

Мне очень нравятся арки, повествующие о прошлом истории. Я считаю, что в них есть много чего увлекательного, например, то как персонаж стал таким; какие отношения были между персонажами; а ещё события, о которых нельзя узнать с точки зрения главного героя и небольшие открытия о том, как они поступали в прошлом.

Но есть и те, кому дико не нравятся арки о прошлом ввиду того что они не продвигают основной сюжет, а ещё те, кому не интересно арки о прошлом второстепенных персонажей. Я даже слышал, что они не очень-то и популярны.

И тем не менее эта 4 арка о прошлом – одна из тех, которые я очень хотел написать, и мучился над тем как избавить сюжет от плохих частей арок о прошлом настолько насколько возможно, так чтобы люди смогли прочесть её и не забросить и вот во что всё вылилось. Надеюсь понравится тем, кому не заходят арки о прошлом.

А теперь поговорим великом духе Рено. По моей задумке у неё за спиной шесть, похожих на кристаллы, крыльев. Когда я попросил господина Ёсинори Сидзуму нарисовать ей дизайн, то подумал, что было бы абсурдно просить делать крылья похожими на кристаллы и при этом, если возможно, ещё чтобы они выглядели как крылья духа, и я был крайне удивлён, что в присланных им вскоре набросках дизайна были именно крылья духа похожие на кристаллы, и тем насколько профессиональный он иллюстратор.

Рено выглядела как мать-великий дух, Миса как ложная владычица демонов, а Син как правая рука владыки демонов. Абсолютно все персонажи выглядели гораздо прекраснее чем я их себе воображал, и я, как всегда, очень вам за это благодарен.

Также я хотел бы вновь поблагодарить своего редактора госпожу Ёсиоку за все её старания. Огромное вам спасибо не только за текст данного тома, но и за предложения по его улучшению и воплощению их в реальность.

На этой четвёртой арке великого духа подошла к концу история о ложном владыке демонов Авос Дильхевией. Со следующего тома начнётся уже новый сюжет. Раньше речь шла о демонах, людях и духах этого мира, а теперь мы коснёмся другой расы. Вдобавок по отзывам читателей WEB-версии романа, та арка больше прошлых была похожа на школьную. Ничто не порадует меня сильнее вашего интереса к следующему тому.

И наконец, я бы хотел от всей души поблагодарить всех прочитавших эту книгу. Нет правда, огромное вам спасибо.

Я приложу все усилия по правке следующего тома чтобы сделать его гораздо более захватывающим. Спасибо за то, что продолжаете поддерживать меня.

Сю, 25 февраля 2019 года.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716230>