

Глава 241.1 Контролируемое Обратное Время!

Независимо от его ошибок, Святая Энергия обеспечила полное слияние драгоценных материалов.

Слабая улыбка появилась на лице Чжоу Вэйцина, когда он посмотрел на Чернила внутри хрустального чана. Он, по крайней мере, закончил первый шаг, и все было более или менее в порядке.

Он не продолжил процесс создания. Если бы он это сделал, его поведение было бы слишком отличным от того, что мог совершить Мастер пятого уровня. Вместо этого он сел в позу медитации и начал накапливать жизненную энергию. Он должен был оставить ложное впечатление того, что ему нужно восстановить Небесную Энергию.

Мастера Божественного уровня были озадачены. Почему Чжоу Вэйцин сначала не убрал Объединенные Чернила? Ведь, чем ценнее они были, тем быстрее испарялись. Поэтому сразу после создания их помещали в запечатанную бутылку.

Через некоторое время они издали изумленные вздохи. Серебряные Объединенные Чернила не испарялись вообще. Лучи солнца попадали на них сквозь окна, но ослепительный блеск никак не изменился.

Мастера обменялись взглядами и кивнули друг другу. Даже если Чжоу Вэйцин не был Мастером Божественного уровня, он уже прошел тест Дворца Сюаньтянь. Вне всякого сомнения, он был гением Объединенного Снаряжения.

В слабом, мерцающем свете Чжоу Вэйцин провел почти час. Затем он наконец поднялся на ноги и снова вошел в состояние гармонии с миром.

Мастера делали попытки наблюдать за каждым его действием как можно более небрежно.

Такие Мастера, как они, должны были постоянно учиться и совершенствоваться. Мастер Божественного уровня, способный создать набор из девяти предметов, находился на совершенно ином уровне, чем тот, кто мог сделать то же самое, но с восьмью предметами. Что уж говорить о том, кто мог создать легендарный набор из десяти предметов? А из одиннадцати?

Когда Чжоу Вэйцин снова поднялся на ноги, он поправил хрустальный чан перед собой. Он глубоко вздохнул и снова сфокусировал взгляд. Он махнул рукой, в результате чего на столе с появился кусочек бумаги.

Он был очень тонким и гладким, как зеркало. Каждый клочок такой бумаги стоил более ста золотых монет, но его нельзя было где-либо купить. Это было связано с тем, что для его создания необходимо было использовать более десяти различных видов драгоценных материалов Пространственного Атрибута.

Чжоу Вэйцин вызвал Объединенное Перо, светящееся ослепительным серебряным светом. Мастера Божественного уровня больше не могли сдержаться и поднялись на ноги.

Перо было чуть больше целой ноги в длину, но вскоре оно сузилось в тонкий наконечник. Аура Пространственного Атрибута собралась на самом кончике.

Это было сокровище среди сокровищ. На серебряной ручке была выгравирована фраза

«Наследие Силы».

Оно действительно существовало?

Они понятия не имели, что это был Дуань Тяньлань, который подарил это перо Чжоу Вэйцину. На протяжении многих лет это было его любимое сокровище. Всего существовало три таких пера. Одно было у Чжоу Вэйцина, второе пропало без вести, третье все еще находилось в распоряжении Дуань Тяньлань.

Это Объединенное Перо было создано из костей Небесного Зверя Пространственного Атрибута Божественного уровня.

Этот вид давно исчез на Безграничном материке, в то время как люди Сюаньтянь даже не слышали о таком существе.

Глаза старика тут же жадно заблестели, и женщина рядом бросила на него предупредительный взгляд. Только тогда старик пришел в себя. Прошло много лет с тех пор, как он в последний раз чувствовал что-то подобное.

Чжоу Вэйцин все еще слабо улыбался. Вскоре он снова закрыл глаза.

Следовало пройти три важных этапа при создании Объединенного Свитка. Первый – создание Чернил, которые включали в себя множество таинственных формул.

Второй шаг заключался в разработке самого Свитка. Свиток Божественного уровня было чрезвычайно сложно создать. Нельзя было допустить ни единой ошибки.

И наконец третий, наиболее важный шаг заключался в оформлении.

Для Мастеров Объединенного Оборудования любая проектная схема, созданная другим Мастером Божественного уровня, становилась бесценным сокровищем. Когда они увидели, что Чжоу Вэйцин собирается разработать свою схему, они не смогли отказаться от такой замечательной возможности.

На этот раз Чжоу Вэйцин продолжал держать глаза закрытыми намного дольше. Он просто стоял там, не сдвигаясь с места.

Как только наблюдатели начали чувствовать нетерпение, Чжоу Вэйцин внезапно глубоко вдохнул. Казалось, он превратился в огромный вихрь, который начал вбирать в себя всю энергию мира.

Драгоценности на его руках загорелись. Его аура внезапно начала расти.

Оба Мастера, естественно, понятия не имели, почему Чжоу Вэйцин решил увеличить свою силу именно сейчас, но не осмелились его потревожить. При проектировании Свитка следовало полностью сосредоточиться. Но почему это выглядело так, будто он вливал в Свиток всю свою силу? Он даже, казалось, использовал какую-то секретную технику, которая временно повысила уровень его Небесной Энергии.

Они понятия не имели, что Чжоу Вэйцин делал все это, чтобы показать им шоу. Они смотрели, полностью ошеломленные. Чжоу Вэйцин окунул свое Перо в хрустальный чан, окрашивая его кончик Объединенным Чернилами.

Он действительно собирался пропустить стадию оформления и начать просто создавать Свиток?

Такое использовалось только при создании обычных Свитков. Если пропустить проектирования, шансы на неудачу резко возрастут.

Левая рука Чжоу Вэйцина выплеснула чернила на бумагу. Чернила мгновенно начали формировать эскиз. Его движения были очень медленными, но стабильными. Все чувства и эмоции, казалось, исчезли, пока он рисовал.

Он сумасшедший. Он действительно сумасшедший! Мастера Божественного уровня обменялись взглядами.

Из тела Чжоу Вэйцина стали вытекать потоки серебряного света. Это был Пространственный Атрибут. Серебряный свет тек по его руке и формировался внутри Пера.

<http://tl.rulate.ru/book/194/312274>