

Особняк был огромным.

Сейчас он никем не использовался, был безлюден, а растительность в саду росла сама по себе. Железная ограда вся проржавела, а часть наружной стены обвалилась. В нескольких местах были разбиты оконные стёкла.

Внутри особняк то же казался заброшенным – всё было покрыто пылью. Рэй с Мисой и Герадом шли по его коридору. Как только они вышли в большой зал, идущий спереди Герад остановился. В зале стоял пьедестал, из которого торчала лишь половина демонического меча.

– Теперь вы поняли? – сказал Герад.

Миса пристально взглянула на этот демонический меч.

– ...Это демонический меч, оставленный моим отцом?..

Герад кивнул.

– Сперва я хотел доказать, что являюсь посланником вашего distinguished отца.

Он взглянул на Рэя.

– Ты, казалось, остерегался меня.

– Похоже мне больше незачем об этом волноваться.

Рэй безмятежно улыбнулся. Герад сделал несколько шагов вперёд схватил рукоять половины демонического меча и вытащил его.

– Может на всякий случай лично его проверите?

Герад подошёл к Мисе, держа в руках меч, а затем медленно подал ей его.

– Большое спаси...

В миг, когда Миса потянулась к демоническому мечу, Герад плавным движением направил кончик демонического меча на Мису и попытался вонзить его ей в грудь.

– Простите, но мне приказано вас убить.

- Хе. - раздался невозмутимый голос Рэй.

Все пару мгновений назад в его руке явно не было ничего, но теперь в ней из ниоткуда появился меч своевольности Сигсеста.

- Я удивлён.

Герад тут же отпрыгнул и взглянул на половину демонического меча в своих руках. Его остриё, которое должно было вонзиться в Мису, полностью исчезло. На незримой для глаза скорости Рэй отрубил и буквально стёр его.

- Рэй... - с волнением сказала Миса.

- Не переживай. Просто отойди назад.

- ...Хорошо...

Рэй вышел вперёд, став Мисе щитом.

- Могу я кое-что спросить?

- О чём же? - бесстрашно и открыто переспросил Герад.

- Если твой господин действительно её отец, то почему он приказал убить её?

Герад нарисовал магический круг и вытащил из него небольшой щит. В него, по краям, было встроено 4 бледных драгоценных камня.

- К сожалению, это был лишь удобный предлог. У моего господина - Царя Проклятий Кайхирама Джесте есть лишь одна цель: завладеть основой Мисы Илиорог, имеющей кровное родство с великим духом Рено.

От шока, Миса удивлённо вытаращила глаза.

- ...Великим духом... Рено?..

- Да. Ты родная дочь великого духа Рено - матери всех духов. В отличие от обычных духов, ты была зачата непосредственно в её теле. Твоя основа обладает силой подчинять всех духов.

Миса была настолько поражена что тут же лишилась дара речи.

- Допустим это так, – спокойно сказал Рэй, – тогда откуда у демона по имени Кайхирам Джесте взялась половина демонического меча, данного Мисе её отцом? – спросил Рэй с равнодушным выражением лица.

- Это подделка.

- Зачем ты лжёшь?

Герард никак не ответил на его вопрос, а затем Рэй сказал:

- У меня не очень хорошие магические глаза, но в мечах я отлично разбираюсь. Этот демонический меч вне всяких сомнений – половина того что хранится в башне Союза. – Рэй поднял меч своевольности на изготовку. – Я заставлю тебя сказать правду.

Элеонора пришла к замку Мидхейза – замку повелителя демонов Элио, правящего этим городом. Сбоку от неё шла маленькая девочка Зесия.

- Господа из Академии героев ожидают вас там.

Один из дворецких проводил их в отдельные от замка гостевые покои. Должно быть Ледриано и остальные герои, обнаружив оставленный Джергой магический артефакт, положились на повелителя демонов Элио, который принимал активное участие в послевоенных процедурах прошлой войны.

- Они в этой комнате.

Дворецкий остановился перед роскошной дверью и постучался.

- Господин Ледриано, я привёл госпожу Элеонору. – окликнул он его.

Но ответа не последовало.

Дворецкий с подозрением вновь постучал в дверь.

- Господин Ледриано, вы позволите войти?

Ответа по-прежнему не было. Дворецкий прикоснулся к дверной ручке.

- Подождите. - суетливо сказала Элеонора. - ...Внутри находится какой-то незнакомец...

- ...Незнакомец, говорите?

- Угу, отойдите чуть-чуть назад. Это может быть опасно.

Элеонора прикоснулась к ручке и резко распахнула дверь.

Внутри было три парня - Ледриано, Лаос и Хайне. Их тела были окрашены синим целиком, и они лежали на полу.

- Ребята!

- Хи-хи, явилась наконец-то. - раздался жуткий голос из угла комнаты.

Элеонора обернулась в его сторону и увидела там маленького мальчика.

- ...Кто ты?

- Зовут меня Забро Гейз. Адъютант я Гилисириса Делло - Царя Алых Надгробий, но видимо вы не знаете его.

Сочащееся из его речи и взгляда лукавство резко контрастировало с детским внешним видом.

- Что ты с ними сделал?

- Что ты, просто скормил им чуточку яда. Работает безотказно.

Элеонора встала на изготовку.

- Ты... плохой?.. Леду... Лао... и Хая... побиты...

То как Зесия умело начертила магический круг резко контрастировало с тем как тяжело ей давалась речь. Оттуда появился свет в форме меча, и она выхватила священный меч Энхале.

- ...Не обижай их.

Зесия пристально уставилась на Забро. Элеонора приструнила её рукой, как бы говоря, что ещё рано, и спросила его:

- Ты демон из двухтысячелетнего прошлого?

- Истинно так.

- Зачем ты это сделал? Азесион с Дильхейдом наконец-то объединили усилия, а ты пытаешься свести всё это на нет. Нет тебе прощения!

- Хи-хи, мир? – на лице Забро появилась неприятная улыбка. – Меня он совсем не интересует. Единственное чего хочет великий Царь Алых Надгробий – изучать магию. Можешь сама взглянуть.

В том месте на которое указал Забро был надгробный камень размером примерно с двух людей, и он таил в себе столько магической силы, что можно было с одного взгляда понять, что это магический артефакт.

- Они говорили что это наследие Джерги, но сильно ошибались. Эту вещь создал я чтобы изучить заклинания «Джерга» и «Аск».

Под надгробным камнем появился магический круг.

- Гляди.

Стоило ему только вложить в него магическую силу, как раздался голос:

Убить...

Неприятный голос, похожий на прошлый «Аск».

Убить Элеонору...

Покрытые синим Ледриано, Лаос и Хайне медленно встали и с ненавистью взглянули на Элеонору.

- Что скажешь? Похоже ведь на «Аск» и «Джергу»? Настоящее произведение искусства.

- Чтоб ты знал...

Элеонора нарисовала четыре магических круга, и они покрыли надгробный камень. «Де Иджерия» заблокировала силу магического артефакта, и Ледриано, Лаос и Хайне снова рухнули на пол.

- Я терпеть не могу эту магию.

Увидев это, на лице Забро появилась безумная улыбка, совершенно не соответствующая его детской внешности.

- Меньшего от заклинания «Элеонора» я и не ждал. Очень любопытно. Ты сама то хоть знаешь с какой целью родилась?

Элеонора злобно на него взглянула.

- ...Хочешь сказать что ради рождения солдат для битв с демонами?..

- Вовсе нет. Это Джерга так думал. К созданию «Элеоноры» приложили руки сами боги. И в этом нет ничего удивительного, ведь людям не по силам превратить основу в магию. А целью богов было создать превосходный сосуд.

- ...Что ты имеешь ввиду?..

- А ты не поняла? Какая же ты тугодумка. Если ты создашь десятки, сотни тысяч клонов основ, со времени они начнут мутировать. Не удивительно что родились особи с более мощной магической силой и более крепкими основами.

Насторожившись, Элеонора активировала магические глаза.

- Именно это и было целью богов. Больше 1500 лет они ждали рождения основы, которая будет достаточно крепкой чтобы выдержать в себе божественную силу.

- ...Ждали?

- Ну же, давай, подумай хорошенько. Ведь родилась же особь, основа которой явно отличается от остальных.

Вздрогнув, Элеонора вышла вперёд, будто защищая Зесию.

- Магическая формула, созданная богами и их сосуд. Очень любопытно. Я должен вскрыть вас

обеих и хороше-е-енько изучить ваше содержимое. – оценивал Забро Элеонору и Зесию так, будто нашёл хороших подопытных.

– ...Теперь мне всё ясно.

Элеонора выставила перед собой руку и нарисовала магический круг.

– Такие как ты не заслуживают прощения.

Миша и Саша преследовали удаляющегося демона при помощи заклинания «Флес».

Если телепортироваться «Гатомом» почти вплотную к цели, то ему мешает анти-магия, поэтому они переместились в место на определённом от неё расстоянии и затем начали преследование. Они постепенно нагоняли отступающего демона.

– За нами наблюдают. – сказала Миша. – «Римнет».

Чего собственно и стоило ожидать от Миши. Похоже она заметила, что за ними следят.

– Ну и пусть. Ломать формулу нет смысла, и уж не знаю кто они, но если хотят – пусть смотрят. Тем более мы почти её настигли.

– Угу.

В их поле зрения появился силуэт того демона.

Твёрдый меч Линка Теорнэс, одна из поколения хаоса. У неё были чёрные, заплетённые в конский хвост, волосы и она летела, без труда держа Мено одной рукой.

Вскоре, когда расстояние между ними сократилось, она вдруг резко спикировала на землю.

Приземлилась она в лес. Преследуя её, Саша с Мишей тоже опустились на землю. Стоило им только подумать о том, что она собирается ускользнуть от них прикрывшись деревьями, как Линка в открытую вышла к ним чтобы сразиться лично.

- Надоело играть в салочки? Или ты поняла, что тебе уже не сбежать? – провоцировала её Саша.

Линка же смирила её пронзительным взглядом.

- Что ты собралась делать с мисс Мено? – спросила Миша.

- Ах да, она была лишь средством для того чтобы заманить вас. Она мне больше не нужна.

Линка тут же выбросила Мено. Похоже она была без сознания и вряд ли придёт в себя в ближайшее время.

- ...Что ты имеешь ввиду?

- Я Ледоне Эон, подчинённая Иджеса Корда – Царя Загробного Мира. В этой жизни меня зовут Линкой Теорнэс. Я исполню приказ своего господина и уничтожу вас, порождённых божьей волей.

Линка нарисовала магический круг и засунула руку в его центр. Оттуда она вытащила большой меч, у которого была странная конструкция. Его лезвие было настолько прозрачным что было чётко видно то, что находится позади него.

- Слушай, можно задать вопрос?

- Какой?

- Что ты имеешь ввиду под божьей волей? Мы с Мишей – прямые потомки одного из семи древних демонических императоров Айвиса Некрона.

Линка вонзила большой прозрачный меч в землю и положила руки на его рукоять.

- Айвис Некрон слился с одной из основ героя Канон до возрождения владыки демонов Аноса.

- Я знаю.

- Тогда зачем этот наивный паренёк породил вас – трагичных детишек?

Саша лишилась дара речи и вместо неё ответила Миша:

- Изначально «Дино Джиксес» должен был разделить основу пополам, и наделить личностью

только одну из двух половинок.

Должно быть она лично спросила Рэя об этом после войны между Дильхейдом и Азесионом.

- Дефект в природном магическом круге привёл к тому, что личность получила ещё и вторая половинка основы.

При разработке нового заклинания закономерно возникают ситуации, когда поначалу его эффект не соответствует созданной формуле. Остаётся только верить в свою теорию и провести эксперимент, но в случае с «Дино Джиксесом» результат произошёл все ожидания. К такому просто не были готовы.

- Я и есть эта вторая половинка.

- Ты на половину права, а на вторую ошибаешься. - чётко сказал Линка. - Дефект в природном магическом круге возник из-за вмешательства богов. Они изменили свет луны и переписали магический круг в миг его активации. И в результате родились вы.

Миша продолжала пристально смотреть на Линку не меняя своего пустого выражения лица.

- Мир демонов не нуждается в божественном вмешательстве. Я избавлюсь от вас до того, как вы пробудитесь.

- Вот как? Хым. - усмехнулась Саша. - Что ж, спасибо что объяснила, но ты заблуждаешься.

Миша кивнула. В зрачках Саши появились магические круги, и она обнажила свои «Магические Глаза Разрушения».

- Жизнь нам дали, вовсе не какие-то там боги.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2715937>