

Глава 148.2 «Возвращение Небесного императора!»

В Демоническом состоянии, контроль Чжоу Вейцина над небесной энергией был гораздо сильнее, и все крошечные изменения могли быть воспринято с большим эффектом. На данный момент, Чжоу Вейцин зависел от демонического состояния для продолжения трансформации своей небесной энергии, в противном случае он может нарваться на неприятности на дальнейших шагах.

Увидев татуировку тигра на коже Чжоу Вейцина, а также разрыв рубашки, как его мышцы появились, мужчина был в полнейшем удивлении.

Его рот дернулся, и Шия услышал, как он бормотал: “воистину щедро одарила его природа.”

Действительно, Чжоу Вейцин уже показал три атрибута стихий, и теперь демоническое изменение. Для любого мощного Мастера, получить такого ученика, несомненно, может осчастливить его и он будет на седьмом небе от счастья. Это был настоящий талант, что мог бы вызвать ревность”.

Шия не мог сопротивляться дальше, и приятная ухмылка пересекла его губы.

В Демоническом состоянии, Чжоу Вейцин мгновенно почувствовал себя более расслабленным.

Серебряный свет вспыхнул и начал рассеиваться, медленно превращаясь в черный свет, густой и глубокий. Атрибут Тьмы, пожалуй, самый близкий атрибут Чжоу Вейцина. В Демоническом состоянии, он мог ясно ощутить ледяную ауру Тьмы, и Чжоу Вейцин медленно закрыл глаза. В этот момент он больше не использовал его глаза, чтобы видеть, а использовал сердце, чтобы чувствовать свое окружение.

Шия кивнул в знак одобрения. Этот ученик был не только невероятно талантливым, даже его интеллект, восприятие и способности понимания были чрезвычайно сильными. Хотя Чжоу Вейцин только начал трансформацию четвертого атрибута, Шия уже был очень доволен. Спустя всего полтора года обучения, будучи в состоянии сделать так много, было ясно, что это не просто талант, а безумно тяжелая работа, чтобы быть в состоянии достичь такого уровня.

Раньше, когда он увидел Чжоу Вейцина, борющегося с командиром, Шия, он все еще немного волновался.

Он имел такой невероятный талант, и явно улучшил его так быстро...но если бы ему пришлось изменить на другой способ культивирования, которое не имеет явного прогресса, это была бы определенно не легкая вещь. Это также было причиной, почему Шия тотчас же спросил Чжоу Вейцина, показать ему шесть наборов мастерства искусства, чтобы увидеть, плоды своего обучения. Шия наконец нашел ученика после столь долгого времени, он не желал, чтобы его драгоценный ученик, был в конечном итоге бесполезным.

Волнения остались необоснованными. Сила воли и упорство Чжоу Вейцина были намного выше, чем у большинства окружающих такого же возраста. Он был способен выполнить все шесть наборов мастерства искусства, ведь он создавал большие усилия в его подготовке. Шия посмотрел на своего ученика, и был более чем доволен им. Даже если он пытался не показывать свои эмоции, ему было тяжело. Это было, как если бы он получил верного сына в старости, как самодовольный старик, он бы гордился им.

Черный свет в руках Чжоу Вейцина начал сокращаться, изменяясь, в то же время очень странным образом. На этот раз, Чжоу Вейцин имитировал навык, который он хранил, образуя

небольшой шар черного света.

Самое странное было то, что черный шар, еще имел тусклый зеленый свет.

Шия, также имел атрибут Тьмы, и с одного взгляда он мог сказать, что на этот раз Чжоу Вейцин полностью использовал свою небесную энергию, чтобы имитировать мастерство. От этого, Шия был уверен, что Чжоу Вейцин уже по-настоящему вступил на порог из шести наборов мастерства искусств.

Конечно, это был не конец. Как человек, который мог войти в демоническое изменение не иметь демонического атрибута? Скорость перехода от тьмы была гораздо быстрее, черный цвет превратился в серый, образуя небольшой вихрь вокруг ладони Чжоу Вейцина, кружась на невероятной скорости.

Появился довольный взгляд на лице Чжоу Вейцина. Этот серый омут был поистине величайшим его достижением до сих пор, а также было одной из величайшей помощи в силе с тех пор, как он начал тренировки.

Ведь для того, чтобы Чжоу Вейцин использовал личный навык Поглощения энергии, ему пришлось бы использовать свои ладони, чтобы коснуться тела противника.

Конечно, поглощение из атмосферы было определенно не так хорошо, как поглощение прямо с мастера небесной жемчужины или Небесного зверя, а не только небесной энергии вперемешку с различными атрибутами, это был гораздо сложный процесс, и гораздо медленный.

Все-таки, это считалось мастерством, что Чжоу Вейцин создал сам! Эта внешняя энергия, в сочетании с его внутренними энергетическими водоворотами, несомненно, были большим стимулом.

Небесная энергия Чжоу Вейцина сейчас была на девятнадцатом этапе. На самом деле он успешно выстроил план около месяца назад. Изначально, когда он начал совершать это на тренировках, его Небесная энергия резко замедлилась. Благодаря его бессмертной технике Божества, Шия опасался, что он может быть единственным полностью зависящим от энергетических водоворотов.

Это тоже было одной из причин, почему он был более уверен в командире, его оппоненте.

Увидев это, Шия остолбенел. В конце концов, он не имел демонического атрибута, но с его знаниями, опытом и видением, как он мог не увидеть чудесное использование этого водоворота? Этот учитель почти начинал завидовать своему ученику... его талант был невероятен. Шия был уверен, что если Чжоу Вейцин продолжит усердные тренировки с собственным руководством, он мог бы наверняка пробить самый высший уровень в возрасте до тридцати лет.

Мужчина рядом с Шией, наконец, не мог больше сдерживаться, и сказал: "где ты нашел такого чудовищно сильного ученика. Почему я не имею такую удачу? Мой авторитет явно намного лучше, чем у тебя!!"

"Ты завидуешь? Позвольте мне сказать, Вейцин мой ученик, даже не думай об этом, я, безусловно, не отдам его тебе. Ты знаешь, как было трудно, найти его, ученика с шестью навыками?"

"Шесть? Ты хочешь сказать, он еще имеет еще атрибуты?! Что?" мужчина воскликнул.

Шия сказал: “ смотри сам ”.

Действительно, он показал все прямо перед их глазами. Как только серый водоворот оказался в руках Чжоу Вейцина, и пот на лбу только появлялся.

Серый водоворот медленно исчез из виду, но это только свет рассеивался. Чжоу Вейцин использовал другую сложную технику управления, искусство; которое может быть использовано только с достаточным количеством Божественной энергии, которая к счастью была пополнена.

Навык Времени. Еще один навык, который Чжоу Вейцин хранил. После долгой тренировки, это было единственным, что Чжоу Вейцину удалось. Как таковой, он может только использовать его прямо сейчас. В то же время, он может добиться успеха только с тем преимуществом, из подобных навыков, существенно снижая сложность.

Окончательно выполнив все, Чжоу Вейцин, наконец, имел маленький вздох облегчения, как он аккуратно распустил невидимый водоворот в его ладони.

Чжоу Вейцин имел слегка нахмуренные брови на лице.

“Учитель, я сделал что-нибудь неправильно?” Чжоу Вейцин осторожно спросил.

<http://tl.rulate.ru/book/194/85111>