

На Галаденагуа, столицу Гадейсиолы, обрушился град землетрясений. Дождь из вечных и неразрушимых камней легко прорвался через защищавшую город анти-божественную магическую стену «Бено Евн», и устремился вниз к жилым домам и торговым лавкам.

– Ох! , ну и порочно же здесь! .

– Хэй!!!

Хор владыки демонов и народ Гадейсиолы хором пели шестой гимн владыки демонов «Сосед» и ещё выбрасывали свои кулаки во время пауз в песне.

– Никто не знает! .

– Хэй!!!

А в это время льющийся дождь из камней разрушался и обращался в пыль.

– Как же здесь порочно! .

– Хэй!!!

Под льющим на них градом землетрясений, они приложили все силы, чтобы выучить песню и подтанцовку. Песни не были для них чем-то привычным как для народа Зиордала, да и настолько же физически тренированными как жители Агахи они не были. Они плохо пели, а исполнение подтанцовки далеко от совершенства, однако их переполняло желание защитить город и своих соседей.

– Не входи! .

– Ты не должен входить, нет уж, так никак нельзя! .

– Хэй!!!

Ещё один град землетрясений разлетелся на куски в небе. Разумеется, это я рубил их Ливайнгирмой, подстраиваясь под песню, но не знающим об этом жителям Гадейсиолы казалось будто песня имела магическую силу и разрушала огромные скалы.

– Нет чего-о-о! , в писаниях священных, научу я всему-у-у! .

– Кия, кия, кия, кия! Кия, кия, кия, кия!

Они пели и выбрасывали кулаки. У них не было времени думать о том почему песня может защитить от града землетрясений и они лишь самозабвенно громко пели чтобы защитить Галаденагуа.

- Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у!.

- Ох, боженька!. Не з н а л я, что мир подобный существует! ! !.

- Хи-и-ия! КИЭ-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э-Э!!

Как только последний град землетрясений разлетелся на куски, звук трещин в земле, который раздавался над нашими головами, стал постепенно стихать.

И через несколько секунд он прекратился. Сотрясение небес закончилось. Мужчины в робах во главе с Диасом отчасти ошеломлённо смотрели на небесный полог, тяжело дыша, пока на заднем фоне играла постлюдия «Соседа».

Вскоре, когда он понял что сотрясение небес закончилось, он сказал:

- ...У нас... получилось?..

- ...Видимо да... Не знаю что это была за магия, но...

- ...Ну... песня была славной... - пробормотал кто-то и Диас улыбнулся.

- Солидарен. Это песня о народе Гадейсиолы, который открывает запретные врата, отпирать которые нельзя.

Услышав это, мужчина, которому были адресованы эти слова тоже расплылся в улыбке.

- Ага, прям за живое задевает. Хоть нам говорят про запретность и порочность, мы верим и стремимся исключительно к подобным вещам. Именно так по сей день мы и поступали.

- Часть про обучение тому чего нет в учениях господа тоже классная. Ведь очевидно что учения господа ещё не всё в этой жизни.

- Последние спетые строки: «Ох, боженька. Не знал я, что мир подобный существует», просто высший класс. Они передают радость от прибытия сюда - в наш рай, страну смертных без богов. Да и нотки насмешки над богами в этих строках мне тоже пришлись по душе.

- Кстати говоря, а что означает владыка демонов?

- Думаю тут речь о наших сердцах. Взывание к тому что соседа нужно любить больше господ. Вам не кажется жутко ироничным что это чувство описывается как владыка зла[1] по отношению к господу?

- Слушайте, я тут подумал... У Гадейсиолы ведь ещё нет государственного гимна, так?..

На его слова все отреагировали молчанием и выглядели сильно озадаченными.

- ...Но что скажет госпожа Вирфлэр...

- Тогда давайте потренируемся и дадим разок ей послушать? Может она придётся ей по душе.
- сказал Диас.

- Я за!

- И я тоже!

Один за другим раздавались голоса «за».

Думаю народ Гадейсиолы смог принять «Соседа» с такой охотой, благодаря тому что эта песня смела град землетрясений. И раз у нас всё получилось, то значит их песни обладают такой силой что могут брать за душу. В Зиордале и Агахе всё было точно также.

- Извините, мистер Анос, - Диас подбежал ко мне. - Мы хотим сделать эту песню государственным гимном Гадейсиолы. Не могли бы вы ещё поучить нас ей?

Хм, похоже мы немного перестарались. Всё же желания превращения песни в государственный гимн я не ожидал, но с другой стороны, что в этом плохого?

- Конечно. Непременно так и сделаем.

Я посмотрел в сторону девочек из хора.

- Вы всё слышали. Позанимайтесь с ними немного.

Девочки из Союза поклонников кивнули и в унисон сказали:

- Будет сделано, господин Анос!!

- Тогда позвольте сразу спросить: с чего начнём?

Диас побежал к девочкам из Союза поклонников. Собравшийся здесь, чтобы сберечь город от града землетрясений, народ Гадейсиолы окружил нас.

И тут вдруг я заметил сидящих в переднем ряду детей, которые выглядели уставшими.

- Утомились от непривычных вам песен и пляски?

На мой оклик они ответили отрицательно покачав головой.

- ...Есть хочу... - слабым голосом сказал ребёнок.

Я обернулся к Диасу, и он сказал им:

- Простите. Уже скоро госпожа Вирфлэр должна выкроить время для приёма пищи.

- ...Угу... - тонкими голосками ответили дети и присели на корточки.

- Что с едой в этой стране? Я не увидел в торговых лавках ни одного продукта питания.

- Есть такое, в Гадейсиоле карточная система. Госпожа Вирфлэр лично раздаёт пищу. Это малость неудобно, но куда лучше чем в других странах, где за ту малую еду что у нас есть приходится драться во имя богов.

Ясно, вот оно значит как?

- Диас, ты родился в этой стране?

- Нет, сам я родом из Зиордала и пришёл сюда из Зиорхэйзе несколько лет назад.

Зиорхэйзе достаточно богатый город и едва ли живущие в нём испытывают недостаток в пище. Выходит ему исказили воспоминания? Это воздействие паразитирующего в нём дракона-гегемона? Не имея возможности выйти наружу, они также не имеют возможности добыть информацию.

- Дети тяжело это переносят поэтому я хотел бы чтобы хотя бы они наедались досыта, но сейчас проблемы с едой повсюду. И всё же мы делим её поровну, как семья.

Диас погладил одного из сидящих поблизости детей по голове.

Мало того что их держат взаперти при помощи «Бено Евна», так оказывается ещё и ослабляют

их стремление выйти наружу? Как же дурно ведёт себя правительница этой страны.

- В-ваше величество?!... – раздался шумный голос из одной части окружившей нас толпы.

- Госпожа Вирфлэр...

- Госпожа Вирфлэр здесь!

Толпа разделилась на две части и лица жителей Гадейсиолы озарила улыбка. Их взгляды были прикованы к медленно идущей к ним девушке, которая была одета в великолепное платье и доспехи и, подобно членам запретной гвардии, имела драконьи рога и хвост. Её длинные волосы напоминали гриву дракона.

- Госпожа Вирфлэр, вы пришли организовать приём пищи?

- Мы ждали вас!

- Мы глубоко благодарны за еду что вы и сегодня раздадите нам – семье.

Вирфлэр резко подняла руку чтобы сдержать поток обращений народа Гадейсиолы. После чего подошла прямо ко мне.

- Приятно познакомиться, непригодный Анос Волдигод. Я – гегемон Гадейсиолы, Вирфлэр Уипс Гадейсиола. Будучи избранной богом отбора, я ношу титул «хищница».

Оно и не удивительно, трудно скрыть кто ты есть, когда поднимаешь в городе такую шумиху.

- Я бы хотела поговорить с тобой наедине, если не возражаешь.

Чего же ты пытаешься добиться, оставшись со мной наедине?

- Нет, но у вас же, вроде, настало время приёма пищи? С моей стороны было бы грубо чинить вам препятствия. Я подожду вас.

Жители смотрели на Вирфлэр. У детей же взгляд был нетерпеливым.

- К сожалению, мне пока не удалось достать пищи. Сегодняшний обед откладывается.

Окружавшие нас взрослые впопыхах спрятали детей с расстроенными лицами.

– Вот как?

– Я решила сначала поговорить с тобой. – улыбнувшись, Вирфлэр протянула мне руку. – Пойдём?

Иными словами: «возьми меня за руку»? Саша настороженно взглянула на неё. Я обхватил её голову рукой и увёл слегка в сторону.

– Э-эй ты чего, Анос? Сейчас не до потех...

– Не надо так злиться. Мы прошли такой путь с той стороны и отказываться от личной беседы сейчас будет грубо.

– Я понимаю, но мы не знаем что она замышляет. – слегка потупившись, сказала Саша.

– Ты думаешь ей удастся сделать мне хоть что-то лишь потому что она что-то задумала?

– ...Нет, но...

– Тогда в чём проблема? Присоединяйтесь к тренировке песни. А ещё к готовке.

– Ты имеешь ввиду...?

Заглянув мне в глаза, Саша кивнула, догадавшись о чём я.

– Син, остаёшься здесь за главного. Действуй на своё усмотрение.

– Слушаюсь. – коротко ответил он.

– Кстати говоря, я принёс вам подарок.

Повернувшись к Вирфлэр, я нарисовал на площади огромный магический круг.

– Вот как? И что же это?

– Да так, ерунда.

Как только я влил в круг магическую силу, на площади, в сопровождении света, появилось много еды. Целая гора еды – мяса, рыбы, овощей и фруктов.

– Ух ты!

– Эй, гляди. Впервые вижу так много еды! – воскликнули детишки.

Это было заклинание создания пищи – «Лоуз». Мало того что преобразование магической силы в пищу страшно неэффективно, так ещё и формула у заклинания крайне сложная. В нынешнее время учить это заклинание практически нет смысла, да и возможность применить его представляется редко, а вот две тысячи лет назад бывали такие моменты, когда достать пищу было просто невозможно.

– ...Мистер Анос... Это...

– Ешьте на здоровье. А если не хватит, я сделаю ещё. – бросив ему это напоследок, я подошёл к Вирфлэл. – Ты не против?

– Конечно нет. Примите это с благодарностью, мои верноподданные.

От слов Вирфлэр лица жителей вдруг засияли, словно говоря что им нельзя есть без разрешения.

– Что-то не так?

– Нет.

Я взял её вновь протянутую мне руку. Появился магический круг «Гатома» и всё перед глазами окрасилось в белоснежный цвет. Телепортировались мы в просторную комнату с целиком и полностью чёрными, как смоль, стенами и полом, а также высоким сквозным потолком. В центр комнаты были вонзён гигантский меч с рисунком дракона. Припоминаю такой, тем более что я видел его совсем недавно.

– Мы в зале опоры замка гегемона. А это меч небесной опоры Вэлевим.

– Такой же как во дворце Агахи?

Помнится, Дидрих говорил что в подземных глубинах их несколько.

– Тебе не кажется странным что меч небесной опоры находится в Гадейсиоле?

- Ну, я мало знаю о подземных глубинах. На то есть какая-то причина?

- Да нет, ничего особенного. Просто эта страна раньше называлась Агахой, поэтому он и находится здесь. - гегемон Вирфлэр рассеяно подняла взгляд на меч небесной опоры Вэлеви.
- Сейчас призрачные рыцари Гадейсиолы сражаются с драконьими рыцарями Агахи на нашей границе.

- Полагаю что так.

- Их боевой дух впечатляет, но насколько бы ни были сильны драконьи рыцари и император меча Агахи с богиней будущего, они все неровня твоему отцу Селису Волдигоду.

Может быть. Он обладает невероятной силой.

- Однако Дидрих может видеть будущее. И если у него будет хоть малейший шанс на победу, он им воспользуется. - она опустила взгляд и повернулась ко мне. - Ради этой страны, хочу свести его шансы на победу к нулю.

Ради этой страны? Что-то мне в это не верится.

- Мне известно чего ты добиваешься, Анос. Не хочешь заключить с нами союз? - приглашающе сказала она. - Я не прошу поддерживать нас во всём. - с нотками ненависти, скрывающимися в её взгляде, гегемон Вирфлэр изящно протянула мне руку. - Покамест объединимся ради нашей с тобой общей цели - покончить с отборочным судом.

[1] Очередная игра слов, плохо переносимая на русский из-за чрезмерной многозначительности в японском термина: «悪魔», а если точнее его первого иероглифа «悪» (зло, магия, демон, нечто дурное). Поскольку данный житель Гадейсиолы не знает о расе демонов и их владыке на поверхности. В оригинале житель использовал «悪魔», по сути тоже самое, но делая акцент на первом иероглифе.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2727047>