

На следующий день...

Эльдмэйд рисовал на доске в большой аудитории сложный магический круг.

- Эй, Рэй, как вчера прошёл разговор с директором Замирой? - тихонько окликнула Саша, спящего на парте перед ней Рэя.

- Он сказал, что им нужно как следует подготовиться для встречи героя Канона.

- Какой тёплый приём. Они тебя на встречу сегодня поведут?

- Если верить его словам.

Эльдмэйд повернулся к нам.

- Вчера вы на собственной шкуре испытали силу драконов. Сбежать от них у вас теперь может как-нибудь и выйдет, но не победить. Вам нечем эффективно их разить. Вам не хватает мастерства целиться по их шеям и заклинаний способных пробить их чешую. В особенности это касается учеников Академии героев.

Дорисовав магический круг, он стукнул тростью.

- Что, в таком случае, вы будете делать мисс Эмилия?

- ...Н-ну...

Внезапно заданный им вопрос ошарашил Эмилию.

- В какой магии герои хороши? Какие они предпринимали меры, когда сражались с нами, демонами, уступая что в силе, что в магической энергии?

- ...«Аск»... А-а, стоп, вы о барьерной магии?..

- Да, верно, совершенно верно! Барьерная магия! И данная магическая формула, является одним из людских средств противостояния драконам; барьерное заклинание, используемое героями для усмирения драконов 2000 лет назад - «Де Джериас[1]»!

Ученикам Академии героев было любопытно откуда демон, Царь Тлеющей Смерти, знает магические формулы героев.

- Ха-ха-ха, не нужно так недоумевать. Просто владыка демонов украл её у вас своими магическими глазами. – беззаботно сказал Эльдмэйд, и взглянул на учеников. – Давайте сперва покажу вам образец. – Эльдмэйд указал кончиком трости на Рэя. – Герой Канон и ты, Миса, поднимайтесь на кафедру.

Рэй с Мисой встали и поднялись на кафедру. Эльдмэйд нарисовал на полу магический круг. После чего тот изверг из себя зелёное пламя.

- Это зелёное пламя имитирует длину волны магической силы драконов. Для испытания эффекта «Де Джериаса» самое то. По нему будет легко определить разницу: чем эффективнее барьер – тем слабее будет пламя.

Эльдмэйд повернулся к Рэю.

- А теперь примените «Де Джериас» вдвоём.

- Э-эм, мне кажется Рэй тут и один же справится...

Миса утомлённо легонько подняла руку. Эльдмэйд посмотрел на неё и рассмеялся.

- «Де Джериас», как и «Тео Трайас» преобразовывает собранную в «Аск» магическую силу в заклинание. Его нельзя использовать в одиночку.

- Ох, а-а... вот оно как...

Рэй улыбнулся и протянул Мисе руку.

- ...Как-то я смущаюсь здесь применять это заклинание...

Миса легонько коснулась руки Рэя. После чего их тела покрыл свет «Тео Аска». Ученики Академии героев начали шуметь.

- Э-эй, неужто эта формула и магическая сила пламенеющего света?!..

- ...«Тео Аск»?!.. Серьёзно?!.. Разве это не легендарная великая магия?!..

- ... Он же настоящий могучий герой... Иначе и быть не могло...

- Выходит они возлюбленные?

- Да и вообще это заклинание бесполезно для нас, сколько бы магической силы оно не давало...

- Тц, показушник чёртв!..

Секретное оружие героя сплетающее любовь двух людей в единое целое и превращающее её в колоссальную магическую силу. Пред заклинание «Тео Аск», ученики проявили своё чувство одиночества, что обычно им было несколько не свойственно.

- С таким уровнем магической силы... - пробормотал Син.

- В чём дело мастер Син?

- Да так, ни в чём.

- Ха-ха-ха. - рассмеялся Эльдмэйд.

- Я в общем-то не очень хорошо владею барьерной магией.

С этими словами, Рэй нарисовал перед собой магический круг.

- «Де Джериас».

Появившаяся магическая нить, разделилась на бесчисленное количество частей и, связав, окутала зелёное пламя. Раздался скрипящий звук и пламя затухло.

- Ай да герой Канон! Полностью затушил пламя, великолепно! Неудивительно что ты пережил столько битв с владыкой демонов!

Рэй указал на магический круг нарисованный на доске.

- Всё дело в нём. Формула в разы улучшена и эффективнее по магической силе чем та, которую использовали люди.

- Есть такое, помнится в изначальной форме эффективность была низкой. Владыка демонов улучшил «Де Джериас», сделав его проще и куда сильнее чем тот что использовали люди в прошлом. Но тут нет ничего удивительного. Вот что значит показать заклинание Аносу Волдигоду. - воскликнул Эльдмэйд, восхваляя владыку демонов. - Итак, если у вас великолепные магические глаза, вы наверняка могли заметить, что «Де Джериас» связывает драконов при помощи звука. Эта магическая нить опутывает его тело и чем больше буянит дракон, тем более громкий звук она производит, блокируя магическую энергию и силу дракона.

Эльдмэйд посмотрел на Эмилию.

- Понимаете что это значит, мисс Эмилия?

- ...Магическая сила движений дракона смешается с «Де Джериасом», для производства звука для их запечатывания, поэтому чем сильнее дракон, тем сильнее будет мощь барьера?

- Совершенно верно. Дракона до определённого уровня сил можно практически полностью нейтрализовать, до тех пор, пока он заперт в барьере. Тем не менее у него есть предел. Вчера в степи вы видели молодых особей. С драконами такого уровня вы справитесь легко, но остерегайтесь драконов в возрасте. Их полностью связать вы не сможете.

Царь Тлеющей Смерти указал тростью на доску. Там, магией, была нарисована иллюстрация дракона. В отличии от вчерашних, у этого чешуя была тёмно-зелёная.

- Чешуя и кожа драконов в возрасте, так называемых: «древних драконов», меняет свой цвет на тёмно-зелёной. Этих даже «Де Джериасом» связать не получится. С ними вам придётся рискнуть жизнью и попытаться отрубить им голову.

Уголки губ Эльдмэйда приподнялись от радости.

- Ах да, бывают редкие виды драконов цвет чешуи и кожи которых не имеет зелёного окраса, хотя они и встречаются крайне редко. Их называют драконами-мутантами, и встретившись с такими вы можете сделать лишь одно: драпать на всех порах. - запугивая, сказал Эльдмэйд.

Он снова нарисовал на полу магический круг и зажегся зелёный огонёк.

- Итак, пример вам показали мисс Эмилия. Попробуйте применить «Де Джериас» самостоятельно.

- Э?..

Эмилия изумлённо уставилась на Эльдмэйда.

- ...Ну, я могу разобрать эту формулу, потому что я демон, но... применить это заклинание уже...

- Ха-ха-ха, владыка демонов не смог бы улучшить это заклинание, если бы применять его могли лишь герои.

- ...Вы правы, но с моим уровнем...

Эмилия опустила лицо. Эльдмэйд подошёл к ней и заглянул сбоку ей прямо в глаза.

- Мисс Эмилия, вы были прокляты Тираном-Владыкой Демонов. Вы лишились тела члена императорской семьи, и даже ваша магическая сила ослабла.

Ученики тут же зашумели.

- Что? Неужто мисс Эмилия - это наш классный руководитель мисс Эмилия?.. Но ведь она была из фракции императорских семей...

- ...Они ведь совсем не похожи?.. Ладно ещё внешность, но она ведь даже по характеру немного другая.

- ...Впрочем, если проклятие наложил наш могучий владыка демонов, оно вполне могло изменить и внешность и характер...

- ...Пожалуй ты прав...

Ученики Академии владыки демонов более-менее приняли этот факт. Ученики же Академии героев, напротив, не шибко разговорились, но на Эмилию посмотрели с удивлением.

- М-мистер Эльдмэйд... какое это сейчас имеет значение?..

- Ну что же вы, разве стал бы Царь Тлеющей Смерти упоминать то что не имеет значения во время урока?

Его колкий комментарий заставил Эмилию замолчать. Эльдмэйд ухмыльнулся.

- Позвольте я объясню: общее количество магической силы, что содержится в основе не сильно меняется от простого перерождения. При всём при этом, во многом, объём магической силы часто меняется ввиду реинкарнации из-за того сколько магической силы, вытекающей из основы вы можете использовать, другими словами - из-за эффективности магической силы тела.

Эльдмэйд указал тростью на Эмилию.

- Ваша магическая сила ослабла мисс Эмилия. Но не уменьшилась. Просто у вашего тела чрезвычайно низкая эффективность магической силы. А почему она плоха? Создать тело с плохой циркуляцией магической силы довольно накладно. А какой самый быстрый способ ухудшить эффективность магической силы демона?

- Какой? Для меня это... К тому же это не имеет отношения к уро... – сказав это, Эмилия ахнула. – ...Сделать тело пригодным для магии людей?

- Совершенно верно! Большинство демонов этой эпохи совершенно не пользуется магией людей. Поэтому кажется что магическая сила уменьшилась. Вы демон, мисс Эмилия, но ваше тело пригодно для использования магии людей. Думаю вы сможете применить что «Аск», что «Де Джериас».

Эмилия с сомнением взглянула на свои руки.

- Вы ведь знаете формулу «Аска»?

- ...Конечно, как бы я могла учить если бы не знала...

- Ха-ха-ха! Вы изучали формулу заклинания, которое, как считали, сами не можете применять? Да вы образцовый учитель!

Эльдмэйд повернулся к ученикам Академии героев.

- Итак, начнём урок по «Де Джериасу». Сейчас народ Гайрадита вам с «Аском» не поможет. Так что рассчитывать вам придётся лишь на самих себя. Что вы, не беспокойтесь. Главное иметь достаточное количество людей разделяющих общую цель. Если вы всё сделаете правильно, то сможете применить «Аск» мощнее того что использовали раньше.

Эльдмэйд указал тростью на учеников.

- Направьте свои чувства в «Аск» мисс Эмилии.

Эмилия нарисовала магический круг «Аска» и применила заклинание. Но похоже ничего не вышло.

- Я же говорила...

- Нет-нет, всё нормально, нормально. Продолжайте. Магия героев не подавляет, а окутывает. Забудьте о прежней магии и верьте основу своему телу. Оно изначально создано для этого.

Эмилия закрыла глаза и снова влила магическую силу в круг. Она вверила основу своему телу и совет Эльдмэйда дал свой результат: постепенно начали подниматься частички света. Она действительно активировала магический круг «Аска», хоть он был слабым и применён неумело.

Чувства учеников Академии героев превратились в магическую силу, пусть и очень малую, и тело Эмилии покрыл едва заметный свет.

- У вас получилось! А вы довольно талантливы раз применили «Аск» лишь после моих слов, м-м?

Эльдмэйд ухмыльнулся и указал тростью на зелёное пламя.

- А теперь попробуйте применить «Де Джериас», нарисовав магический круг, используя энергию «Аска».

Эмилия кивнула с предельно серьёзным лицом.

- ...Я попробую...

Она выставила руку перед собой и нарисовала магический круг «Де Джериаса». Она заглядывала своими магическими глазами в бездну «Аска» всё глубже и глубже, и её магическая сила снова слегка возросла. Причём настолько глубоко, что вошла в контакт с собранными в «Аске» чувствами.

...Знаете а у Эмилии довольное милое личико когда она молчит. Ну только личико.

...Да? А мне больше нравится её рассерженное лицо. Так и хочется подразнить её.

...Ребят, во время использования «Аска», она может заглянуть в ваши сердца.

...Я думал у неё детское лицо, а она оказалась перерожденцем.

- Л-лаос! Хайне! Ледриано!!! О чём вы вообще думаете во время занятий!!

Стоило Эмилии издать этот рассерженный возглас, как нарисованный «Аском» магический круг рассеялся.

- Ой...

Эмилия выглядела расстроенной.

Её первая попытка применения «Де Джериаса» закончилась провалом.

[1] Записано как: «Запечатывающий связывающий драконов барьер».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2718624>