

Феи паникуя носились по классу.

- То есть их таинственное исчезновение дело рук духа[1]?

Услышав мой вопрос, феи подлетели поближе к моему лицу.

- Угу. Прячущий дух.

- Волк.

- С крыльями.

- Прячущий всё что угодно.

- Его зовут - Прячущий Волк Дженнул.

Дух рождённый из слухов и преданий о прячущем существе духе? Но почему он спрятал моих подчинённых?

- А их точно похитил дух? - удивляясь, спросила Элеонора. - Подумайте сами, огромное древо Эниюниэн внутри ведь очень просторное. Может они просто находятся в другом месте?

Тити все разом отрицательно замахали головками.

- Мы не врём!

- Тити не врут!

- Ну разве что иногда.

- Но сейчас нет!

Хм, опять какое-то сомнительное заявление.

- Поищем их?

Миша взглянула на меня пустыми глазами.

- Пожалуй.

Я чувствую несколько магических сил внутри этого гигантского дерева. Даже если их действительно скрыл дух, не всех из них исчезли.

- Беда!

- Большая беда!

- Он идёт!

- Идёт!

Тити все разом задрожали и посмотрели в сторону входа. Видимо что-то их очень испугало.

- Кто идёт?

- Плохое дитя.

- Вредный!

- Школьный хулиган!

- Один из Четырёх Злых Царей!

Они отделились от двери и забились в угол класса.

- Так-так-так. - слышался голос по ту сторону двери. - А то думаю, чего Тити так расшумелись, а к нам оказывается гость пожаловал. Редко же такое случается.

В класс зашёл мужчина в роскошной мантии и большой шляпе. Точнее считать его мужчиной чисто внешне было бы не корректно. Его тело состояло из чего-то вроде геля, а лицо было практически гладким, без глаз, носа и рта.

Навевает воспоминания.

- Не думал что ты отсиживаешься в таком месте, Царь Алых Надгробий.

- Хе-хе-хе, - усмехнулся Гириис Дерро, Царь Алых Надгробий, - Я тоже не ожидал встретить тебя здесь. Зачем ты пришёл сюда, владыка демонов?

Какая беззастенчивая у него манера речи.

- Ну, не ради тебя уж точно. Но ты что же это, не ожидал моего визита, после того как распустил руки на моих подчинённых? Ты я смотрю как всегда – городишь какую-то чушь.

Когда я смерил Гилисириса колким взглядом, его гладкое лицо искривилось. Он будто заставлял лицо поменять своё выражение. Он словно насмехался надо мной.

- Ах да, – сказав это, Гилисирис несколько раз кивнул, словно только что о чём-то вспомнив. – Ты о том что делал Забро? Так он действовал по собственной воле. К тому же он задолбал меня.

Его слова задели Элеонору.

- Твой адъютант творил бесчеловечные вещи. Он сказал, что будет исследовать меня и Зесию.

- Ну-ка скажи мне, о каких таких бесчеловечных вещах ты говоришь? Разве не в человеческой природе заложено желание заполучить хоть какие-то исследовательские материалы, учитывая, что тебя приказами свыше заставляли делать то чего тебе не хотелось?

- Первый раз слышу о такой стороне человеческой природы. Ледриано и остальным героям пришлось пройти через столько ужасов, из-за того, что к ним относились как к исследовательскому материалу.

- У Леда... Лао... Хая... были бледные лица...

Зесия злобно сверлила своим детским взглядом Царя Алых Надгробий, пытаясь поддержать Элеонору.

- Жертвы – неотъемлемая часть магических исследований. Все сгинут и однажды исчезнут. Тогда что может быть важнее стремления стать фундаментом магии?

- ...Я совсем не понимаю о чём ты говоришь.

Царь Алых Надгробий Гилисирис жутко рассмеялся.

- Ну и ну, какая-то ты совсем глупая. Видимо с тобой мы не поладим. Чего и следовало ожидать от магии владыки демонов. – отвергнул её Царь Алых Надгробий, будто не желая иметь с ней никаких дел.

- Хм, не думал что ты работаешь на другого демона.

- Ну так прошло 2000 лет. Всё меняется со временем владыка демонов. Не очень-то получается поспевать за трендами времени, когда 2000 лет проводишь в реинкарнации. - с сарказмом сказал Гилицирис.

Я просто пропустил это мимо ушей и спросил его:

- Ну и кому ты служишь?

- Попробуй выяснить сам. Я ещё 2000 лет назад говорил, что ты мне не нравишься. Ты обладаешь настолько огромной демонической силой, и при этом являешься лентяем, не пытающийся помочь с развитием магии. Мне от одного вида твоего лица уже становится тошно.

- Кха-ха, говоришь что всё меняется, при этом сам ты ничуть не изменился Царь Алых Надгробий. Если ты до сих пор хочешь заполучить мою основу, то попробуй отнять её прямо сейчас. Времени подготовиться к этому у тебя было достаточно. - провоцировал я его.

На без эмоциональном лице Царя Алых Надгробий появились глаза-магические круги. Это были его магические глаза.

- А почему бы и нет.

Сказав это, всё тело Гилицириса испустило чёрное сияние. Таким гелеподобным он себя сделал сам, при помощи магии, чтобы облегчить пропуск, выпускаемой основой, магической силы.

По всему его телу курсировали частицы магической силы, повышая её эффективность и упрощая использование заклинаний.

- Нападай же, владыка демонов Анос. По прошествии две тысячи лет я наконец превзошёл тебя. Позволь показать что теперь твоя магия не более чем старомодный антиквариат!

Его тело засияло чёрным ещё сильнее, и он теперь он был в полной боевой готовности. Однако... несмотря на всю его бравату, признаков того что он собирается атаковать не было, не говоря уже о том, что намерения убийства от него никакого не ощущалось.

- В чём дело? Неужто ты, прозванный Тираном-Владыкой Демонов, испугался меня?

- Чего ты добиваешься Царь Алых Надгробий?

Гладкое лицо Царя Алых Надгробий искривилось.

- Ты не из тех, кто стал бы в открытую бросать мне вызов. Если у тебя была возможность крикнуть «Нападай же», то ты мог бы заготовить какое-то заклинание.

Он словно добивался того чтобы первый ход сделал я. Другими словами, он уже заготовил ловушку.

- А ты умён, ничего не скажешь.

Его тело снова вернуло свой изначальный цвет. Он будто сложил оружие и перестал использовать магическую силу.

- Хм, что ты задумал?

- Ладно, вы бы всё равно об этом скоро узнали, так что я поведаю вам, что в огромном древе Эниюниэн вы обязаны следовать школьным правилам. Войти в это место означает поступить в школу. И вы не сможете покинуть её, пока не окончите её.

- Ну то есть, если ты их нарушишь, причинив вред другим, то будешь наказан?

- Жаль что я не могу отнять твою основу, но у меня ещё будет море возможностей сделать это. И я буду с нетерпением ждать этого момента. - не подтверждая, и не отрицая мои слова сказал Гилицирис.

- Не хочу прерывать твоё наслаждение Царь Алых Надгробий, но тебе не кажется, что, учитывая, что ты сам застрял здесь, кроме как болваном, тебя у меня язык назвать не поворачивается?

Гилицирис усмехнулся.

- Огромное древо Эниюниэн - подходящее место для магических исследований. Я нахожусь здесь по своей воле. Не путай это со своей опрометчивостью.

Сказав это, он прошёл мимо меня и сел на самое переднее место в классе.

- Анос, - ко мне подошёл Рэй. - ...Что если именно этого Носгалия и добивался? - сказал он, следя за стоящим позади нас Носгалией.

- Запереть меня в школьном здании духов?

- Может он планирует сделать что-то пока мы здесь?

- Но, разве он сейчас не заперт здесь с вместе нами? - возразила ему Саша.

- Ну в словах Рэя есть смысл. Может он решил притворяться что заперт вместе с нами, чтобы усыпить бдительность.

Сказав это, я взглянул на Царя Алых Надгробий Гилисириса. К Носгалии он не проявлял никакого интереса, но учитывая произошедшее ранее, не думаю что они никак не связаны.

Для начала тело Носгалии принадлежит одному из Четырёх Злых Царей - Царю Тлеющей Смерти Эльдмэйду. И странно что он никак на него не отреагировал.

Впрочем, возможно, что он что-то планирует, но не раскрывает что. Но то что он связан с Носгалией это весьма вероятно. Тем не менее, очень удобно что здесь находится и Носгалия и Гилисирис. Последний сказал, что отсюда нельзя выйти, не окончив школу, но зашёл в неё сам. Не то чтобы он не мог выйти если бы захотел.

Для начала нам нужно найти моих подчинённых - демонов двухтысячелетнего прошлого, которых спрятал дух. В особенности Сина. Ещё меня волнует вопрос Рено. Может стоит спросить о ней Короля Духов?

- Что будем делать?

Саша взглянула на меня, подняв лишь глаза.

- Сначала обыщем другие комнаты. Может ещё остались мои подчинённые которых не спрятал дух.

Сказав это, я уже собрался выйти, как вдруг остановился перед входной дверью.

- В чём дело?.. Э-э?!..

Саша удивлённо выпучила глаза посмотреть в сторону двери.

Место, в котором только что точно была дверь, превратилось в древесную стену.

[1] В оригинале используется выражение «カクレ», дословно это переводится как дух прячет людей. Это японское поверье о том, что дух может спрятать человека, а затем вернуть через много лет. Некоторые духи могут похитить не только самого человека, но и его имя. Традиционно оно переводится как «Таинственное/Мистическое исчезновение».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716041>