— Ты смеешь предполагать, что директор попытается навредить семье ученика? Удивительно, как это тебе вообще пришло в голову.

— Ты сама это сказала.

— Ты меня не так понял. Я имею в виду, что к тому времени, когда ты отсюда выберешься, члены твоей семьи уже состарятся и вернуться в лоно природы.

— Хм?

Что за ерунду ты говоришь?

— Потому что время относительно. Пока я объясняю это, в измерении Фантазии уже прошло 30 лет. А на твоей родной планете... 3 года, верно?

— Тц.

Это не было похоже на обман.

Темный Старший однажды уже провернул со мной подобное.

Директор, оказавшись в моей ловушке, не может влиять на внешний мир, но временем внутри может свободно манипулировать.

Другими словами, теоретически это было возможно.

— Уже 40 лет.

— ...

— Я не спешу, чтобы у нас осталось время на переговоры. Но лучше поторопиться. Прошло уже 50 лет. А на Земле это 5 лет.

Я закрыл глаза.

И вспомнил свою семью.

Мать, отец. И снова мать... Ой! Еще был младший брат, отнявший у меня материнскую любовь и внимание.

Подготовка закончена.

— Продолжай.

— ...

— 100 лет, 1000 лет, 10000 лет. Делай что хочешь. Я тебя не отпущу. Даже если я потеряю что-то ценное, я не хочу терять что-то более ценное.

— Ты...

— Так о чем мы будем говорить дальше? Ах! Тебе нравятся позвоночники? Рисовому Пирожку очень нравилось, когда я растирал ей спину между 4-ым и 5-ым поясничными позвонками. Сейчас, оглядываясь назад, я думаю, она хотела угодить моим вкусам. Что об этом думает основное тело?

— Ах, ты засранец...

Ха! Как неподобающе.

— Разве не о таком Герое ты мечтала?

— Что?

— Самоотверженный Герой.

— ...

— Я ведь прав, да?

Даже если придется отказаться от собственного счастья, ты не должен поддаваться злу.

Теперь я понял это.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/1356740>