

Я тут же побежал, пересёк облачный мост и прибыл к замку Короля Духов. Затем открыл дверь, вошёл внутрь и оказался в алой комнате.

В алый было окрашено всё: стены, пол, потолок и колонны. Это был надгробный камень Царя Алых Надгробий. Совсем не тот замок, в котором находился Рэй.

- Добро пожаловать в мою лабораторию владыка демонов. - раздался голос у меня из-за спины.

С другой стороны двери в комнату зашёл Царь Алых Надгробий Гилисирис, чья основа, вроде как, только что была уничтожена.

Его тело засияло чёрным светом, а выражение лица видоизменилось на извращённую улыбку.

- Не слишком ли опрометчиво ты поступил, попытавшись так открыто уничтожить меня, нарушая тем самым правила школьного здания духов?

- Что ты, я решил, что ты собираешься сыграть со мной злую шутку в тайне от магических глаз Эниюниэн, в тот самый момент, когда в небе появился гигантский надгробный камень. А если дерево не видит, то и со мной ничего не будет.

- Но ведь тому не было никаких доказательств.

- А мне не нужны доказательства, я просто слишком хорошо тебя знаю. Полагаю, ты считал, что здесь я не смогу на тебя напасть, и планировал застать меня врасплох, но просчитался. - сказал я.

Гилисирис скривил лицо от недовольства.

- Судишь обо мне по характеру? А ты смотрю всё такой же несерьёзный.

- А ты кажется стал немного сильнее. 2000 лет назад ты не мог использовать «Агронэнт».

Гладкое лицо Гилисириса видоизменилось, и теперь, казалось, было насмешливым.

- И это всё что ты заметил?

- Хм, я впервые использовал на тебе «Дегзузегдо» и «Бевздо».

«Агронэнт», по своей сути, эффективен лишь против атак, которым уже подвергался.

- Я изучал магию основ героя Канона. И теперь я обладаю семью основами.

Гилисирис разогнал магическую силу в своём гелеобразом теле, и оно засияло чёрным светом. Если у него действительно семь основ, я смогу определить это с одного взгляда. Я заглянул в его бездну магическими глазами и увидел, что основа у него, всё-таки была одна.

- Понятно. Ты разделил основу на семь частей и заставил их выступать в роли подобия семи основ. И когда одна из основ разрушается, ты можешь применить «Агронэнт».

- Хе-хе-хе, я ведь уже говорил что в разы превзошёл твою устаревшую магию.

- Это лишь обычная уловка. При разделении основы на семь частей твоя магическая сила снизилась. Ты умело вмещаешь и контролируешь 7 основ, но всё равно стал слабее чем был изначально.

- Концепция того что чем сильнее магическая сила, тем лучше, сама по себе ошибочна. Какое заклинание бы ты не применил, я всегда смогу воскреснуть. Теперь дошло? За счёт «Агронэмта» моё бессмертие превзошло даже героя Канона, доставившего тебе не мало проблем. - ликуя сказал Гилисирис.

- Ну и? У меня сейчас нет на тебя времени так что я просто закрою глаза на твою выходку.

- Хе-хе-хе, - жутко усмехнулся Гилисирис. - К сожалению, ты не сможешь меня проигнорировать. Это - испытание бездны. Ты не сможешь выйти отсюда пока мы не определим кто из нас ближе к глубинам бездны. Если ты попытаешь силой вырваться отсюда, то никогда не доберёшься до замка Короля Духов.

Не удивительно что Царь Алых Надгробий стал частью испытаний духов. Ведь он служит их королю.

- А ты всё такой же как и 2000 лет назад - не учишься на своих ошибках.

- Уверен что у тебя есть время на болтовню? Не забывай, что это мои владения.

Всё внутри замка засияло и целиком покрылось магическими символами. После чего начали подниматься бесчисленные алые частицы. Это напоминало трёхмерный магический круг Дельзогейда. Должно быть именно ему оно и подражало.

- Ну говори уже, в чём состоит твоё испытание.

Лицо Гилисириса скривилось в многозначительной улыбке.

- Разумеется мы будем состязаться в магических формулах и мастерстве владения магией.

У нас с ним под ногами нарисовалось по магическому кругу. Из них появилось по три маленьких надгробных камня.

- Ты можешь пользоваться лишь магической силой этих трёх камней. Если попытаешься воспользоваться своей, то будешь считаться провалившим испытание.

- Всё ясно, хочешь помешать мне воспользоваться Сокрушителем Законов.

Ввиду того что это надгробные камни Царя Алых Надгробий, магической силы в них в достатке, но мало для применения «Дельзогейда».

- Сейчас твой привычный метод «грубой силы» полагающийся на магическую силу не прокатит. Исход этого состязания определяют исключительно познания в области магических исследований. По нему и станет ясно кто ближе к глубинам бездны.

- Позволь кое-что спросить. - я перевернул ладонь и жестом указательного пальца резко подтянул к себе три надгробных камня. - Ты думаешь, что уступаешь мне в магии исключительно из-за разницы в магической силе?

Глаза с магическими кругами Гилисириса засияли от злости.

- В магических исследованиях я тебе точно не уступлю!!

Воспользовавшись одним из камней и взяв из него магическую силу, я нарисовал магический круг в одной из рук. Увидев его формулу, Гилисирис ликующе рассмеялся.

- Хе-хе-хе, так-так-так. Магия источника «Джираст»? Ну и ну, так и знал что ты воспользуешься этим заклинанием. Точнее говоря, тебе кроме него использовать то и ничего. Древние вещи обладают магической силой. Взяв за источник владыку демонов Аноса из двухтысячелетнего прошлого, ты можешь одолжить огромную магическую силу, используя меньший объём энергии с риском как у пружины. Это сильнейшее заклинание, которое ты можешь использовать с магической силой этого камня. - безостановочно говорил Гилисирис, должно быть из-за того, что предвидел использование этого заклинания. - Но такая устаревшая магия мне ни по чёму. Ведь моя магия лежит гораздо глубже - она приближается к глубинам самой бездны.

Гилисирис тоже истратил один надгробный камень и нарисовал магический круг. Его формула была нарисована необычными магическими символами.

- Ого, старинные магические символы?

Старинными назывались магические символы, преобладающие в древние времена, и считающиеся устаревшими даже 2000 лет назад. Изучали их очень немногие, и даже в мифическую эпоху способных активировать магию с их помощью было очень мало. Сам факт того что он может использовать их без затруднений доказывает, что одним из Злых Царей его прозвали не за красивые глаза.

- Называешь мою магию устаревшей, а сам устаревшие формулы составлять значит не чураешься?

- Ну и дела, тебя прозвали Тираном-Владыкой Демонов, а ты ничего не понял? Изученная мной древняя магия приблизилась к глубинам бездны гораздо больше разработанной тобой магии источника. Старинные магические символы трудно встроить в формулу, а цифры кажутся иррациональными, но стоит только правильно понять их смысл и можно нарисовать формулу, которая будет бесконечно усиливать малый объём магической силы.

Нарисованный Гилисирисом магический круг засиял и на полу замка стали один за другим появляться старинные магическим символы.

- Хе-хе-хе, ну что, дошло? Я на протяжении двух тысяч лет изучал, и рисовал формулы древней магии. Старинные символы и цифры описывают сложную формулу и настолько изумительно взаимодействуют друг с другом, что даже невольно восхищаешься их красотой. Все символы воздействуют друг на друга, увеличивая магическую силу до какого угодно объёма! Древняя магия сложна для восприятия заурядных личностей, и вышла из употребления из-за того, что её трудно было применять. О ней забыли даже демоны мифической эпохи. - Гилисирис широко раскрыл руки и гордо заявил. - И теперь я вернул её к жизни!!

Пол, на котором были написаны старинные магические символы сплёл формулу и превратил её в огромный магический круг.

- Хм, ну так давай проверим это.

Я активировал магию источника «Джираст». Мою руку окутала чёрная молния и, увеличиваясь в размерах, раскинулась по всему замку.

- Нападай владыка демонов. Сейчас я покажу твоим отсталым взглядам что такое магическая бездна!!

Как только Царь Алых Надгробий Гилисирис выставил руку перед собой, в ней собралась алая молния. Древние магические символы усилили её, и она в мгновение ока покрыла всё внутри замка.

- Получай! Древняя магия «Мезоавс[1]»

Алая молния сорвалась с его руки, сильно содрогнув замок-надгробный камень. Я же в ответ выпустил свой «Джираст».

Молнии двух цветов – алого и угольно-чёрного с оглушительным грохотом столкнулись друг с другом. Противостояние продлилось всего один миг и алая молния сдула «Джираст». Причём импульс «Мезоавса» не иссяк. Его мощь возросла, и она полетела в мою сторону.

– Хм, весьма неплохо.

Я использовал ещё один надгробный камень и магией источника одолжил магическую силу у владыки демонов Аноса двухтысячелетней давности. После чего раскинул анти-магию и остановил алую молнию.

– Хе-хе-хе... – жутко усмехнулся Гилицирис. – Ну и как тебе мощь древней магии? И это я показал результаты исследований лишь последних 800 лет. И даже такая формула уже состоит из десятков миллионов символов.

Я направил свои магические глаза на внутреннюю часть замка. На полу и стенах, сделанных из алого надгробного камня, были написаны древние магические формулы, активирующиеся при вступлении в контакт с магической силой Царя Алых Надгробий.

– Понятно. То есть ты на протяжении двух тысяч лет усердно выводил магические формулы на этом замковом надгробном камне?

– Так ведь я не использую магическую силу. Всё по правилам.

Царь Алых Надгробий Гилицирис медленно сооружает формулы, да и магической силы в его основе не очень много. Из-за этого он реконструировал собственное тело чтобы применять магическую силу с большей эффективностью, а также использует надгробные камни, в которых можно хранить магическую силу и наносить формулы.

– Я понимаю твой энтузиазм к исследованиям, но так ты никогда не достигнешь глубин бездны.

Лицо Гилицириса скривилось от раздражения.

– Так-так-так, не желаешь признавать поражение при том что твою излюбленную магию источника сокрушили, и у тебя остался всего один надгробный камень? Смех, да и только!

Царь Алых Надгробий вытянул магическую силу сразу из двух надгробных камней и нарисовал магический круг.

- Твоя эра уже окончилась. Ведь владыка демонов – это обычный дуралей, которому повезло с основой. Ты не заслуживаешь такой магической силы, а я возьму её, и воспользуюсь чтобы достичь глубин бездны!

Магический круг Царя Алых Надгробий засиял и на замковом надгробном камне появились старинные магические символы. Всего их было не меньше сотни миллионов.

- Узри же древнюю магию «Лиг Ноавс[2]» – результат моих упорных трудов на протяжении 2000 лет! Бойся, дрожи и осознай. Бесконечная магическая сила, лежащая за пределами высшей степени владения древней магии. Вот они – настоящие глубины бездны. И сейчас я близок к ним как никто другой!

Покрывающие его руки алые молнии вздулись и превратились в клыки огромного зверя. От воздействия этой громадной магической силы замок затрясло и сверху упал маленький обломок надгробного камня.

- Хм, ну это вряд ли.

Израсходовав последний надгробный камень, я применил магию источника «Джираст». Мою правую руку окутала чёрная молния.

- Давай узнаем, насколько сильна твоя магия.

Как только я выставил руку, бушующая чёрная, как смоль, молния сорвалась с неё и полетела на Царя Алых Надгробий.

- И это всё что ты можешь?

Он взмахнул обоими руками покрытыми «Лиг Ноавсом». Алый грозовой клык вонзился в «Джираст», и запросто сдул его, рассеивая по округе.

- Позволь мне огласить результат испытания, владыка демонов, -гелеобразное лицо Гилицириса искривилось в радостной улыбке, и он выстрелил в меня «Лиг Ноавсом». – Ты провалил его!

Прогредев, «Лиг Ноавс» обнажило свои клыки. Алая молния разделилась на верх и низ, будто широко раскрывая свою пасть и проглотила меня.

Раздался мощный громовой раскат и грозовые клыки вонзились в моё тело. Пол треснул, колонны рухнули, а потолок обвалился, будучи не в состоянии выдержать настолько абсурдную мощь. На нас сверху повалили бесчисленные обломки, и поднявшиеся тучи пыли перекрыли нам поле зрения. Вскоре они рассеялись и в глазах Царя Алых Надгробий отразился чёрный силуэт.

- ...Что... за?..

Он увидел меня – совершенно невредимого и с чёрным грозовым клыком, окутывающим мою руку.

- ...Как?!.. Ты ведь не мог использовать даже анти-магию... Откуда ты взял магическую...?!

- Ты так увлёкся методом «грубой силы» лишь из-за того, что смог использовать магическую силу мощнее моей, Царь Алых Надгробий? Взгляни-ка как следует на сдутый тобой «Джираст».

Услышав мои слова, Гилисирис впервые осмотрелся вокруг магическими глазами. По ту сторону туч пыли, чёрная молния целиком исписала символами все обрушенные колонны, пол и потолок. Все символы взаимодействовали друг с другом и образовывали магический круг. Гилисирис был ошеломлён, осознав какая магическая формула была там нанесена.

- ...Не может... быть... Старинные магические символы?!..

Я сделал шаг вперёд и сказал:

- Древняя магия, как ты и говорил, может усилить малый объём магической силы если правильно сплести формулу. Вот так, например.

Я показал ему чёрный грозовой клык, окутывающий мою правую руку. Магическая сила «Джираста» вошла в нарисованный старинными символами магический круг и запустила древнюю магию «Джи Ноавс[3]».

- Однако ты кое в чём ошибаешься. Древняя магия не может бесконечно увеличивать магическую силу. Расшифровав древние магические символы, ты вскоре поймёшь, что существует предел того какой объём магической силы может вывести такая формула. Вот что из себя представляет мой «Джи Ноавс».

Гилисирис отчаянно пытался проанализировать формулу созданной мной древней магии своими магическими глазами.

- Увеличивать мощь слабой магической силы – это крайне эффективный подход, но так ты быстро достигнешь предела. Проще говоря – это магия слабаков, вроде тебя, у которых в основе мало магической силы. Скорее всего предки демонов осознали это, и дабы достичь глубин бездны, отказались от старинных магических символов, и разработали новые.

Я медленно подошёл к ошеломлённому Гилисирису и встал прямо перед ним.

- ...Этого... не... может... быть... Древнюю магию использовали дабы создать бесконечную

магическую силу...

В миг когда Царь Алых Надгробий, дрожа, стал отступать, я схватил его за лицо. Окутавший мою руку «Джи Ноавс», обнажил клыки и стал кромсать его тело на кусочки.

- ГХАА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!

Чёрный грозовой клык глубоко вонзился в тело Гилицириса.

- ...Таким меня... не...

«Джи Ноавс» жадно проглотил его магическую силу и основу. В следующий миг, ощущение барьера, покрывшего это место, исчезло.

Должно быть со смертью Царя Алых Надгробий испытание закончилось. Теперь у меня должно получиться добраться до замка Короля Духов. Я развернулся и пошёл к двери.

- ...С...тоять... Испытание ещё... не закончилось... владыка демонов... - раздался голос Гилицириса.

Тело Гилицириса, которое должно было быть расплавиться и исчезнуть, восстановилось. Поскольку он израсходовал все три надгробных камня, у него не должно было остаться сил на применение «Агронэмта», но он видимо отбросил свою гордость, и воспользовался магической силой замкового надгробного камня.

- Хм, но к сожалению, это всё на что годится древняя магия. Её клыки всё ещё кусают твою основу.

«Джи Ноавс» вновь окутало восстановленное тело Гилицириса и начало глотать его основу.

- Чт... Невоз... КХА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!

- Воскрешайся сколько влезет. Ты кажется накапливал магическую силу на протяжении двух тысяч лет? Ну вот надейся, что сохранил в надгробном камне достаточно чтобы протянуть пока «Джи Ноавс» не исчезнет. - бросив эти слова ему напоследок, я направился к двери.

- ...К-куда пошёл?!... Я ещё...ещё не проиграл... тебе...

- Признай свою посредственность. Глубины бездны, к которым ты стремился - лишь отмель, которую я преодолел ещё 2000 лет назад. - не оборачиваясь, сказал ему я.



[1] Записано как: «Демонический алый громовой раскат».

[2] Записано как: «Сотрясающий демонический алый грозовой клык».

[3] Записано как: «Истребляющий чёрный грозовой уничтожающий клык».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716088>