

В 8 томе был целый ряд сцен, которые я уже очень давно хотел написать во что бы то ни стало и вот мне наконец-то выпал шанс их реализовать.

Его сюжет выстроен таким образом, чтобы звёзды творения Эриал постепенно заполняли пробелы в воспоминаниях Аноса, и я помню, как нехило помучиться мне пришлось с тем, чтобы придумать как подать эту информацию и раскрыть загадки.

В истории вновь, спустя долгое время, появилась Эмилия. Проводя время с учениками Академии героев, он выросла над собой и теперь снова действовала вместе с учениками из Академии владыки демонов и в особенности с Союзом поклонников, с которыми она так и не смогла внятно объясниться с того самого инцидента. Я всё время считал, что просто обязан написать о том, как Эмилия исправит свои прежние ошибки и о том какой ответ ей дадут девочки из Союза поклонников и был очень рад продемонстрировать это в 8 томе.

Я знаю, как читатели с нетерпением ждут возможности почитать про Аноса и главных героев, и всё же считаю, что все персонажи в этой истории живут и в их жизнях есть свои главные герои, поэтому мне хотелось дать Эмилии, ученикам Академии владыки демонов и прочим героям хоть раз побыть в центре внимания.

Мне показалось что история будет интереснее и глубже если вы сможете ощутить их рост и изменение: как жить в смертельной опасности придётся им, простым обывателям, в то время как у команды Аноса разворачиваются битвы грандиозных масштабов, и они приближаются к разгадке большой тайны. И всё же было бы ошибкой игнорировать главных героев во главе с Аносом и в связи с тем, что я не знал, чему отдать больший приоритет и решил, что важно и то, и другое, количество символов стремительно росло и те, кто покупает печатные издания наверняка чувствуют как толщина книг растёт с каждым томом.

Что хорошо в WEB-новеллах так это то, что слишком большое количество символов не является минусом и совсем другое дело, когда выпускаешь их в печатном формате и я беспокоился что том выйдет слишком толстым и напрягающим читателя и размышлял о том, как бы организовать всё это дело хоть чуточку лучше. И я как всегда благодарен своему редактору госпоже Ёсиоке за добро на выпуск столь толстой книги. Надеюсь на наше дальнейшее плодотворное сотрудничество, хоть тома и снова могут оказаться толстыми.

Также хотелось бы вновь выразить огромную признательность нашему иллюстратору – господин Ёсинори Сидзуме. Обложка тома с Аносом и Селисом вышла по-настоящему изумительной. Мне кажется, что после прочтения 8 томам она начинает восприниматься несколько иначе чем до этого. Огромно спасибо вам за фантастические иллюстрации.

Наконец, я хотел бы от всей души поблагодарить всех своих читателей. Я изо всех сил постараюсь порадовать вас и в следующем томе, так что рассчитываю и впредь на вашу поддержку.

Сю, 5 августа 2020 года.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730410>