Глаза Миши округлились. Учитывая, что она практически на всё реагирует невозмутимо, сейчас она, похоже, была искренне удивлена.

- Ты увидела это во сне Эриала?

Саша кивнула в ответ на вопрос Миши.

- В нём Анос с богиней созидания Милитией говорили о том, что богиня разрушения Аверню ненавидела свой порядок и хотела переродиться. Направив Сокрушитель Законов на Милитию, Анос исполнил желание Аверню и отделил сознание богини разрушения от Дельзогейда.

- Сокрушитель Законов на Милитию? - озадаченно спросила Миша.

- Хм-м-м, я не поняла зачем, но так оно и было. Может он что-то сделал с порядком богини созидания? - предположила Саша с задумчивым видом. - Как бы там ни было, он отделил Аверню от порядка разрушения и сказал что сможет переродить её своим потомком благодаря тому что у неё тоже есть «Магические Глаза Разрушения»...

- Хм, это вполне возможно.

Раз я когда-то так говорил, то значит обнаружил этот способ.

- Милития дала будущей перерождённой Аверню имя: «Саша», чтобы снова встретиться с ней.

Мой потомок с «Магическими Глазами Разрушения» по имени Саша, значит?

- Действительно, ты такая одна.

- Саша - богиня разрушения... - пробормотала Миша и взглянула Саше в лицо. - Богиня разрушения хорошая?

- ...На самом деле это может многое объяснить.

- Что именно? - спросила Саша.

- Носгалия, Бог-Отец Небесный воскресил «Солнце Разрушение» Сарджельдонавэ и заставил его воссиять в небе, однако я был уверен в том, что его, несущий погибель и разрушение, чёрный солнечный свет не навредит ни моим подчинённым, ни народу Дильхейда. Так и произошло.

Я заглянул в лицо светловолосой девушки; в бездну её основы. У меня по-прежнему нет

никаких соображений по этому поводу, но возможно мы уже встречались две тысячи лет назад.

- Если это была ты, то всё логично.

Получается, что в данный момент богиня разрушения Аверню разделена на две части: её порядок находится в замке владыки демонов Дельзогейде, а душа в демоне по имени Саша.

- ...Что-то мне это совсем не кажется возможным.

- Это вполне естественно, учитывая, что у тебя нет воспоминаний.

- Я была богиней разрушения Аверню и твоей союзницей так же, как и Милития, верно?..

- Скорее всего. Однако если это прошлое показанное звездой творения, то кое-что меня в этом немного смущает.

- И что же?

- Зачем Милития отняла у меня эти воспоминания?

- А-а... - поняв, проронила Саша.

Милития украла у меня воспоминания о богине разрушения Аверню и оставила их в звезде творения. В отличие от случая с моим отцом, нужды отнимать эти воспоминания, вроде бы, никакой нет. Так зачем она это сделала?

- ...Зачем, интересно?

- Что-нибудь ещё ты видела?

Саша задумалась над вопросом сестры.

- Хм-м-м, то был сон поэтому всё было несколько размыто, но... кажется Анос говорил, что лишь отложил проблему...

- Какую?

- Не помню... - услышав собственные слова, Саша вдруг ахнула. - ...Не... помню...? - Саша резко подняла лицо. - Милития сказала, что я вспомню о том, что была Аверню.

- И как?

- ...Ну-у... кажется я влю...

Что-то вспомнив, Саша замерла. Её щёки стали понемногу краснеть.

- Влю? - с любопытством пробормотала Миша.

- З-забудь. Точно - чувства, чувства! Кажется, она сказала, что даже утратив воспоминания, я не забуду своих чувств и всё вспомню если последую за ними.

Всё вспомнит если последует за чувствами?

- И что, всё так просто?

- Так не бывает? - спросила Миша

- Сложно сказать, поскольку у богов перерождение, судя по всему, протекает не так как у других рас. Однако, возможно стоит воспринимать эти слова не буквально, а в переносном смысле.

- То есть воспоминания не были утрачены?

- Именно. Не исключено, что Аверню где-то сохранила собственные воспоминания в форме чего-то вроде звёзд творения. А её чувства могут привести к месту, где находятся воспоминания, которые она не хотела утратить.

Я посмотрел на Сашу, но она тут же отвела взгляд, словно избегая меня.

- Чего это ты взгляд отводишь?

- П-просто так.

Просто так ты бы отводить взгляд не стала.

- У тебя остались какие-нибудь чувства с тех времён, когда ты ещё была Аверню две тысячи лет назад?

- ...А действительно, остались ли?..

- Что?

- Ничего не осталось!

Хм, возможно у неё сейчас небольшой бардак в памяти.

- Ну и ладно, тогда я пробужу твои чувства.

Саша настороженно обхватила собственное тело.

- ...А-а что для этого есть заклинание?

- Нет. Воспоминания утраченные в ходе реинкарнации нельзя вернуть, даже используя «Эви», а чувства штука ещё более мутная. Магия тут не поможет.

- Но тогда что мы будем делать? - с любопытством спросила Саша.

- Помнишь, как я пригласил народ из подземных глубин в Дильхейд и устроил банкет?

- Э? А-а... Но я совсем не помню что там было... - сказала Саша, словно смущаясь своего неприличного поведения.

- Тогда я почти не слова не понимал из того что ты говорила, но теперь мне кажется, что возможно ты рассказывала о событиях двухтысячелетней давности.

- Что?.. - удивлённо проронила Саша.

- Возможно. - соглашаясь со мной, сказала Миша.

- Но ведь я всё равно ничего из того что было на банкете не помню. Ты хочешь попробовать извлечь воспоминания об этом с помощью «Эви»?

- Было бы неплохо, но от того что ты вспомнишь что тогда было проку не будет. Но это дало мне подсказку о том, как вытащить чувства двухтысячелетнего прошлого.

Я тут же нарисовал магический круг.

- Эй... это же...?

- Алкоголь. - я сотворил отборное вино при помощи «Лоуза», поднял в воздух созданный стакан и налил в него вино. - Пей и вспоминай.

- Ты что спятил?!

- Если только что ты видела события двухтысячелетнего прошлого, то возможно и проследовать за теми чувствами будет легко, ведь тогда на банкете что-то, в увиденном тобой процессе заключения пакта брака с богом между Нафтой и Дидрихом, зацепило тебя.

Я всучил ей стакан и она взяла его обоими руками.

- ...Ладно, я попробую... - Саша взглянула на красную жидкость в стакане. - А разве можно полноценно опьянеть всего с одного стакана? - она залпом осушила стакан, большими и звучными глотками. - «Гатом»!

Ни с того ни с сего, Саша нарисовала на Мише магический круг и попыталась её куда-то телепортировать. Миша несколько раз моргнула.

- ...Мне нужно уйти?

- Да. Возможно это к чему-то нас приведёт.

Заклинание «Гатом» завершилось и Миша, не сопротивляясь, позволила себя телепортировать. Саша посмотрела туда, откуда исчезла её сестра.

- Ась? А куда ушла Миша?

Ты ж сама её телепортировала.

- Я тут.

Дверь открылась и в комнату зашла Миша. Что-то совсем близко она её перенесла.

- Вот и славно. Тогда пошли уже скорее.

Саша схватила Мишу за руку.

- Куда?

- К Дельзогейду! Хочу с вами посмотреть на себя в форме замка.

Миша взглянула на меня.

- Подыграем ей немного. Может что-нибудь, да и выстрелит.

- Угу.

Саша протянула мне руку и, смущаясь, сказала:

- Позволь проводить тебя.

- Благодарю за услугу.

Взявшись за руки, мы все втроём телепортировались на территорию замка владыки демонов Дельзогейда, прямо ко входу на арену.

- Сюда.

Мы пошли вслед за Сашей. Она шла, неугомонно осматриваясь по сторонам, но тут вдруг резко замерла.

- У-у...

Она развернулась и обиженно посмотрела на меня.

- Что случилось?

- Это что, я? - Саша указала на замок владыки демонов. - Я что ли?

- Ну, вроде того.

- Это же на замок похоже!

Это и есть замок.

- А я хотела быть чем-то красивее и милее... Чем-нибудь розовеньким... а не таким зловещим...

- Что ты, столь великолепного замка на всём свете не сыщешь.

- Правда?

Лицо Саши расплылось в радостной улыбке.

- Конечно, это - сильнейший замок, который не падёт никогда.

Саша усмехнулась.

- Кроме как под натиском моего владыки демонов.

- Можно и так сказать.

После чего Саша, в приподнятом настроении, вновь зашагала, но тут вдруг развернулась и, идя спиной вперёд, сказала мне:

- Слушай, а можно туда сходить?

- Ступай куда хочешь.

- Значит так и сделаю.

Саша развернулась обратно и устремилась к стоящей неподалёку башне, туда где даже двери не было, а только сплошная стена.

- Саша, будь осторожна.

- Не переживай, здесь находится известный лишь мне тайный ход, так что мы сможем тут пройти.

Не внимая предостережениям Миши, Саша направилась прямо в стену. Замок владыки демонов Дельзогейд представляет из себя богиню разрушения Аверню в иной форме. Следовательно, тут вполне могут быть скрытые ходы, пройти через которые может лишь она сама. Мы с Мишей стали взглядом следить за движениями Саши и вложили энергию в магические глаза. Усилив свою поступь, Саша без колебаний прыгнула в стену башни.

Изо всех сил ударившись об неё головой, Саша грохнулась на землю.

- У-у... Анос... тайный проход предал меня...

Угадать просто ли она пьяна, или же следует чувствам богини разрушения Аверню очень трудно.

- Всё пройдёт.

Миша присела на корточки и нежно погладила Сашу по голове. Та радостно улыбнулась.

- Спасибо, Милития.

Несколько раз моргнув, Миша подняла взгляд и посмотрела на меня.

- Милития?

- ...Это тоже вполне возможно.

Ведь Саша - это Аверню. Однако Миша представляет из себя искусственную личность, порождённую заклинанием «Дино Джиксес». Мог ли в неё переродиться бог?

- Кажется она скоро будет здесь. - сказала Саша.

- Она?

- Ага, она. Как же её звали?

Миша задумчиво наклонила голову. Саша резко подскочила и снова зашагала.

- Тайный ход был там.

С этими словами она открыла обычную дверь, ведущую внутрь башни. Кроме книг там ничего не оказалось. Вся башня была забита книжными шкафами, а они в свою очередь несметным множеством книг. Саша без колебаний начала подниматься по лестнице, а мы последовали за ней. Мы приближались к, последнему, шестому этажу.

- Кто здесь?

- Хм-м-м, не помню, но, наверное, узнаю как приду туда.

Поднявшись по лестнице, мы добрались до последнего этажа. Ну а там...

- Ась... а где она?..

Куда не глянь, но на шестом этаже никого не было. Видимо даже если она следует за

чувствами, не факт, что говорит она при этом о настоящем.

- ...Хм-м-м, что-то здесь не так... Я думала она придёт...

- Ты что-нибудь понял? - спросила Миша.

- Знаешь, пока рано делать...

Я прервался на полуслове, и Миша озадаченно посмотрела на меня. Я поднял указательный палец, призывая помолчать.

На лестнице раздались звуки шагов. Они постепенно приближались к нам. Исходя из количества звуков, я полагаю, что поднимающихся было двое. Их поступь становилась всё быстрее и быстрее и наконец пара перешла на бег. Уже скоро они доберутся до верхнего этажа.

Миша и Саша пристально уставились в сторону лестницы. Наверх резво влетело два силуэта.

- Прости что заставили ждать!

- ...Мы откликнулись... на зов!..

Мы встретились взглядами.

- Вау, Анос и девчата?!

- ...Вы звали... нас с мамой?..

Заявившейся на последний этаж парочкой оказались: Элеонора и Зесия.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730890>