

- Сюда!

Лина уверенно шла по похожему на лабиринт школьному зданию духов. Внезапно она перешла на бег и стала вести нас. Похоже, что воспоминания о школьном здании духов были в числе тех, которые удалось восстановить заклинанием «Эви». Лина стремительно продвигалась вперёд, а мы бежали вслед за ней.

- Куда ты идёшь?

- Есть хорошее для изучения духов место. Вряд ли Четыре Злых Царя его обнаружили.

Перед нами показалась тройная развилка. Лина повернула направо так, будто ей уже доводилось сюда приходить. И вдруг она остановилась. Какое-то время она стояла и не двигалась дальше. Взгляд Лины приковала к себе, стоящая в проходе, каменная статуя человекоподобной лягушки, облачённой в латы. Нижняя половина щита, который она держала, была начисто отрезана.

- ...Это же?.. - пробормотала она, потянувшись рукой к перерубленному щиту.

А затем прикоснулась к нему пальцами.

- Ты что-то вспомнила?

Услышав мой вопрос, она отрицательно покачала головой.

- ...Нет, совсем ничего... - пробормотала Лина и снова уставилась на щит каменной статуи. - Но что-то в нём, кажется, вызывает ностальгию. Возможно я бывала здесь раньше и должна была что-то здесь сделать...

Лина глубоко задумалась, будто погружаясь всё глубже и глубже в свои воспоминания. То, что она бывала здесь не удивительно, учитывая, что она знает школьное здание духов. Прикосновения к памятным вещам, тоже могут оживлять воспоминания.

Но это в обычной ситуации. Похоже, что её воспоминания так просто не вернуть.

- ...Без толку. Не могу ничего вспомнить... Что же я должна была здесь сделать?..

Закончив задавать вопросы самой себе, она подняла голову и снова зашагала дальше.

- Простите. Времени у нас немного. Идёмте.

- Не переживай. Если бы это было легко вспомнить, «Эви» бы уже вернуло тебе те воспоминания. - окликнул я со спины девочку, которая шла впереди нас и притворялась что с ней всё хорошо.

- ...А в каких случаях это заклинание не способно вернуть память? - спросила Лина, продолжая идти.

- При полной потере памяти, или когда наложена магия блокирующая воспоминания.

Или если воспоминаний не было вообще. Но об этом я решил умолчать.

Лина на мгновение замолчала, а затем сказала:

- Как вы думаете, какой из этих двух случаев у меня?

- Мои магические глаза не заметили чтобы на тебя была наложена магия блокирующая память.

- ...Значит я полностью её утратила? - отчаявшись, сказала Лина.

- Даже если так, способ вернуть твою память существует.

Лина повернулась ко мне.

- Правда?!

- Если бы я знал кто ты, то смог бы вытащить воспоминания, из твоего прошлого заклинанием «Ревайд».

- ...Но я сама не знаю кто я...

- Возможно тот, кто знает тебя и существует. Вот у него и спросишь.

- Ах. - вскрикнула Лина. - Вы о Короле Духов?..

- Если тебе кажется, что ты должна с ним встретиться, то однозначно с ним знакома. А если я смогу разузнать о тебе - то смогу использовать «Ревайд».

- Понятно, тогда я должна пройти испытание духов... - пробормотала она с беспокойным видом.

- Что ты, мне как раз нужно кое-что спросить у Короля Духов. Даже если ты не преуспеешь, я заодно спрошу у него и про тебя.

Услышав это, лицо Лины засияло от радости.

- Спасибо. Я знала, что ты хороший человек, Анос. Мои глаза меня не подвели.

На мгновение я опешил от её ответа. Она сказала кое-что странное.

- Что ты под этим имеешь ввиду? Ты говоришь о моменте, когда мы встретились в Зехенбурге?

- ...Ась? Эм, вы думаете это странно? Мне почему-то так показалось...

Лина на миг опустила голову, а потом подняла, будто придя к какому-то заключению.

- Мне кажется мы уже встречались.

- Вот как?

Если она дух из двухтысячелетнего прошлого, то вероятность этого исключать нельзя. Мне приходилось взаимодействовать с духами после того как я скооперировался с Рено.

- А ты можешь снять свой капюшон?

- Что? Капюшон?

Лина обернулась и оглянулась по сторонам ища что-то.

- А что с ним не так?

Я создал зеркало «Айрисом».

- ...Ой?..

Лина заглянула в зеркало, но не отразилась в нём.

- Хм, всё ясно.

Взглянув магическими глазами, я всё также не мог чётко разглядеть её лицо под капюшоном.

Единственные части лица, которые я мог разглядеть – взгляд и выражение. Но капюшон не был магическим артефактом.

– Должно быть тут действует некая сила духов. Может из-за неё я и не могу разглядеть твоё лицо.

– ...Значит, у меня нет воспоминаний?

– Может это дело рук духов, или же... – взглянув на Лину я спросил: – Ты знаешь что ты дух?

Она кивнула.

– ...Почему-то мне так казалось... Теперь я окончательно в этом убедилась...

– Может быть ты такой дух.

– Дух, потерявший свои воспоминания?

– Да.

– ...Но тогда я больше никогда и ничего не смогу вспомнить?..

Если она дух, рождённый из слухов и преданий о вечных скитаниях в поисках своих воспоминаний, то возможно, что ей вообще нечего вспоминать. В таком случае её воспоминания не вернутся чтобы она с этим не делала.

– Я пока не знаю. Если тебе кажется, что ты меня знала, то есть вероятность того, что воспоминаний тебя лишили духи. – сказал я.

– Я уверена что всё будет хорошо, – сказала слушающая нас, стоя по соседству, Элеонора. – Твоя память обязательно вернётся, даже если её у тебя отняли духи.

– ...Надеюсь вы правы. – сказала Лина, слегка улыбнувшись.

– У тебя есть какие-то соображения по этому поводу?

– Касательно духа, потерявшего свои воспоминания? Хм-м, о таком ничего нет среди восстановившихся воспоминаний... Но возможно мы найдём информацию о нём, изучив место, в которое сейчас придём.

Лина улыбнулась, показывая, что в ней ещё теплится надежда.

- Вот кстати об этом: разве мы не проходили этим маршрутом уже несколько раз? - спросил Рэй.

Лина кивнула.

- Верно, мы проходим здесь уже четвёртый раз.

- И зачем?

Лицо Саши выражало сомнение.

- В школьном здании духов есть места, в которые не попасть, не пройдя по правильному маршруту. Поскольку они не магической природы, вы не увидите их магическими глазами, и думаю, что найти их вообще невозможно, если не знать о них.

Лина остановилась перед дверью, мимо которой мы прошли несколько раз. Когда она её открыла, мы увидели, что за ней находилась маленькая комнатка. В ней не было ничего особенного. Это была совершенно обычная комната.

- Пойдёмте.

Лина зашла в комнату.

- Но ведь там ничего нет.

Саша зашла внутрь, задумавшись над тем что в этом нет никакого смысла. Убедившись что мы все зашли в маленькую комнату, Лина закрыла и тут же открыла дверь.

- ...Э? - удивлённо воскликнула Саша.

За открытой дверью раскинулся величественный лес. Нет, это был не просто лес. Вместо фруктов, из деревьев росли бесчисленные книги.

- Итак мы пришли. Это - «Лес Книг». В книгах из которых состоят деревья этого леса есть много всего. В книгах нефритового цвета написано о духах. Вопросы, задаваемые огромным древом Эниюниэн базируются как раз на них.

- То есть зная содержимое этих книг ты сможешь зарабатывать баллы?

Лина кивнула.

- Но разве тесты не должны быть ограничены изучаемым на уроках? – спросила Саша.

Лина отрицательно покачала головой.

- Принцип обучения огромного древа Эниюниэн заключается в том, что уроки – это лишь обязательные дополнительные занятия, а ученики должны изучать всё самостоятельно. Поэтому на мини-тестах встречаются вопросы, которые не проходят на уроках.

- Какого... Это нечестно...

- Царь Алых Надгробий тоже это упоминал.

Похоже он недооценил нас, посчитав что за неделю будет невозможно охватить всю базу вопросов мини-теста. Но это также доказывает, что он не знает об этом месте.

- Собираем нефритовые книги?

- Ага.

Миша потянулась к нефритовой книге, упавшей на землю. И тут из книги выросли палки похожие на руки и ноги, и она, семена ими, начала двигаться.

Миша несколько раз моргнула.

- ...Убежала...

- Как это понимать?

По лесу бегали книги отрастившие ноги и руки. Сразу после этого книги, ещё висевшие на деревьях, все разом опали, точно также отрастили конечности, и пришли в движение.

- Феи книг Лилан. Духи здешних книг. – сказала Лина.

- Вау, мало того, что нефритовых книг так много, так ещё и ловить их задача не простая.

- ...Поиграем... в салочки...

Зесия слегка обрадовалась, и Элеонора беспечно усмехнулась.

- В салочки я точно не проиграю.

Сказав это, я развернул магический круг из сотни слоёв и одним движением пропустил через него свои пальцы. Заклинание «И Гнэас» активировалось и мою правую руку охватило белое сияние. Численность не имеет значения, когда ты можешь преодолеть расстояние и схватить рукой всё что угодно.

Я исполнил подманивающий жест рукой с «И Гнэас». В тот же миг все отходящие от нас нефритовые книги с конечностями подлетели прямо к нам. Книги выстроились на земле в чётком порядке. Всего их было 1799.

Я двинул указательным пальцем и страницы всех книг стали перелистываться на огромной скорости. Я направил магические глаза на все страницы и стал пристально их изучать. Вскоре я целиком их пролистал и 1799 книг закрылись.

- Хм, я всё выучил.

- ЧТО?! Вот прямо всё?! - удивлённо вскрикнула Саша.

- Ты умный.

- Не умный, а поехавший...

- Я смогла прочесть только половину.

Саша ужаснувшись пристально взглянула на собственную младшую сестру. Она будто хотела спросить, а действительно ли у них одинаковые основы.

- Да не переживай, я только половину от этого запомнила.

- Не успокаивай меня... Мне от этого грустно становится...

Я подманил книгу указательным пальцем, не обращая внимания на горько вздыхающую от чего-то Сашу. Книга взлетела и приземлилась мне в руку.

- Лина, в здешних книгах нет описания запечатающих воспоминания фей.

- ...Вот как? Значит даже в нефритовых книгах нет описаний всех духов...

Она опустила голову будучи немного раздосадованной.

- Но одна страница мне показалась интересной.

Открыв нефритовую книгу на которой было написано: «771 том», я показал Лине одну страницу.

- ...Фея любви Фран?.. Дух придающий форму и соединяющий безответную любовь... Говорят, что их существует столько же сколько и осколков любви...

Лина перевела глаза на следующую страницу, однако она была уже не о фее любви Фран. Лишь здесь была вырвана страница.

- Возможно что в недостающей странице было что-то о воспоминаниях.

Хотя в нефритовых книгах и не описаны все духи, их здесь было 1799 штук. Полагаю что большинство духов в них освещено. Так что не удивлюсь если в вырванной странице содержится информация о духе, запечатывающем память.

- Если её вырвали в течении последних ста лет, думаю как-нибудь справлюсь.

Я наложил «Ревайд» на эту книгу. Книжная фея Лилан была упомянута в нефритовых книгах, благодаря чему я получил представление о её источнике.

«Ревайд» благополучно активировался и обратил время книги вспять на несколько десятилетий. Однако страница не вернулась. Используя свою магическую силу и источник этой книги, я обернул её время вспять настолько насколько это было возможно, но страница была по-прежнему оторвана.

- ...Похоже что вырвана она была в очень далёком прошлом.

А вернуться в прошлое сильнее чем сейчас я не могу. Придётся искать другой способ.

- Ну, что включено в тесты мы знаем. Осталось лишь выучить это.

- ...Выучить 1799 книг? Всего за одну неделю? – сказала Саша, подмечая что это невозможно.

Зесия понурилась.

- ...Чтение мне... плохо... даётся... но... ещё хуже... мне даётся... зубрёжка...

- Кха-ха, не сдавайтесь раньше времени. Методики обучения предоставьте мне.

Услышав мои слова, Саша немного испугалась.

- ...У меня очень плохое предчувствие на этот счёт, но можешь показать какие именно?

- «Телес». Воспользовавшись им, я смогу запечатлеть в вашей голове всё что угодно из своего запаса знаний.

Саша усмехнулась так, будто не ожидала этого.

- Я не против.

- Может будет немного больно.

Выражение лица Саши тут же помрачнело.

- Слушай, болеть ведь будет совсем не «немного»?..

- Кто знает, у всех по-разному. Если вкратце, то заклинание силой впихнёт тебе в голову то, что обычно ты бы не запомнила. От одной книги боль будет примерно как при отрывании ногтя до мяса.

- Но их здесь 1799!!

- Хм, если ты не любишь боль, воспользуемся «Ревайдом». Если наложить его только на разум, то можно растянуть время примерно в 100 раз относительно внешнего мира. И если использовать «Ликнос», то я смогу отправить содержание книг напрямую в твою голову.

- Эм, а одна неделя помноженная на сто...

Саша задумалась.

- Примерно два года. - сказала Миша.

- ...Я сейчас в обморок упаду.

- Что ты, волноваться не о чем. 2000 лет назад чтобы избежать смерти такой объём знаний вместе с его практическим применением приходилось учить за одну ночь. Для этого были разработаны всевозможные методики обучения под каждого конкретного демона. - поведал я

своим растерянным подчинённым, стоя перед 1799 книгами. – А за неделю я сделаю из вас выдающихся специалистов по духам, которых будет не стыдно послать куда угодно. – грациозно объявил я, девушкам на лицах которых проступила тревога.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716054>