

После школы и целого дня интенсивных и полного смысла самостоятельных занятий...

Я привёл Рэя в сокровищницу, которая находилась в подземелье Дельзогейда. Увидев целые ряды, заставленные демоническими мечами и артефактами, Рэй удивлённо обернулся.

- Это всё принадлежит тебе, Анос?

- Я собрал их 2000 лет назад.

- Ничего себе. Я начинают всерьёз верить в то, что ты действительно Тиран-Владыка Демонов.

- взволновано сказал Рэй, внимательно рассматривая демонические мечи.

Видимо демонические мечи перед его глазами, имели для него куда большее значение чем двухтысячелетний владыка демонов.

- Выбирай какой понравится.

Рэй стал подбирать себе меч осматривая их все один за другим. Каждый из них был шедевром мифической эпохи, но тяжело сказать подойдут ли они ему также как Инитио.

Инитио был определённо превосходным демоническим мечом, но по правде говоря не особо сильным. Хоть он и мог разрубать магические формулы, он не мог запросто нивелировать вот прямо любую магию. Чтобы разрубить им магию нужно прежде всего полагаться на собственные умения.

Например, если выстрелить большое количество заклинаний, с которыми мечом вам не справиться, вы не сможете разрубить их все. Когда мечом пользовалась Миса, ей оказалось не под силу разрубить «Дже Грейд» имеющий сложную магическую формулу.

Если выстрелить магией с удвоенной формулой, просто разрубить её будет трудно. Чтобы повернуть это вам ещё понадобятся, способные увидеть это, магические глаза и глубокие познания в формулах.

Кроме того, хоть он и может рассекать анти-магию и магические барьеры, острота самого магического меча, весьма посредственна. А его мощь сильно зависит от самого мечника.

Но в руках далеко не заурядного мечника Рэя он становился устрашающим демоническим мечом, способным рассекать любую атаковую и защитную магию. Именно за счёт своих навыков, Рэй ломал демонические мечи своих соперников на турнире демонических мечей.

Способный нивелировать магию врага Инитио очень хорошо сочетался с Рэем, ведь он сам не очень хорошо владел магией за исключением той что связана с мечами.

- М-м?..

Рэй обратил внимание на демонический меч расположенный в углу сокровищницы.

- Можно его посмотреть?

- Конечно.

Он извлёк демонический меч из ножен. Лезвие меча сияло серебром и было настолько красиво что от него невозможно было оторвать взгляд.

- Красивый.

Хм, он обратил на него внимание? Судьба странная штука.

- Меч своевольности Сигсеста. У этого демонического меча весьма непростой нрав.

Я использовал заклинание «Айрис» и создал перед Рэем каменную статую для того чтобы опробовать меч.

- Попробуй разрубить её.

Кивнув, Рэй сделал шаг вперёд. И в тот же миг взмахнул Сигсестой сверху вниз на незримой для глаза скорости.

- ...X-xe!..

Лезвие меча прошло сквозь статую, словно разрубив её с головы до ног.

Но она не была рассечена. Статуя была совершенно невредима.

- Ух ты.

Рэй слегка улыбнулся. Меч явно его заинтересовал.

- В лезвии Сигсесты заключена демоническая сила, меняющая его согласно твоей воле. Весьма коварный клинок. Если ты от всей души не захочешь чего-то, этот меч будет тупым и не способным разрубить вообще ничего.

Меч своевольности не проявит своей истинной силы, если у тебя в голове не будет чёткого образа. Сигсеста станет нужным тебе демоническим мечом, лишь когда душа, навыки и тело, а также демоническая сила сфокусируются на чём-то одном. Но легко это лишь на словах.

Всей душой отдаваться чему-то одному далеко не простое дело. Не говоря уже о том, что сфокусировавшись лишь на одном, в разгаре битвы, ты умрёшь самым первым. Ведь лишь готовясь к атакам противникам, сосредоточенности не достичь.

– А ты можешь его использовать?

– Не то чтобы не могу, скорее я силой заставляю его делать то что мне надо. До сих пор я знал лишь одного человека, которому удалось по-настоящему овладеть Сигсестой.

– Понятно. Мне бы хотелось сразиться с тем человеком. Ах, но раз этот демонический меч уже здесь, значит, ты уже одолел его?

Я усмехнулся.

– Нет, он сказал что переродится. Изначально этот демонический меч дали мне. Думаю он честно вернул его сюда.

2000 лет назад меч своевольности Сигсесту любил использовать Син – моя правая рука.

– Думаю ты сможешь овладеть этим мечом.

– Почему?

– Ты очень похож на него.

Услышав это Рэй приятно улыбнулся.

– Хочешь сказать, что он переродился мной?

– Пока не знаю. А сам как думаешь?

Рэй задумался, фокусируя своё сознание, сделав выпад меч своевольности.

– Мне почему-то всегда казалось, что я будто не из этой эпохи. Но ничего об этом не помню.

Полагаю так оно и есть.

- Может ты вспомнишь что-то если освоишь этот меч.

- Думаешь?

- Меч своевольности это клинок, меняющийся по воле мечника. В нём заключены чувства прошлого владельца. Не удивлюсь если носитель той же основы сможет синхронизироваться с этими чувствами.

А может так статься что Син предвидел это и оставил меч своевольности здесь чтобы забрать после своей реинкарнации.

- Впрочем, даже если ты и узнаешь что-то о прошлой жизни, это ничего не изменит. Не думаю что есть какая-то острая нужда вспоминать её.

- Пожалуй. Ну тогда я пока буду пользоваться этим демоническим мечом.

- Может другой хочешь?

- Мне этот нравится.

Демонический меч привлёк тебя? Хотя выбрать демонические мечи с самым строптивым нравом, это весьма и весьма в духе Сина.

- Ну что, пойдём обратно?

Мы покинули сокровищницу.

Выйдя на поверхность мы с Рэем разделились и, я направился напрямик в башню Союза поклонников Аноса.

Я зашёл внутрь и поднялся по лестнице. Мы с Мельхейсом договорились поговорить здесь. Приближаясь ко 2 этажу, я услышал знакомые голоса.

- Итак, поднимите руки те, у кого есть мысли по тексту песни в поддержку господина Аноса номер 3.

- Можно я? Думаю в этот раз нужно подобрать что-то с фразами которые часто использует господин Анос!

- Какие, например?

- Ну, хотя бы что-то вроде того, что он произнёс на великой тренировке по владению демоническим мечом: «Решил, что разрубить какой-то там горный хребет, это тоже самое что расколоть мою голову?».

- О, мне нравится. Просто идеально!

- Согласны же? Разрезание горных хребтов пополам обычно раскалывает голову, но для господина Аноса это сущий пустяк, и мы споём о чём-то в духе этих двух противоречивых вещей!!

- Угу-угу, именно! Давайте остановимся на этом!

- Тогда, давайте подумаем, какие слова были бы в духе господина Аноса.

Девушки из Союза поклонников глубоко задумались. Казалось у них не было хороших идей, но тут вдруг одна из них сказала:

- «Решила, что я буду встречаться с тобой лишь потому что мы целовались?».

- Кья-а-а-а! – пронзительно закричали девочки.

- Вы негодяй! Вы негодяй господин Анос! Но это замечательные слова!! Быть негодяем круто!! Господин Анос точно сказал бы что-то такое.

Не сказал бы.

- Тогда как вам такое: «Решила, что украла моё сердце лишь потому что я обнял тебя?».

- Не-е-ет, грубиян!! Как бы... как бы я хотела такое услышать!!

- «Решила, что я не желаю твоего тела лишь потому что захотел встретиться в полдень?».

- Как прямолинейно! Вы слишком прямолинейны господин Анос! Так горячи посреди дня!!

- Может так: «Решила, что мы сможем пожениться лишь потому что ты любишь меня?».

- Я уже ничего не понимаю! Вы слишком загадочны, у меня аж голова кипит от возбуждения!!

- И последнее, это уж точно последнее: «Решила, что не являешься моей лишь потому что я бросил тебя?».

- Не-е-ет!! Я хочу чтоб вы бросили меня!! Ну хватит, хватит уже господин Анос. Если вы так говорите, то я стану послушной девочкой... Вы жестоки...

Хм, какого чёрта сейчас было?

- Теперь мне нравится. Идеальный сюжет для слов песни!!

- Угу, согласна. Тогда пусть песней в поддержку господина Аноса номер 3 станет грустная песня о любви!

- Та-ак, погодите-ка! Но ведь песни о любви не годятся для поддержки! Да и как мы будем это петь во время битв господина Аноса?

- А, точно!

- Пожалуй... действительно странно...

- Тогда как вам такое? Наша песня раскроет внутренние чувства господина Аноса, который настолько силён что битвы для него пустяк, поэтому ему хотелось бы поскорее насладиться ночью страстной любви с девушкой.

На мгновение они погрузились в молчание.

А в следующий миг...

- Г-гения-а-а-а-а-ально!! Э-эй, а не слишком ли ты хорошо понимаешь, что на душе у нашего господина Аноса?!

Ничего она не понимает.

- Эхе-хе... Решила, что песня о любви не сможет стать песней болельщиц?

- Кья-а-а-а-а-а-а-а! - раздался пронзительный крик на всю башню Союза.

Хм, ну... как бы... Притворюсь что не слышал этого. Но почему-то чувствую себя довольным как никогда.

Сейчас важнее поговорить с Мельхейсом.

Я стал подниматься по башне Союза.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2713534>