Я наложил на стену «Ревайд» и обратил её время вспять ещё дальше, но, кроме магического круга любовного зонтика, ничего на ней высечено не было.

- М-м, а зачем Аверню оставила на стене эту надпись? – с озадаченным видом спросила Элеонора у Саши.

- Да не знаю я... Не могу вспомнить...

- Настало время... Сашаверу!.. – самодовольно сказала Зесия.

- ...О чём это ты?

- Об этом.

Я вытащил вино из магического круга, поднял магической силой в воздух, созданный «Айрисом», стакан и налил в него вино.

- В итоге нам снова пришлось воспользоваться силой алкоголя...

Взяв стакан, Саша одним махом его осушила и тот же миг...

- ...Враг!

Резко обернувшись, Саша взглянула в пустоту «Магическими Глазами Разрушения».

- Гав, гав-в-в-в-в-в-в-в-в! – затыкал и начал кататься по полу, при этом окутывая себя анти-магией, проходящий, как раз в том самом месте, мимо, пёс с желеобразным телом.

- Какой упрямый, а.

Саша влила в глаза ещё больше магической силы, чтобы добить ослабевшего врага.

- Стой, Саша. Это не враг.

- У-у... А разве он не нарывался на драки с тобой? – невнятно произнесла Саша.

- А ты взгляни на него как следует. Он же теперь обычный пёс.

Саша послушала меня и пристально взглянула на желеобразного пса.

- К-кун, кун. - ласково скуля, пёс начал прижиматься к Саше.

- Отвратительно!

- Гав, гав, гав-в-в-в-в-в-в-в-в!!..

Целиком попав во взор «Магических Глаз Разрушения», желеобразный пёс корчился от боли на полу. А я смотрю, он всё такой же весьма стойкий, как и раньше.

- Эм, а это часом не Царь Алых Надгробий Гилисирис?

- ...Видимо... да... А раз он здесь, это значит, что...?

Едва Элеонора с Мисой переглянулись как раздалось задорное: «Ха-ха-ха-ха», в сопровождении звука стучающей об пол трости и показался учитель с цилиндром на голове.

- С пёсиком прогулка, прогулка, прогулка! В прошлой битве мне удалось заполучить редчайшего пса и я решил проверить насколько эффективен поводок внутри школы!

Пред нами предстал Царь Тлеющей Смерти Эльдмэйд в прекраснейшем расположении духа. Взглянув на него магическими глазами, можно было увидеть тянущийся от его трости к желеобразному псу Гилисирису поводок из магической силы.

- Вам не кажется, что если уж и заводите пса, то лучше выдрессировать его, чем держать полностью порабощённым?

Он стукнул тростью об пол и желеобразный пёс Гилисирис тут же исполнил команду «сидеть». Похоже, он и вправду выдрессировал его.

- ...Воу... что ж вы сразу с таких сложных вопросов начинаете?!..

- А-ха-ха... мистер Эльдмэйд в своём репертуаре... - решили не отвечать на его вопрос Элеонора с Мисой.

Зесия робко подняла ручку.

Эльдмэйд указал на неё тростью.

- Слушаю.

- Я... кошатница!..

Стоящая рядом с ней Миша кивнула в знак солидарности. Рассмеявшись, Эльдмэйд непринуждённо отвёл трость и, оттягиваемый нитью из магической силы, пёс Гилицирис послушно побежал к нему.

- Я могу его и котом сделать!

Губы Эльдмэйда искривились в ухмылке и он ткнул тростью в пса Гилицириса.

- ...Не... надо!.. - наотрез отказалась Зесия.

- И вправду, и вправду. Для кота он слишком неприглядный. - с этими словами Эльдмэйд подошёл к нам. - Точно, вы как раз кстати. Войско порядка и божьи двери, значит? Смотрю опять намечается нечто занятное. Хотя меньшего от владыки демонов ожидать и не стоило. К тебе всяческие весёлые штуки без продыху так и тянет одну за другой. - остановившись передо мной, он стукнул тростью об пол. - В общем, у меня есть для тебя стоящие вести, но если ты очень занят, то я могу, в принципе, и сам с этим разобраться.

- Говори.

Уголки губ Царя Тлеющей Смерти приподнялись от удовольствия и он начал свои разъяснения:

- Мельхейс уведомил всех повелителей демонов о божьих дверях. Кроме того, мы сообщили о них трём великим державам подземных глубин и Зиордальское Братство с орденом драконьих рыцарей Агахи немедленно начали своё расследование. В Гадейсиоле же, похоже, по воле случая, оказалась твоя младшая сестра, которая покинула страну в поисках божьих дверей вместе запретной гвардией армии гегемона.

Все они крайне способные личности. Да и сила их магических глаз сомнений не вызывает. Так что, если где-то сооружаются божьи двери, они моментально их обнаружат.

- Проблемой остаётся, разумеется, наш бывший заклятый враг - Азесион. Похоже, что в их стране, в том числе из-за инцидента с Королём-Колдуном, царит небольшой бардак. Они заявили, что им будет затруднительно выделить ценные людские ресурсы на поиски божьих дверей, которые не факт что вообще существуют. Похоже, они собираются направить на расследование роту солдат, но это ж вообще никуда не годится.

Эльдмэйд сдержанно хихикнул, словно наслаждаясь всеми этими проблемами.

- Хочешь сказать, их магические глаза ни на что не годны?

Указав на меня тростью, Царь Тлеющей Смерти эпатажно кивнул.

- Именно!

Заурядная личность не сможет увидеть божью дверь, даже если та разрастётся до пятикилометровых масштабов, как на Нефиуском плато.

Поэтому сколько бы бойцов с плохими магическими глазами они не высылали, Азесион не добьётся этим никаких результатов.

- А что насчёт Эмилии?

- Ха-ха-ха, проблема в том, у неё, похоже, сейчас в самом разгаре идёт важное обсуждение геройского парламента. Они определяют, кто и какую будет занимать роль и положение в цепочке командования армий каждой страны и Академии героев в случае войн и бедствий. Она сказала, что готова немедленно выдвинуться на поиски дверей, если не ты не возражаешь отложить ранее упомянутые проблемы в сторону.

Выходит, пока угроза не станет видимой они и палец о палец не ударят? Хотя среди членов геройского парламента есть люди с головой на плечах, решения в нём принимаются большинством голосов и поэтому многие решат, что искать божьи двери в ущерб обсуждению на тему управления страной, которое придётся отложить, не стоит.

А если его покинет Эмилия, то все остальные будут решать, что делать в случае войн и бедствий и многие из них заключат, что выделять силы на поиски божьих дверей нет необходимости.

- Ну прям злая шутка какая-то, согласишься? - сказал Эльдмэйд, словно читая мои мысли.

Неужели у них царит такой бардак, что нет даже возможности думать о внешних врагах? Хотя с другой стороны, в Азесионе же сейчас происходит смена устоявшегося с древних времён государственного уклада, поэтому они ничего не могут предпринять, до тех пор, пока новая система хотя бы немного не окрепнет.

- Я пойду. - сказал Рэй.

Полагаю, это лучший вариант. С личным визитом самого героя Канона, наверняка найдутся и те, кто захочет помочь.

- Возьми с собой Мису. Мы, всё равно, здесь будем только искать воспоминания.

Рэй кивнул.

- Ну что ж, в таком случае я пойду. Думаю, что в истинной сущности, на поиск врат по всему Азесиону у меня не уйдёт много времени.

- Людские ресурсы у нашей команды ограниченные, так что отправлять всех и каждого мы не можем. Научите местных перспективных личностей искать божьи двери.

- Будет сделано. - улыбнувшись, сказал Рэй и взялся с Мисой за руки.

После чего они оба телепортировались.

- Итак, Саша. Ничего не вспоминается, глядя на эту надпись?

- ...Х-м-м-м... - Саша пристально уставилась на стену, на которой был высечен магический круг любовного зонтика и, снова протонав, глубоко задумалась. - ...Кажется, я много чего... написала... много... на тот случай... если стану замком... Ну и... - словно резко что-то вспомнив, Саша указала пальцем на стену. - Эй, так ведь это ж карта, верно?

На той части стены, на которую указала Саша, ничего нарисовано не было. Да и если взглянуть сквозь стену магическими глазами, никаких пристроек у неё тоже не наблюдалось.

- Но ведь там ничего не написано?

Элеонора обратила взор магических глаз на стену.

- Ничего подобного. Взгляни хорошенько. Ну же, вон туда.

- М-м, куда именно?

Лицо Элеоноры приблизилось к стене. Как вдруг, с мощным грохотом и силой на стене что-то начало оставлять зарубки. Проявившиеся у Саши «Магические Глаза Разрушения» оставляли в стене углубления. Постепенно эти следы разрушения образовывали карту.

- Теперь видишь?

- Да какое тут «видишь»? Ты же её только что сама нарисовала! Сейчас! На магические глаза взгляни.

- На свои магические глаза нельзя взглянуть. Какие-то странные вещи ты говоришь.

- Ты из меня что ли сумасшедшую делаешь?!

Саша дорисовала карту на стене, игнорируя жалобы Элеоноры.

- ...Подземелье? - спросила Миша.

- Судя по всему.

Саша повернулась к нам.

- Я попробую разобраться в этой, нарисованной Аверню, карте. - с полностью серьёзным видом сказала Саша.

Глаза Зесии засияли.

- Сашаверу... великий... сыщик!..

Саше очень польстила похвала Зесии.

- Возможно так меня, две тысячи лет назад, и называли.

- Я абсолютно уверена, что это исключено... - шёпотом сказала Элеонора.

- Попрошу тишины. В данный момент я знаю всё об этом инциденте. - магические глаза Саши сверкнули. - Я - преступница!

- Я совсем не понимаю о чём ты!

- Если перестроить подземелье замка владыки демонов, следуя этой карте, то мы обнаружим надпись, которую я оставила, шутки ради, две тысячи лет назад. Я свершила преступление, чтобы удивить своего владыку демонов после того, как он найдёт эту надпись. - Саша взглянула на вход в подземелье. - Если подобным образом перестроить подземелье...

Саша торжественно раскрыла руки и начала поднимать их вверх.

- ...

Но ничего не произошло.

- ...Если подобным образом перестроить подземелье... - повторила Саша и снова широко раскрыла руки.

Но подземелье вновь никак ей не ответило.

- У-у... Анос, это же моё подземелье, так почему оно меня совершенно не слушается?.. Моё ведь... моё...

Саша злобно взглянула на подземелье, но, разумеется, ничего не произошло.

- В этом нет ничего удивительного, ведь сейчас оно принадлежит мне.

Я легонько топнул по полу. Раздался оглушительный грохот и замок владыки демонов начало трясти. Подземелье перестраивалось, следуя карте Саши и, примерно через одну минуту, тряска прекратилась.

- Пойдём. Может, ты снова что-то вспомнишь, если мы найдём эту твою надпись.

Однако едва я сделал шаг вперёд, как у меня зазвенело в ушах. Из глубин моей основы раздался жуткий голос:

- Она... - в сопровождении шума сказал он. - Она пожалеет если узнает об этом.

- Хм, опять ты?

- Тебе её не спасти. Единственное спасение и наилучший путь для неё - повернуть сейчас назад. Ведь именно незнание и является единственным дарованным ей счастьем.

- Ты это про Аверню?

- Ежели хочешь овладеть этим, то ступай вперёд, но не забывай, - генерируя шум, он сказал: - что после этого она вновь познакомится с реальностью. - казалось, будто этот звенящий в голове шум насмехался надо мной. - А реальность такова, что в этом мире ни одной улыбки.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730939>