

Операционный штаб, задача которого остановить нашествие монстров Чозо, был окружён звуками мощной сирены.

«Что это?»

Хён Сон, который на какое-то время погрузился в сон, вскочил со своего места и направился в командный пункт.

— Что вообще происходит?

На вопрос, заданный Хён Соном, глава Ассоциации японских Игроков с невероятно растерянным выражением лица попытался ответить:

— Золотой Орёл призвал всех монстров Чозо, находящихся на острове Кюсю. И теперь они движутся мимо города Ямагути в направлении города Хиросима.

— Завершилась ли эвакуация населения в городе Хиросима?

— В общем... Ещё нет...

У Хён Сона перекосило лицо от услышанного.

Насколько огромными были потери, что пришлось уменьшить зону эвакуации во время произошедшего на Фукуоке? Если ошибку допустили однажды, её можно было предотвратить во второй раз. Но Япония не смогла.

— У нас будут огромные проблемы.

— Для начала, от вышестоящих органов власти нам поступил приказ об отступлении.

— Отступление?

— Да, в любом случае, сейчас мы с имеющимися силами не в состоянии остановить огромную группу монстров Чозо во главе с Золотым Орлом, поэтому нам приказали поскорее отступить...

«Эти парни настоящий мусор, неспособный хоть как-то измениться в лучшую сторону».

Всё как тогда на Кюсю. Японское правительство эвакуировало только жителей города Фукуока, в результате чего незащищённый город Кумамото подвергся нападению монстров Чозо и потерпел огромные потери.

На это раз всё тоже самое.

Японское правительство эвакуировало только жителей Ямагути, которые находились недалеко от острова Кюсю, но оставило население Хиросимы, находившихся немногим дальше. И снова, они таким же образом сдались и бросили Хиросиму.

Если всё оставить на своих местах, то жители Хиросимы проследуют тем же путём, что и жители Кумамото.

«Чёртовы идиоты».

Хён Сон недолюбливал страну под названием Япония. Нет, если сказать точнее, он её ненавидел. Действия японского правительства лучше ситуацию не делает, даже если очень захотеть, невозможно будет полюбить эту страну.

Кроме того, японское управление пространственными вратами даже послало киллера для того, чтобы убить Хён Сона. Кому такое понравится?

«Однако, в этом нет никакой вины граждан».

Вина лежит только на лицемерах, доминирующих в политическом мире Японии. Конечно же у граждан своя доля ответственности, которую они должны нести, ведь они позволили таким людям захватить власть над страной. Но смерть такого огромного числа людей к концу одного дня было слишком суровым наказанием.

— Игрок Чхве Хён Сон, Вам тоже поскорее нужно спасать своё тело. Ведь совсем скоро сюда придут монстры Чозо.

— Я сам разберусь с тем, что мне делать, поэтому не беспокойтесь.

После слов Хён Соном председатель Ассоциации отошёл с мрачным лицом.

Хён Сон, оставшись один в пустом помещении командного управления, проверил траекторию полёта группы монстров Чозо с помощью снимков, сделанных в режиме полёта.

— Господин, Вам стоит поскорее отступить, — сказал Инукусо, подойдя к Хён Сону.

— Что на счёт остальных?

— Все завершили эвакуацию.

— Инукусо.

— Да?

— У тебя нет желания стать героем Японии?

— Стать героем Японии? Что это значит?

— Ты же заполучил звание героя Осаки. Как насчёт звания героя, спасшего японские острова?

— Пожалуйста, отдайте приказ, господин, — глаза Инукусо засверкали.

Хоть он и стал подчинённым Хён Сона, но это не означало, что у него нет личных амбиций. Он тоже очень желал стать лучшим Игроком Японии и оставить своё имя в истории страны до тех пор, пока его дочь не заболела. Тогда он стал секретным агентом, чтобы быть в состоянии оплачивать больничные счета дочери. Затем в процессе исполнения своих обязанностей он стал рабом Хён Сона. Поэтому он сдался на полпути. Он посчитал, что ему очень повезёт, если он не станет предателем Японии. Уже не стоило и говорить о возможности стать героем. Но у него появился шанс.

— Ты очень хорошо подумал. Чтобы лучше исполнять мои приказы, нужно быть хотя бы секретарём управления пространственными вратами. Ты пойдёшь со мной, чтобы остановить монстров Чозо.

— Вы говорите, что мы отправимся только вдвоём, я и Вы, господин?

— Именно. Для начала давай попробуем заманить этих тварей в другую местность. После этого нам понадобится лишь сбежать, используя навык перемещения в пространстве.

— Я понял.

Инукусо – это Игрок-убийца. Это являлось частью его – сбегать, полностью скрывая себя. Но, конечно же, опыта использования этого навыка, находясь среди 10 тысяч монстров, у него нет. И, наверняка, вероятность умереть очень высока. Но Инукусо уверен в том, что Хён Сон разрешит все проблемы любой ценой, поэтому спокойно на всё согласился.

— Для начала возьми это.

Хён Сон протянул ему предметы и книги навыков.

— Спасибо Вам, господин!

Инукусо вежливо принял предметы и книги из рук Хён Сона. Недолго хватило его хладнокровия, как он не смог сдержать радости.

Он ожидал получить книгу навыков героического уровня для перемещения в пространстве. Однако совсем не думал получить предмет легендарного уровня.

[Теневое Передвижение - легендарный уровень]

— Сила навыка убийства увеличена на 10%.

— Увеличение навыка скрытности на 10%.

— Используя магическую силу, вы можете свободно передвигаться между тенями и в тени.

— Это будет полезно для тебя.

— Благодарю за Ваше огромное милосердие, господин.

— Впредь, как и сейчас, будь верен мне, ни о чём не задумываясь. Тогда я достойно отблагодарю тебя.

— Я отплачу Вам за это, — эмоционально ответил Инукусо.

На самом деле, Инукусо никогда не сможет послушаться Хён Сона. Даже если Хён Сон будет использовать его, как одноразовый расходный материал, и после выбросит, или же будет отдавать приказы в одностороннем порядке, Инукусо не останется ничего, как слепо следовать за ним. Но Хён Сон вложил в него предмет легендарного уровня.

«Он собирается меня использовать в особых целях».

Инукусо был сильно взволнован тем, что он не являлся расходным материалом одноразового применения, а оказался важной частью и партнёром Хён Сона.

— Ах да, есть ли в твоём управлении глупенький парень с повышенным чувством справедливости?

— Да, есть. В ответ на приказ об отступлении, его насильно поместили в подземный бункер.

— Вытащи его оттуда.

— Что?

— Однажды я прошёл через это. Оказалось, что трансляция реального времени имеет очень положительный эффект. Прикажи этому парню вести видеосъёмку и запустить прямой эфир с помощью этого.

Хён Сон достал из подпространства оборудование, способное транслировать видеосъёмку в режиме реального времени, и передал его Инукусо. Это устройство спутниковой связи, способное поддерживать ту в любых неблагоприятных условиях.

— Хорошо, я понял Вас.

— Я скрою своё лицо, но ты, наоборот, обнажи его так, чтобы любой, кто увидит трансляцию, смог узнать тебя. Таким образом это повысит осведомлённость, не так ли?

— Я сейчас же приведу его.

Инукусо поскорее направился в сторону подземного бункера.

«Более 10 тысяч монстров героического уровня...»

Он сказал Инукусо, что направит их в другую сторону. Если честно, это основная часть плана. Однако Хён Сон подумывал хорошенько побороться с ними до того, как они достигнуть своей цели.

Меч-гемолиз, Вампирский Шар, Бессмертие, Дыхание Чёрного Дракона, комплект «Аксессуары Короля Вампиров», комплект «Доспехи дьявола».

С такой комбинацией он подумал: «Разве не стоит попробовать хотя бы один раз?»

Умения Хён Сона были более эффективными в уничтожении нескольких слабых существ, чем одного, но более сильного.

«Если я посчитаю, что этот план будет неразумным, то я буду действовать уже исходя из исходной ситуации».

А что, если уничтожение всё-таки будет возможным? Тогда нужно смести их всех.

У него в планах было вместе с Инукусо заснять фильм о герое.

Кимура силой заперт в подземном бункере своими коллегами, но начальник Инукусо вызволил его оттуда.

— Твоя задача – видеосъёмка.

— Что?

Он подумал, что они будут драться вместе. Но в итоге его миссией была видеосъёмка?

— Хотя я и лекарь, но смогу оказать хорошую помощь в битве.

— Ты же сможешь, одновременно исцеляя, вести съёмку? Так, не так?

— Ну так...

— Или ты снова хочешь вернуться в подземный бункер?

— Нет!..

— Вот и отлично. Тогда сразу же приступай к съёмке.

— Хорошо.

— Это очень важное задание. Мы должны сообщить всему народу о безнравственности японского правительства, — произнёс Инукусо.

Кимура закивал головой.

— Я и Игрок Чхве Хён Сон переманим этих тварей в другое место.

— Вы полны решимости, ценой своей жизни, защитить японский народ. Это достойно уважения, — Кимура восхищенно уставился на Инукусо.

— Позаботься о том, чтобы не называть имя Игрока Чхве Хён Сона. Он не хочет предавать огласке свою личность.

— Он до последнего хочет оставаться героем без имени... Необычайно праведный человек.

Кимура взял в руки камеру с таким выражением лица, будто сейчас вот-вот заплачет.

— Тогда я прямо сейчас приступлю к съёмке.

Инукусо помотал головой на слова Кимуры. В тот же момент началась трансляция в прямом эфире.

Хён Сон, полностью скрытый под комплектом «Доспехов Дьявола», и Инукусо, одетый в лёгкие доспехи и кожаный плащ, устремились в сторону монстров Чозо, полностью покрывавших небо.

— Японское правительство бросило город Хиросима. Однако, один японский Игрок и один корейский Игрок не смогли поступить таким образом, — Кимура, трагичным тоном, начал комментировать трансляцию. — Эти двое рискуют своими жизнями, чтобы предоставить жителям Хиросимы время для эвакуации. Прошу вас, помолитесь за то, чтобы два героя благополучно вернулись к нам.

В момент, когда Кимура завершил речь...

Началась схватка между 10 тысячами монстрами Чозо и двумя Игроками. В то же время количество зрителей прямого эфира резко возросло.

Хён Сон использовал свои магические способности и взмыл в небо. Это было воистину впечатляющее зрелище – 10 тысяч монстров Чозо парит в небе.

«Очень хорошо».

Группы монстров Чозо старались не разъединяться. По возможности они двигались сплочёнными стаями. Это похоже на наблюдение за миграцией перелётных птиц.

«Они готовятся к бомбёжке?»

После наступления союзных сил ООН монстры Чозо всегда старались передвигаться таким образом. Казалось, что они заранее были готовы к ракетным ударам и избегали одиночных нападений.

Но для Хён Сона такое движение оказалось очень удачным стечением обстоятельств.

«Думаю, всё пройдет как надо».

«Дыхание Чёрного Дракона» полностью покрыло тело Хён Сона. Огненные умения, выросшие до легендарного уровня, так же покрыли его.

Чёрная, как смола молния, и яркое пламя начали переплетаться между собой. Огонь продолжал гореть с помощью магической мощи, используемой в качестве топлива. Более того, благодаря магии, он всё больше распространялся вокруг. Навык «Дыхание Чёрного Дракона», которое представляло из себя молнию, имело самую высокую скорость применения. Кроме того, из-за способности создавать ток он мгновенно распространялся на близлежащие проводники.

Что же произойдёт, если эти два умения соединить воедино?

«Наверняка, это будет впечатляющее зрелище».

Хён Сон сразу же извлёк из себя максимально возможное количество магической силы.

— А-а-а!

Первым делом он использовал навык «Боевой клич».

Тела монстров Чозо, пойманные магическим навыком, на мгновение окоченели.

Огненный дождь вместе с чёрной, как смола, молнией начал падать на застывшую группу монстров Чозо. Золотой Орёл излучал золотое свечение по всему телу, чтобы защитить своих подчинённых. Однако реакция закованных монстров была слишком запоздалой. Если бы на них не оказывал негативный эффект навык «Боевого клича», то они могли бы быстро двигаться и увернуться от нападения под щитом, исходящим от Золотого Орла. Но их тела стали слишком жёсткими, и монстры не могли двигаться так же быстро, как обычно. В результате чего обрушившийся с неба огненный дождь попал на огромное скопление монстров Чозо. Они получили не такие сильные ранения, чем ожидалось. Со стороны это выглядело так, будто на них попадали всего лишь небольшие искры. Поскольку огненный дождь распространился в довольно широком диапазоне, магическая мощь каждой атаки была не сильно сильно.

Однако выдыхать ещё было рано.

Небольшие искры, упавшие на тела монстров Чозо, мгновенно распространялись, обжигая всю поверхность.

Группы монстров словно корчась в агонии, отчаянно пытались потушить огонь на своих телах. Но они снова и снова сталкивались друг с другом, всё больше распространяя пламя.

Всего лишь за какое-то короткое мгновение огонь распространился так сильно, что уже все тела монстров Чозо были окутаны ярким пламенем.

Огонь охватил всю поверхность воздушного пространства.

Через какое-то время охваченные пламенем стаи монстров Чозо, словно метеоритный дождь, друг за другом, начали падать на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/19080/1168680>