

Окклюменция была разновидностью магии, которая защищала разум и дух от нападения. Он особенно защищал людей от «Легилименции» и «Проклятия Империи» в незначительной степени.

Основа окклюменции позволила очистить разум от мыслей и эмоций, так что легилименсы. Окклюмены высокого уровня смогут защитить себя от того, чтобы их эмоции или воспоминания были прочитаны, и даже могут создать фальшивые воспоминания, чтобы легилименсы не узнали от них правду. Сильнейшим окклюменом был Снейп, и он был одним из немногих людей, которые могли обмануть попытки лорда Волан-де-Морта добиться легилименции, оказавшей ему огромную помощь. Навыки Дамблдора и Волан-де-Морта в окклюменции, естественно, были бы столь же сильными.

Кроме того, окклюменция была ветвью магии в Гарри Поттере, для использования которой не требовалась палочка, поэтому знания о ней были скрыты.

Тогда как тогда быстро научиться окклюменции? Ответ заключался в том, чтобы найти легилименса и продолжать использовать окклюменцию, чтобы защитить себя от него. Когда вы сможете предотвратить чтение ваших воспоминаний легилименстами, вы полностью овладеете искусством окклюменции.

Этот метод обучения отлично подошел бы любому другому, но Чарльз, с другой стороны ... Он изучал окклюменцию, чтобы никто не мог читать его воспоминания, поэтому он не мог использовать такой метод для обучения.

Тогда какой там был метод? Порывшись найдя решение, Чарльз наконец пришел к решению - Боггартсу.

Боггарты были волшебным существом волшебного мира, которое могло трансформироваться по своему желанию. Они смогли заглянуть в ваше сердце и превратиться в то, чего вы больше всего боялись. Так что Чарльз мог использовать Боггарт, чтобы практиковать окклюменцию.

Однако использование Боггарта было очень опасно, так как вам придется столкнуться со своим абсолютным страхом. Если бы не угроза, которая представляла собой Распределяющую шляпу, Чарльз не осмелился бы прибегнуть к этому методу!\

Но реальность всегда будет такой жестокой!

Чего я боюсь больше всего? - подумал Чарльз. Например в то время самым большим страхом Невилла был Снейп, но Чарльз не знал, чего он боялся больше всего в тот момент. Однако время никого не ждало!

Согласно книгам, он должен был очистить свой разум и устранить любые отвлекающие мысли, прежде чем он был готов к следующему шагу с палочкой.

С криком его палочки шкаф перед ним взорвался, когда из него вышла одна-единственная фигура.

«Ты...» Увидев, как фигура выходит из шкафа, голос Чарльза задрожал.

Вышел одинокий ученик средней школы в типичной китайской школьной форме. У него была плоская стрижка, и он носил очки, которые едва закрывали его пустые глазницы.

Это был Чарльз до того, как он путешествовал во времени.

"Ненавижу!" Фигура заговорила перед ним. «Бессильный!» Его голос был тихим, но в нем было какое-то очарование.

«Совершенно неизвестно, даже когда ты умрешь, это то, кем ты обречен быть». Он говорил.

«Прямо как скот, огороженный перилами».

"Больше не говори!" Чарльз взревел, прежде чем использовать окклюменцию, которая до сих пор была почти бесполезной.

Но это никак не повлияло на человека перед ним, который продолжал говорить: «Ты никогда не изменишься. Вы уже давно знали, что ваша низкая и мелочная жизнь уже написана чернилами ».

"Замолчи!" Чарльз заговорил

Фигура подошла к Чарльзу, прежде чем коснуться его лица рукой, заставив Чарльза почувствовать холод, понижающий его кости.

"Это то, что вы есть. Мелкое. И несущественно ».

"Стоп!" Голос Чарльза дрожал.

«Вы верите в тренд? Позвольте мне сказать вам, какова следующая тенденция ». Обе его руки были теперь на шее Чарльза.

"Смерть!" Раздался его внезапный крик, когда обе руки начали давить на его шею, прижимая Чарльза к земле. «Это ваш единственный путь, и здесь будет ваше единственное место». Фигура продолжала говорить.

Когда голос фигуры стал громче, Чарльз почувствовал, как его зрение начало размываться. Я умру? Он думал. Я еще не выяснил природу магии. Я не прожил жизнь студента Хогвартса. Неужели я так умру? Точно нет.

Эта единственная вера в выживание внезапно разрушила давление, исходившее от «него самого». Взявшись за руку, он поднял палочку!

«Я не умру! Я буду жить дальше! » Чарльз поднял палочку и тут же закричал изо всех сил: «Авада Кедавра!»

Его палочка засветилась зеленым светом, прежде чем фигура перед ним испустила крик и исчезла!

«Хууу!» Чарльз глубоко вздохнул, лежа на земле, его спина была покрыта потом.

Он чуть не умер. Использовать Боггарт для практики окклюменции было опасно!

Постойте, в среднем Боггарт не проявит инициативы, чтобы кого-то обидеть! Вдруг подумал Чарльз. Была ли книга неправильной? Чарльз вернулся к исходной книге, прежде чем горько улыбнуться.

Изначально Боггарт превращался в форму, которую вы больше всего боялись, и действовал по любому сценарию, которого вы боялись. На третьем году происхождения.

В последних книгах «Защиты от темных искусств» Гермиона Грейнджер столкнулась с этой ситуацией. Боггарт превратился в профессора МакГонагалл и сообщил Гермионе, что она провалила все экзамены!

Похоже, моим самым большим страхом было то, что старый я убьет меня нынешнего! Я хотел использовать заклинание «Риддикулус», чтобы решить эту проблему! Ах, не хватает силы воли.

Но мое первое использование Авада Кедавра было настолько легким, что мне суждено было стать темным волшебником? Чарльз покачал головой. Кажется, моя ненависть очень сильна!

Но, к большому сожалению, Боггарт на самом деле умер. Мне нужно купить еще один, блин! Борджин и Бёркс снова меня обманут! К черту все!

Использование Смертельного проклятия потребовало много энергии, в результате чего Чарльз почувствовал себя чрезвычайно слабым. Впервые за всю историю Чарльз мог так подумать: как будто мое тело совершенно пусто!

Убийство заставило его почувствовать себя чрезвычайно слабым до слез! Чарльз лежал на земле две минуты, прежде чем, наконец, выпил зелье восстановления здоровья.

«Фу... это определенно был взрыв магической энергии. Будь проклят этот Боггарт. Для этого потребуется несколько дней отдыха, с тем же успехом он может взять несколько выходных! На этот раз Чарльз рано вышел из подвала и пополз в свою комнату.

«Никогда бы не подумал, что больше всего боюсь себя, это в соответствии с тем, что значит быть главным героем!» (Примечание автора: вы уже главный герой.) Чарльз высмеял.

По правде говоря, Чарльз совершенно не боялся старого. Он боялся заурядной жизни, в которой он не мог контролировать свою судьбу. Он боялся попасть в ловушку, как на самом деле домашний скот. Если я хочу победить, то больше всего мне нужно надеяться на силу!

После некоторого размышления его разум утомился, и его веки почувствовали себя так, как будто они весили тонну. Вскоре из комнаты Чарльза доносился храп!

<http://tl.rulate.ru/book/18563/1622216>