

Когда жизнь становится игрой, до каких высот мы можем подняться, пока играем? Когда мир становится ложью, насколько глубоко мы можем пасть? До сего момента, я никогда действительно не считал так. После выхода из игры, Фарадэй обратился ко мне за консультацией. Я не понял, что к чему, пока не увидел саму сцену.

Адрес, что он прислал мне, был домом на другой стороне Оакланда, и когда я прибыл туда, я чуть не излил, то небольшое в моем желудке. После того как я прошел проверку полицейских, и зашел в гостиную, где меня ожидал Фарадэй, я увидел человека, разбросанного кровавым месивом. Руки, ноги, даже пальцы были раздельны. Помимо некоторых полицейских игр в виртуальной реальности, это было моя первая сцена преступления, и она ощущалась так, будто что-то сломалось внутри меня.

Кровь была везде разбрызгана, и единственное, что может быть еще хуже, чем мысли о его органах, входящих в этот беспорядок, было увидеть то, что их там не было. Кровь, мясо, и кости все было здесь, за исключением внутренностей... «Третий случай, за последние три дня.» Сказал Фарадэй, стоя поодаль от меня, рассматривая сцену. «Обычно, мы никогда не позволяем гражданским подойти ближе чем на десять метров, но ты был в «игре» дольше всех.»

Когда он сказал «игре», я наконец заметил, почему я здесь. В комнате, в стороне, были рисунки кровью на стене. Два слова, написанные над рядом символов. «Игра Окончена...»

Селеста... Символы? Я ни на что больше ни хотел смотреть в этой комнате, поэтому я попросил ИИ, в моей голове, помочь.

«Извини, Джон, но я не узнаю ни одного из них. Если это руны, то они слишком деформированы, чтобы различить их.» Заговорила официально Селеста, из-за моей спины.

«Если вы позвали меня сюда... они использовали магию или чего еще?» Я взглянул на Фарадэя, только по единственной причине, я никуда больше не хотел смотреть.

«Приблизительно, насколько мы можем предположить. Наши маги не достаточно высоко уровневые, чтобы идентифицировать как это сделано. Предсказатель усердно трудится. Но здесь нет никаких идентифицируемых следов инструментов, кожа похоже разорвалась, и как ты можешь сказать, мы не нашли следов органов. Как будто они просто испарились.»

«И... такое было на всех сценах...?» Я указал на сообщение на стене, отказываясь смотреть.

«Да. Мы прозвали его Геймер, но оставленные символы, каждый раз разные. Мы отправили кое-кого в Нео-Лайф, и заставили их скопировать, чтобы проверить, но они не похожи на руны. Взамен, это язык, но пришельцев. Этот язык барджы, расы пришельцев в Нео-Лайфе, что способны изменять их внешний вид по своему желанию. Никаких идентифицируемых черт, никаких уникальных способностей. То что нам нужно от тебя, это помощь в понимании, как он сделал это, и как предотвратить это, от еще одного случая. Я скажу тебе что могу, но большая часть информации засекречена, по очевидным причинам.»

Я кивнул, и быстро уволился из комнаты. Я мог проверить их, не смотря на них, и все что мне нужно знать, есть ли здесь узнаваемая мне магия. Если нет, я могу построить теорию, и может быть придумаю идею или две. После того, как я нашел ближайший мусорный бак, я освободил свой желудок.

«Все хорошо, Джон?» Я услышал вопрос Селесты из-за спины, но по правде, если подумать, ей было еще хуже чем мне. Я мог бы забыть, то что увижу, наверно когданибудь, но она была создана для записи, чтобы помнить. «Не переживай обо мне, ладно? Я могу справиться с этим.»

«Все же... угх...» Я вернулся к баку.

После того, как я стал уверен, что излил все, съеденное за прошлую неделю, мой желудок

наконец успокоился. Закрыв глаза, я отправил ману в гостиную, чтобы проверить. Даже мысленно я мог «ощутить» это, ну хотя-бы я не видел всех красок и картины. И прямо сейчас, я был рад этому. Когда моя мана коснулась первой части тела, я ощутил почти подавляющий объем магии, темная и пугающая сила, которая заставила меня отшатнуться моим осязанием, как если бы я забоялся, что она заметит меня. Хрипя, слабым голосом, я позвал Фарадэя, который зашел в комнату и поморщился, когда увидел меня на коленях рядом с мусорным баком.

«Нашел что-то, помимо „объедков“?»

«Несмешно... Там была магия. И она была темная.» Спустя момент, Селеста смогла определить фактическую школу магии, благодаря идентификационной программе. «Кровавая магия. Способна контролировать органические тела немислимыми способами. Даже с сообщением на стене... нет никаких гарантий, что ваш убийца когда нибудь был здесь...»

Фарадэй приподнял брови, подозрительно смотря на меня. «А как ты узнал такую информацию?»

Испустив слабый смешок, я оглянулся на него. «Ты знаешь о ИИ браслетах, что дают в игре?» Когда он кивнул, я похлопал себя по голове, от чего его глаза расширились. «Получил маленького помощника. Одно из преимуществ моей магии.»

«Знаешь, если ты можешь сделать такое для остальных, это станет гигантской помощью, особенно для следственных групп.» Он лениво размышлял, уставившись не меня.

«Конечно, сейчас и займусь. На ком я должен сделать магическую операцию на мозге первым? Я должен сообщить, я закончил в больнице, когда сделал такое на себе, кстати, и это не было полным успехом.» Это похоже, очень хорошо отговорило его от давления на меня. «Хотя, у меня есть еще одна вещь из игры. Не уверен, была ли она еще публично обнародована, но все равно собираюсь рассказать вам, о следующем шансе, что я добыл.»

«Что именно?»

«Я знаю как остановить спавн монстров.»

Как будто эти слова были для него магическими, Фарадэй потащил меня обратно на станцию, и подальше от мерзкой сцены преступления. По пути, я объяснил детали трех методов, что нашла Селеста. У Фарадэя были те же мысли, как и у меня, о том какой из них наиболее легко использовать, и планировал отчитаться своему начальнику, когда мы прибыли.

Когда мы достигли станции, он посадил меня в комнате ожиданий, пока сам отправился говорить с местным шефом полиции. Время от времени, я слышал громкие крики, и мне постепенно пришла в голову мысль, что может быть, мне не стоило быть первым передатчиком информации. Тем не менее похоже что он оставил лучшее напоследок и в конце концов, вышел человек чтобы поприветствовать меня. Он имел сильное, спортивное телосложение, несмотря на явно престарелые года, на что указывали некоторые седые волосы.

«Карл сказал, что ты способен остановить спавн монстров. Это правда?» Я узнал его голос, он был в том скоротечном звонке, когда мне предложили работу, в роли полицейского наемника.

«Я предполагаю, что это Фарадэй, и да. Я не пробовал сделать необходимые предметы, но если мне удастся сделать их, защитить город размером Оакланда, вполне возможно.»

У меня не было и шанса указать конкретные детали для Фарадэй, до того как мы попали сюда, поэтому от подробностей шеф поморщился. «Что о больших городах?»

«Потребуется более высокого качества материалы, для бОльшего города. В лучшем случае, я могу сделать кое-что для города размером с Оакланд, прямо сейчас.»

Он покорно вздохнул, и кивнул головой. «Был слух, что есть методы остановить монстров от спавна полностью, поэтому мы отправили некоторых офицеров проверить в НеоЛайфе. Естественно, мы не можем сделать метод жреца или мага, из-за религиозных и практических причин. И никто из наших офицеров не взял класс друида.»

«Не удивительно. Большая часть взяла провидцев, верно? Легчайший путь, для расследований.» Когда я сказала это, он снова кивнул головой.

«Верно, но мы слышали, создание такого, требует во всех базовых элементах уровень мастера, для производства материалов. Даже если ты один из бета-тестеров, считалось, что ты не смог бы помочь, в течении некоторого времени.»

Я слегка засмеялся. «Ну... если вы дадите мне минутку, промыть рот, я могу начать пытаться сделать это дома. Это возможно займет пару дней, как минимум, и прерывание заставит меня начать все сначала. Мне также нужно, что вы обеспечили меня большой стеклянной сферой...» Получив размеры от Селесты, моментом позже я продолжил. «Полтора метра в диаметре. Она пойдет в центр города. Наконец, магические круги — нужно нарисовать их вокруг всего города, прежде чем он заработает. Если у вас есть какие-либо зачарователи или маги, изучающие заклинания формаций, они должны знать как делать магические круги. Если нет, у вас есть где-то две недели в НеоЛайфе, чтобы выяснить как.»

И снова, он поморщился услышав требования. Стеклянный шар не такая уж проблема, они могли получить его почти в любой время, слегка поработав. Но рисовать круги вокруг всего города, займет кучу времени. И худшее, на это может уйти пару недель, чтобы сложить правильный круг, учитывая что они должны не только вырыть простую канавку. Подумав об этом, я предложил идею. «Вы можете попробовать уложить проволоку/провода, вокруг города под землей, кои будут действовать как круг. Что могло бы быть, по правде, легчайшим путем, а затем отвести часть круга соединив его со зданием, где будет стоять сфера.»

«Хорошо, мы можем попробовать так. Теперь, на счет того, что ты видел ранее. Естественно, ты не можешь никому об этом говорить, ясно? Если я узнаю что да, я арестую тебя за вмешательство в расследование.»

Я кивнул головой, соглашаясь, и он продолжил. «Несмотря на то, что ты уже был вовлечен больше чем нужно. И только зная, что это магия крови, уже поможет. Если это был другой язык пришельцев, тогда может быть мы можем пройтись вокруг и опросить всех какова их раса. Но с этим трансформеров, такое будет трудновато...»

Наклонив голову, я в любопытстве спросил. «Так или иначе, что значит сообщение?»

Он приподнял брови, но тут же пожал плечами, и ответил, похоже само сообщение не такое уж и важное. «Просто куча несвязанных слов. Насколько мы можем судить, это просто песня, которую пою люди пока они летят на космических кораблях. Наши люди уже посмотрели там, и похоже не существует никаких значимых связей между ними и преступлением.»

«Ах... ну... есть еще хоть что-то, что ты можешь рассказать мне?»

«Никому не открывайте дверь некоторое время, если там нету по крайней мере двух человек, даже если это те кого вы знаете. Есть шанс, что убийца мог бы увидеть тебя на месте преступления.»

Осознание такого, заставило меня замереть, дрожь пробежалась по позвоночнику, когда я представил, что произошедшее в том доме, может случится со мной. Селеста сказала, что кровавая магия может создаться на дистанции. Необходима только одна вещь, капля крови жертвы, чтобы та послужила в качестве своего рода посредником. Но... если бы это было так... я начал успокаиваться и думать об этом. Если кровь ведет к крови, она должна соединяться через ауру. Я быстро, прямо перед шефом полиции, изменился в эльфа пустоты. Теоретически,

если я изменю мою ауру, достаточно сильно, с помощью изменения расы, соединение должно оборваться.

Однако, кое-что не пришло мне в голову между тем, когда я боялся за свою жизнь и моментов когда я изменялся, предоставляя себе возможное решение. Когда я открыл глаза, я обнаружил шесть офицеров, с оружием направленным на меня. «Ох да ладно... серьезно? Вы парни уже знаете, что я могу трансформироваться.»

«Боюсь нам нужны твои доказательства, кто ты такой, сынок.» Строгим голосом сказала шеф, будучи одним из тех кто держал на мне ружье. На такой дистанции... даже если я изменю кожу Аспектом Бронированного Зверя, их пушки возможно могут прострелить меня насквозь.

«Хорошо... ну... вы парни знаете о друидах, верно?» Он кивнул на мой вопрос. «Тогда вы знаете о рощах, верно?» Другой кивок. «Ладно... ктонибудь желает посмотреть на мою? Возможно легче отправить кого-нибудь туда, нежели чем призвать дерево по середине полицейского участка.»

К моему удивлению, это был Фарадэй, кто кивнул шефу и прошел вперед, хотя он все еще удерживал оружие. Мне было понятно, насколько это плохая ситуация, особенно для него. Если бы я оказался убийцей, я мог бы просто взять его в заложники. В этом случае, остальным пятерым либо придется открыть огонь по мне или дать мне уйти с ним.

«Хорошо, я собираюсь взять тебя в рощу, но для того чтобы это случилось, ты не должен сопротивляться. Если ты будешь сопротивляться, и часть твоей ауры просочится, когда я затаю тебя... кусочек может остаться тут.» Не успел я сказать, до конца, меня осенило. «Блаять... он друид.»

«В смысле?» Фарадэй смотрел на меня, с небольшим колебанием в голосе.

«Я просто сказал это. Если ты противишься, части тела могут пропасть. Это не кровавая магия, которую я ощутил на сцене, это Близость к Крови. Он должно быть пытался поместить людей в его рощу, используя их кровь как проводник, он мог контролировать их, именно поэтому только их органы пропали. Там не было никаких следов орудий/инструментов, потому-что он не использовал ничего такого, они и вправду развалились на части.» Я признаю, идея использования как оружия рощу, напугала меня. Не было никакого способа проверить такое, и если она ударит тебя, ты покойник.

«Почему ты не сказал об этом раньше?» На сей раз это сказал Шей, все еще с подозрением.

«Потому-что я никогда не пытался ничего засунуть в мою рощу, не держа это в руке или на теле. Я даже не знал, что это было возможно. Но для этого требуется мана и контроль... Он должно быть достаточно высоко уровнем, вероятно специализируется на Близости к Крови.»

«И как мы узнаем, что ты не тот с Близостью к Крови?» Он снова спросил, и это был хорошим вопросом.

«Черт возьми... ну, если мы бы были в игре, твой напарник мог бы сказать тебе, если у него есть определенная программа. Но готов поспорить, что ни один из вас не находится в системе Галлен, звездной системе лесных эльфов. Или имеет способ взять своего ИИ в наш мир.»

Это похоже, придало еще больше подозрений шефу. «Я только услышал, что тебя нельзя проверить рощей друида или вещами наподобие.»

Вздыхнув, я попытался объяснить. «Не можете, но можете прочесть мощное родство на их ауре, если у вас есть навык Глаза Ауры, или идентификационная программа в напарнике. Например, я могу увидеть частицу близости к металлу на тебе, поэтому похоже это твоя мощнейшая побочная близость. Ты можешь проверить свои близости в игре, если хочешь подтвердить это.» Селеста была любезна, и указала что его близость к металлу была, к моему удивлению, 4%. Если он был бы друидом, он мог бы развить ее очень легко.

Они посадили меня в комнату для допроса, после этого, в то время как шеф ушел, чтобы подтвердить информацию что я ему выдал. Естественно, как только я узнал, что мы имеем дело с друидом оборотнем, с Близостью к Крови, я попросил проверять Селесту, каждого, на наличие Близости к Крови, свыше 5%. Получить близость, более высокую невозможно без развития, поэтому всех, кто ее имеет, будут моими главными подозреваемыми.

Конечно, не так уж много вещей можно сделать, находясь взаперти. Ну что ж, полагаю, я могу начать работать над семенами элементов....

<http://tl.rulate.ru/book/1905/62438>