

Глава 196. Найди преступника!

▷Тип: Навык

▷Название: Преподаватель

▷Ранг: S

▷SS: Вы можете следить за личной жизнью ученика.

▷S: Вы можете читать мысли ученика.

▷A: Вы можете просматривать личное дело ученика.

▷B: Вы можете просматривать навыки ученика.

▷C: Вы можете просматривать оценки ученика.

▷D: Вы можете отслеживать деятельность ученика во время теста.

▷E: Вы можете использовать учебные материалы.

▷F: Вы не можете раскрывать свою личность.

Все эффекты рангов, кроме E и F, были сосредоточены на ученике.

Если посмотреть на это со стороны, то это ничем не отличается от сталкерства.

Но я не могу использовать этот навык лично.

Можно сказать, что я его разделяю.

Я узнаю всю информацию, которую слышит и видит тетушка, благодаря навыку «Преподаватель».

Например...

«Черт! После воскрешения уровень и навыки упали! Кан Хан Су! Я готовился к великолепному путешествию, как вдруг ты преградил мне путь! Когда мы встретимся в следующий раз, я

поставлю тебя перед собой на колени! Ты только дождись!»

Это были мысли Люка, воскресшего где-то на южном континенте.

И не только он был полон решимости.

Почти сразу же были обнаружены 505 Героев, разбросанных по всему миру Фантазии, словно рядом с ними были камеры наблюдения.

Хотя я все равно не могу наблюдать за всеми одновременно.

Даже если включить 10 телевизоров и настроить на всех разные каналы, количество каналов, которые ты сможешь нормально посмотреть, ограничено.

Для меня это слишком, одновременно наблюдать за сотнями Героев.

Но это не имеет значения.

Какой мне толк смотреть на то, чем занимаются эти никчемные Герои?

Это не такое прекрасное фэнтезийное путешествие, как его описывают в манге или новеллах. Я не хочу наблюдать, как кто-то откладывает кучу в кустах, подтираясь листом.

— Вряд ли стоит надеяться на то, что они разберутся с Пятью Бедствиями вместо меня.

Некоторые Герои до сих пор с гоблинами не могут справиться, другие влюбляются в каких-нибудь уличных музыкантов и сбегают с ними.

Героев, которых можно считать действительно сильными, сейчас нет...

В основном они любят лишь развлекаться.

Их не волнует, что миру Фантазии угрожает опасность, им лишь бы посмеяться и потрепаться.

В настоящее время около 400 Героев прохлаждались или были на свидании.

Статистический анализ говорит о том, что Герои 80% времени тратят на развлечения!

И это Герои...

— Сэр Герой, что будете делать? Можете еще несколько дней оставаться здесь или же можете отправиться в путь после того, как обсудите свои дальнейшие планы с Иллиной. В любом случае, я последую за вами, как тень. А! И вместо того странного имени, лучше называйте меня Тенью.

Я собирался называть ее Убийцей Е, но прочитав мои мысли, теща опередила меня.

Раз она убийца, скрывающийся в тени, то пусть будет Тень А.

И запомнить несложно.

— Тень А.

— Зовите меня просто Тенью.

— Тогда я не смогу отличать твою тень от своей. Поэтому пусть будет Тень А.

— А... хорошо.

— Отдай, для начала, Артефакт Хаоса.

Дальнейшие действия обсудим потом.

— Похоже, вы можете видеть воспоминания, заключенные в Артефактах Хаоса?

— Да. Так ты знаешь об этом? А это правда, что если собрать все Артефакты Хаоса, сможешь покинуть это место?

— Правда. Теоретически.

— Эй. Звучит так, будто это невозможно!

— Ничего не поделаешь. Я ведь не проверяла. Но это правда, что можно сбежать отсюда, временно отключив систему. Потому что такое раньше уже было.

Сказав это, она протянула руки к небу и вызвала Артефакт Хаоса, передав его мне в руки.

Это было ручное зеркальце.

— Это очень прочное ручное зеркальце. Первый Герой сделал его для своей жены, которая была известной красавицей, строго следящей и ухаживающей за собой. Его можно вызвать, где угодно, и оно никогда не потеряется. Вот так.

Хлоп

Тень А специально бросила зеркальце на землю, но перед тем, как упасть на землю, оно исчезло, словно мираж.

И снова появилось в руках у Тени А.

— Я понял, что это за вещь.

Для тех, кто не беспокоится о внешности, этот предмет бесполезен. Но я не был разочарован.

Ведь не может быть, чтобы на этом его возможности кончались.

Потому что даже на дорогах продают такие зеркальца, вставленные в магические приспособления. Так что одного этого недостаточно, чтобы называться Артефактом Хаоса.

— Ваши предположения верны, Сэр Герой. Зеркало имеет свойство отражения. Это зеркало может отражать все атрибуты, кроме физических атак. Хотя... владелица не использовала его должным образом.

— Вот как?

Я взял зеркальце в руки.

И смог увидеть красавицу, которая была первой обладательницей этого зеркальца.

Она была действительно прекрасна.

Ее темно-коричневые волосы, глаза, нос, губы, все в ней было произведением искусства.

Если бы она слегка улыбнулась, то выглядела бы еще красивее, но к сожалению, эта девушка сохраняла каменное лицо рядом с мужем.

Потому что она была трупом.

— Как, как, как...

Перед ней на коленях стоял Старший 1.

— Если хотите спросить, когда она была убита, к сожалению, мы тоже не знаем. Потому что хоть вампиры и люди похожи внешне, это совсем разные существа. Если бы она была эльфом, можно было хоть что-то предположить. А ты как думаешь? Ты ведь специализируешься на убийствах.

— Я тоже не знаю... Мне жаль, Сэр Герой.

За Старшим 1 стояли Эльфхайм и Тень А.

Не очень понятно, какой временной промежуток заключен в этом Артефакте Хаоса. Королевские эльфы не стареют, поэтому их внешний вид не даст мне подсказку, а Первый Герой, обладающий навыками, приближенными к Богу, тоже не отличался.

Но можно было предположить по выражению лица Старшего.

Это лицо юноши, который еще не познал всех тягот социума.

Он еще не знал, что смерть этой красавицы будет всего лишь прелюдией.

— В этом защищенном от посторонних месте убийство... Я даже и представить не мог, что жена, каждый день гуляющая в саду и собирающая цветы, была трупом...

— Понимаю. Ведь я каждое утро видел ее.

— Ваше Величество Эльфхайм, я была рада, что хотя вы и были загружены делами, в последние месяцы начали исправно вставать рано утром, но услышав причину, чувствую себя преданной.

Затем трое стали говорить на пониженных тонах.

— А можно выследить преступника? — спросил Старший 1 у жалкого Короля Эльфов.

Ответ прозвучал сразу же:

— Выследить будет нетрудно. Ведь преступник все еще здесь.

— Это невозможно...

— Такое возможно, мой друг Герой. Прости, но преступник, убивший ее, живет среди нас, спокойно улыбаясь.

— Эльфхайм, это невозможно.

— Возможно.

У них началась словесная перепалка, но спустя какое-то время оба замолчали.

Потому что ответ был известен с самого начала.

Он просто не хотел признавать это.

— Кто-то из моих прекрасных жен способен на такое? Не так давно мы путешествовали вместе, и они вели себя рядом друг с другом, как любящие сестры... Не могу поверить в это...

— Успокойся, друг. Самое главное сейчас - найти преступника. Навыками, позволяющими управлять трупом и при этом не попасться нам на глаза, обладают больше двадцати человек. Не знаю, с чего начать... Хм? Она хранит его даже после смерти.

Осмотрев тело красавицы, Эльфхайм указал на ручное зеркальце.

Оно было у нее в руках.

Склонив голову, Старший 1 ответил:

— Это мой подарок. На вид это обычное зеркальце, но оно может отражать все атаки, кроме физических. Я думал, что оно подходит ей, ведь от физических атак она может уклониться при помощи своей невероятной гибкости и ловкости...

— Вот оно!

— Эльфхайм?

— На ее теле нет даже малейших повреждений. В ее руках уже было вызвано ручное зеркальце. Другими словами, ее атаковал кто-то из близких, поэтому она даже не успела воспользоваться им. Это должен быть боевой маг. Если таким образом сокращать круг подозреваемых, можно выйти на преступника. Ну что?

Это точно тот жалкий Король Эльфов, которого я знаю?

Его глаза сверкали так же, как и при виде покачивающейся женской груди.

Старший 1 ответил:

— Остановись.

— Друг?

— Я не хочу подозревать своих жен. Если так сокращать круг подозреваемых, вы тоже в него входите.

— Вот как. Я понял.

— Прости, Эльфхайм. Я не это имел в виду.

— Мы провели вместе немалое количество времени, так что я понимаю. Ты просто не хочешь подозревать кого-то из своей семьи. Как и я. Друг Герой, отдохни до ее похорон, а я здесь со всем разберусь.

— Тогда прошу, позаботься здесь обо всем. Сейчас... Мне тяжело...

Старший 1 с опущенными плечами удалился. Остались только Король Эльфов с Тенью А, которые совсем не выглядели опечаленными.

Ну и конечно труп красавицы.

— Ваше Величество, что будем делать?

— Нужно сдаться, раз Герой, который может сокрушить целую планету, сказал не искать преступника. Но ради безопасности моей семьи я думаю все же найти того, кто это сделал.

— Я ваша тень. И буду следовать любому вашему приказу. Но разве возможно найти преступника без подсказок?

— Так вот ведь подсказка.

— Ручное зеркальце?

Обзор затуманился, картина сменилась.

Показался Король Эльфов, удобно расположившийся на скамейке и подложивший под голову, как подушку, колени Тени А.

Но теперь на его лице нельзя найти и следа от той смыслённости, что была ранее, зато был жалкий вид, который я привык всегда видеть.

У него в руках было ручное зеркальце.

— Хм... Как ни посмотри, а люди это невероятная раса. Почему же Бог отвернулся от эльфов, отдав предпочтение людям?

— Ваше Величество... Простите за мою невежливость, но вы проводите расследование?

— Конечно. А ты не видишь?

— Не знаю. Просто мне кажется, что вы лишь целый день смотрите на фигуры замужних женщин людской расы.

— Как грубо.

— Извините, как есть.

— Ну, ревность это тоже способ выражения любви. Я люблю тебя и такую.

— Ваше Величество Эльфхайм...

— Надеюсь, твоя любовь не зайдет так далеко, как у этой женщины, — серьезно сказал жалкий Король Эльфов, разглядывая ручное зеркальце.

В зависимости от угла отражаемый объект меняется, так что я не знал, на кого он смотрел.

Хм? Неужели это все?

— Тень А, так кто же преступник?

Что это такое?

Можно было и не показывать, как преступника наказывают, но хотя бы могли показать, кто это!

Но все закончилось на том, что лицо преступника так и не показали.

— Это знает самый мудрый в мире Король Эльфов Эльфхайм. Я, как его тень, следила за ходом расследования, но не смогла вычислить преступника до последнего.

— Все.

— Что?

— Если бы был закон о соучастии в преступлении, то все женщины, находящиеся там, преступницы.

— О чем вы говорите...

— Я тоже не знаю. Просто получил знак от Вселенной.

В доме Тени А было еще два Артефакта Хаоса, помимо ручного зеркальца. Но в них были запечатаны лишь унылые воспоминания.

Зачем мне последние годы жизни Старшего?

Там не было полезной информации.

►Замешательство: Я узнала много шокирующих вещей.

Мой самый прекрасный в мире тайный друг, пожалуйста, держите это в секрете!

►Испуг: Ученик Кан Хан Су, в вас кроется слишком много тьмы. Вам стоит больше доверять мне.

Доверять? Мисс Стажер, вы бы для начала показали свое лицо, прежде чем говорить такое. Хм?!

Всего лишь на секунду.

Но я запечатлел это в своей памяти. В зеркале засветилось лицо постороннего человека, которого здесь нет.

►Вопрос: Что с вами?

Я не ответил на вопрос Мисс Стажера. Нет, не смог. Потому что в голове крутилось лишь это слово.

— Офигеть...

Этот мир полон не только мошенничества и фальсификации.

<http://tl.rulate.ru/book/18390/956771>