

В окрестностях воцарилась тишина. Окутывающий нас с ним воздух был мирный и спокойный, несмотря на то, что мы стояли в самом центре поля боя.

Авос Дильхевия прикоснулся к своей маске и медленно снял её. За маской, вне всяких сомнений скрывалось лицо Рэя Гранздори.

– Как ты догадался? – сказал Рэй своим обычным голосом.

Думаю та маска была магическим артефактом меняющим его голос.

– Рэй Гранздори – перерожденец. Поскольку ты не смог унаследовать магию дома Йеста, велика вероятность что была использована «Силика». К тому же твои ценности инородны в эту эпоху. И потому, что ты вёл себя так будто-то ни с того ни с сего знаешь меня.

До этого момента я думал, что у него нет воспоминаний. Но я был практически полностью уверен, что он перерождённый.

– Если ты перерожденец что знал меня, тогда кто именно? Ты изображал из себя Сина – мою правую руку с которым я когда-то бился бок о бок. Чтобы скрыть тот факт, что ты Канон. Я думаю, что на самом деле ты можешь использовать магию на более-менее приемлемом уровне, но если ты начнёшь применять её нормально, то даже это демоническое тело будет иметь святую силу. Изображать Сина было удобно чтобы скрыть свою настоящую сущность.

Син плохо владел магией. Отыгрывая его, он скрывал магию, которой вообще-то говоря, должен владеть. Думаю если пользоваться лишь определёнными видами магии на слабом уровне, святую силу, хоть и со скрипом, но возможно скрыть. И он мог обмануть мои магические глаза единственным в чём он превосходил меня по умениям – магией основ.

– Сразу после прибытия в Гайрадит, ты подарил Мисе ожерелье единой раковинки в подмостке по стрельбе из лука по мишеням. Ты спросил хозяина подмостка: «А с единой раковинкой у вас есть?». Вот только как ожерелье оно состоит из двух ракушек. Ты бы не задал такой вопрос, если бы не знал изначальное название ожерелья.

В этот момент я предположил, что у Рэя были воспоминания его прошлой жизни.

– Застёжка ожерелья единой раковинки имеет устройство отличное от таковых в Дильхейде. Миса не могла расстегнуть её, но ты легко это сделал потому что знал устройство. Но Син не интересовался украшениями. Он ещё мог более помнить устройство Дильхейдских ожерелий, но едва ли Азесионских.

Впрочем не исключено что он мог случайно их увидеть и запомнить. Даже я не знал всего о Сине, но это явно меня удивило.

- После экзамена-состязания я спросил тебя, вспомнил ли ты хоть что-нибудь раз овладел мечом своевольности?

Рэй ответил, что совсем ничего не вспомнил.

- В мече своевольности остались чувства Сина. Будь у вас одна основа, ты должен был синхронизироваться с ними. Но ты ничего не вспомнил. А раз не вспомнил, то откуда ты узнал о ожерелье единой раковинки?

Демоны не контактировали с людьми целых 2000 лет. Тяжело поверить в то, что Рэй специально отправился в такую даль - в Азесион, из-за того, что его мама болела духомором. А про ожерелье я пояснил лишь на уроке Академии героев, но уже после того как Рэй подарил его Мисе. К тому же Рэй проспал то занятие.

- Вот и получается, что ты не Син и имеешь воспоминания прошлой жизни, хотя притворяешься что это не так.

Рэй сам как-то сказал Мисе что лжёт. Должно быть он имел ввиду как раз это.

- Но тогда кто же ты, если не Син? 2000 лет назад я не знал никого другого кто мог бы овладеть что мечом своевольности, что священным мечом. Но вот если бы герой Канон переродился демоном, то нет ничего удивительного в том, что он овладел и магическим, и священным мечами.

И я выработал догадку что Рэй - это герой Канон.

- Но если ты герой Канон, то почему не раскрыл кто ты есть на самом деле? Сейчас царит мир, и у тебя не должно быть причин скрывать это от меня.

Поэтому до сегодняшнего дня я не обращал на это внимания.

- Но это в обычных условиях. Ты подумал, что если признаешься, что являешься героем Каноном, то я сразу замечу что у тебя осталась лишь одна основа.

Хоть Канон и был мастером магии основ, уж их число то бы я смог разглядеть. У Рэя точно была одна.

- Как бы ты не пытался оправдываться я бы задумался что случилось с оставшимся шестью основами. И это должно было напомнить мне о захваченных основах древних демонических императоров. А среди них не захвачена была только основа Мельхейса.

Что если предположить, что его не захватили потому что им не хватило основ?

- Шесть из древних демонических императоров были слиты с подчинёнными Авоса Дильхевии. У героя Канона как раз не хватает шести основ. Число совпадает один в один. Как-то уже слишком для обычного совпадения. - сказал я Рэю, который просто молчал слушал меня и даже не пытался отрицать это. - Ты не мог признаться, что являешься героем Каноном, так как боялся, что я догадаюсь что ты сам и есть Авос Дильхевия.

Понятное дело в его плане возникло много непредвиденных обстоятельств. Например, духомор его матери и инцидент с турниром демонических мечей. Не думаю, что Рэй стал бы собственноручно подвергать маму опасности. Да и я даже не сомневался в том, что Шила могла погибнуть из-за духомора. И всё же что тогда случилось? Есть на самом деле несколько вариантов, но ладно, сейчас я не буду о них спрашивать.

- Я в принципе уже более-менее догадываюсь обо всём, но всё же, Канон, что случилось 2000 лет назад? - прямо спросил я его.

Рэй улыбнулся, но гораздо взрослее чем раньше.

- Элеонора сказала тебе правду Анос. Наставник Джерга и Гайрадитская армия усмирения владыки демонов основали Академию героев и стали готовиться уничтожить перерождённого тебя. Я был строго против этого, но они даже не пытались слушать меня. В тот день ты оказался прав. Победа над владыкой демонов Аносом не принесёт в мир гармонии. Хоть война и была закончена, они стали готовиться сразиться вновь 2000 лет спустя.

Я как-то сказал ему что война не закончится до тех пор, пока не будут истреблены одни или другие.

- Я был убит сторонниками наставника Джерги, притворился мёртвым и хоть вскоре я и воскрес, план наставника было уже не остановить. Чтобы сделать это пришлось бы убить их всех.

Думаю он не мог пойти на это. Герой Канон не мог обратить свой меч против людей.

- 2000 лет назад люди, задумав окончательно уничтожить владыку демонов Аноса отдавшего ради наступления мира собственную жизнь, совершили ошибку. Это было несправедливо. Я должен был исправить их ошибку.

- И ради этого?..

Рэй кивнул.

- Ради этого был создан вымышленный владыка демонов - Авос Дильхевия. Самозванец выдающий себя за владыку демонов которому отомстят люди.

- Как ты отнял моё имя у демонов?

- Мы обсуждали с ними это. Иногда даже сражались, но демоны оказались понятливее людей. Хотя думаю скорее тут дело в том, что они относились к тебе с любовью и уважением. В конце концов они поверили мне. И решили забыть Аноса Волдигода.

Значит демоны добровольно решили забыть меня?

- Меч духов богов и людей – священный меч, созданный чтобы уничтожить тебя. Он способен перерубить даже предопределённую судьбу. 2000 лет я перерубил твою судьбу переродится Тираном-Владыкой Демонов.

- Поэтому имя владыки демонов изменилось?

- ...Лишь бог знает, что случится, когда перерубишь судьбу, но похоже за счёт наших чувств, первая ставка сыграла.

Полагаю ему удалось переписать моё имя. Именно поэтому я не нашёл своего имени вернув в прошлое «Ревайдом» воспоминания Айвиса.

Меч духов богов и людей перерубил мою судьбу как Тирана-Владыки Демонов и переписал даже саму историю.

- Впрочем преданные тебе друзья, включая Сина Реглию не забыли твоего имени. Они решили переродиться и покинуть Дильхейд. Даже демоны с которыми ты враждовал до мировой войны, обещали молчать пока ты не вернёшься и всё не закончится.

Вот почему демоны двухтысячелетнего прошлого не показывались мне? Он сумел снискать такое доверие у демонов, хоть и был человеком. Он как всегда впечатляет меня.

- ...Вскоре, по другую сторону стены, в Академии героев узнали, что имя Тирана-Владыки Демонов изменилось. Они решили, что Анос Волдигод изменил собственное имя дабы избежать их замыслов. Естественно, именно на это я и рассчитывал.

Людская жизнь коротка. И с течением времени имя Анос Волдигод исчезло из Академии героев, оставив лишь имя Авос Дильхевия. В обычной ситуации это бы не сработало, но им повезло иметь священный меч перерубающий судьбу.

- Я слил шесть основ с древними демоническими императорами. Естественно всё это, как и стирание воспоминаний было с их разрешения. Ты мог догадаться о слиянии войдя с ними в контакт 2000 лет спустя. Они не могли лгать тебе и как раз поэтому и попросили стереть их собственные воспоминания.

Значит семь древних демонических императоров пошли на это чтобы защитить меня от людских козней?

- У меня осталась одна основа. В конечном счёте я прошёл через множество реинкарнаций и понемногу обретал тело с густой демонической кровью. Сейчас я впервые стал чистокровным демоном.

Никогда бы не подумал, что герой Канон переродится демоном, полностью унаследовавшим мою кровь. Я не знал будет ли это возможно даже если бы у меня было практически человеческое тело. Всё-таки не зря он владел магией основ лучше меня, раз смог перенести всю свою силу в тело, не имеющего ни капли его собственной крови.

- И эта война - финальный аккорд твоего плана тянущегося вот уже 2000 лет.

- Людская ненависть не исчезнет. Эта война будет длиться до тех пор, пока не будет пока не будет истреблён или Тиран-Владыка Демонов, или человечество. При всё твоём милосердии, у тебя просто не останется выбора кроме как в срочном порядке избавиться от этой угрозы. Но я больше не смогу пытаться убить тебя...

Предположение Элеоноры оказалось ошибочным. Несмотря на то что его убили люди, он остался самым благородным, и похожим на героя больше чем кто-либо.

- Поэтому ты собираешься позволить людям убить себя как Тирана-Владыку Демонов?

Рэй кивнул.

- И этого будет достаточно?

- Заклинание «Аск» внушает ненависть - желание истребить всех демонов до последнего, но его главным источником является наставник Джерга. Больше всех он ненавидел Тирана-Владыку Демонов. Если он умрёт, то и заклинание исчезнет. Вот во что я верю. Наставник сказал бы: «Не будь таким глупцом».

Рэй пронзил меня своим предельно серьёзным взглядом. Да, этот взгляд определённо напоминает мне о прежнем Каноне.

- Совсем не этого я хотел, но я герой. Пока есть люди, зовущие меня героем, я буду исправлять ошибки людей и прежних героев. Две тысячи лет назад ты создал в мире гармонию, пожертвовав самим собой. И мир стал прекрасным, воистину прекрасным. Настолько, что живущие в наши дни и помыслить о таком не могли. Мир становился лучше прямо на глазах.

В отличии от меня, Рэй видел как менялся мир на протяжении этих двух тысяч лет реинкарнируясь вновь и вновь.

- Владыка демонов Анос, - обратился ко мне Рэй, словно 2000 лет назад, - Люди были глупы. Но я всё равно хочу в них верить. Я хочу показать тебе, насколько прекрасными бывают люди, в мои последние мгновения жизни.

- Герой Канон, - обратился я к нему, словно 2000 лет назад, - тебе незачем заходить так далеко. Ты уже так долго сражаешься. И вдобавок собираешься пожертвовать собой ради глупых людей?

Рэй медленно покачал головой. А затем сказал:

- Я до сих пор помню обещание данное тебе в тот день. Ты защищал, создал и стремился к этой гармонии. Я не хотел, чтобы всё так обернулось, но позволить мне в этот раз сражаться, будучи твоим другом.

Теперь уже нет смысла спрашивать у него что он имеет ввиду.

- Ты провёл много времени готовя свой грандиозный план. Должно быть колебался и нервничал. И всё же ты всё преодолел и решился на это. Твои чувства двух тысяч лет не настолько неустойчивы, чтобы сказанные мной сейчас слова их пошатнули.

Я не скажу ему прекратить. Ведь этим я лишь покажу что не воспринимаю всерьёз его волю.

- Выходит это было какое-то ожерелье единой раковинки, а Мишенское ожерелье.

Я объяснял это в Академии героев. 2000 лет назад, в начале мировой войны, много, отправившихся на поле боя, людей не могли вернуться с него живыми. Поэтому возлюбленные желавшие переродиться в одну эру после смерти, вкладывали это желание в Мишенское ожерелье, чтобы воссоединиться в следующий раз.

Скорлупу Мишенских раковин, находящихся в Гайрадитском озере, делили пополам и получалось два ожерелья. Одно дарили возлюбленной, другое одевали на себя и шли с ним на войну. Мишенские раковинки, живущие за счёт поглощения священной воды озера, также называют посланниками богов. В те времена люди верили, что разделённая пополам ракушка, направит их основы после смерти, и случайно соединит их вместе.

Оставив в этом ожерелье чувства, о которых ни в коем случае не мог рассказать, герой Канон - Рэй, попрощался со своей возлюбленной.

- Если хочешь вернуть это ожерелье, придётся отнять его силой.

- Я знал, что ты так скажешь.

Рэй повесил маску на пояс. И тут же нарисовал магический круг. Его переполнил божественный свет, и принял форму меча. Он призвал сюда меч духов богов и людей, находящийся в замке владыки демонов. Он тоже прекрасно знает, что словами меня не пошатнуть.

– Позволь мне исполнить задуманное. Чтобы защитить тебя. – сказал герой, взяв на изготовку меч духов богов и людей.

Я распростёр руки и преградил ему путь. Не знаю сколько раз я буду с ним сражаться, но мне ещё никогда не приходилось биться с таким настроем.

– Я не позволю тебе исполнить задуманное. Чтобы защитить тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2713625>