

Мы не спеша шли вглубь Дельзогейда.

Неугомонно осматривавшая, выгравированные на стенах, в разных местах, надписи Аверню, Саша резко повернула голову в сторону дальней части коридора и пристально уставилась вперёд.

- ...Слушай, Анос, мне кажется будто я точно видела то, что находится там дальше. - она повернулась ко мне и спросила: - Что там?

- Врата в мир богов.

Несколько раз моргнув, Миша взглянула на меня.

- А что с «Бено Евном»?

- Должно было давно исчезнуть, как и остальные подобные стены.

- М-м, выходит, всё это время, до сегодняшнего дня, боги приходили на землю через это место?  
- спросила Элеонора, наклонив указательный палец и голову.

- Как было до моего перерождения не знаю, но едва ли они проходили здесь после него. Не стали бы они же специально бросаться в мои владения.

- Хочешь сказать, они использовали божьи двери, как тот бог войны Перпедро?

Я кивнул в ответ на вопрос Саши.

- Должно быть есть и иные способы. Тем не менее, находящиеся дальше по коридору врата в мир богов - являются наиболее удобным для них «служебным входом». Должно быть, его перекрытие доставило им немало хлопот.

Божья дверь, которой собирался воспользоваться Перпедро, тоже открывается не сразу - на это требуется некоторое время. Разместив Дельзогейд здесь, в чёрном небосводе, я ограничил богам возможность нисхождения на землю.

- ...Погоди... секундочку...

Саша положила руку на голову, словно пытаясь что-то вспомнить. Вид у неё при этом был несколько серьёзный.

- Кажется я что-то написала рядом с вратами в мир богов...

- О чём-то важном? - сухо спросила Миша.

- ...Да... мне кажется словно... о чём-то очень важном, но... это не точно...

Как раз в этот момент мы минули коридор и добрались до просторного места - сферической комнаты, в которой был активирован трёхмерный магический круг Дельзогейда. Она была заполнена чёрными частицами, а в центре парили огромные врата, испускающие божественное сияние. Этот яркий свет, излучаемый вратами, ожесточённо противостоял чёрным частицами, которые высвобождал Дельзогейд.

- Вот и они - врата в мир богов, только вот... - я повернулся к Саше и задал ей вопрос: - где, собственно говоря, ты оставила надпись?

Она окинула комнату несколько смущённым взглядом, однако...

- Здесь ничего не написано. - сказала Миша.

Комната была изрисована бесчисленными магическими кругами, а стены покрывала тень, несущая в себе магическую силу. Места для надписей тут попросту не было.

- Кажется, эм... - Саша заглянула мне в лицо, а затем смущённо отвела взгляд. - ...Кажется я написала это, чтобы насолить Аносу... и, так как увидев другие надписи, ему бы захотелось найти эту, я оставила её в труднодоступном месте...

- Умеешь же проблемы создавать.

- Н-ну а что я могу сделать с тем, что две тысячи лет назад было! Тем более я была богиней!

- А я тебя не виню. Наоборот, теперь всё более-менее прояснилось.

Я пошёл вперёд и шагнул в воздух. После чего чёрные частицы начали собираться и наводить теневой мост, который тянулся до врат, находящихся в центре комнаты.

- Из всех, находящихся в Дельзогейде, вещей неподвластны мне лишь врата в мир богов. Идеальное место, чтобы спрятать надпись.

Я пересёк теневой мост и встал пред вратами в мир богов.

- М-м, но на них же, вроде, нет никаких надписей. - сказала, стоящая позади меня, Элеонора.

А, находящаяся рядом с ней, Зесия внимательно осматривала врата, но, похоже, найти

надпись, всё же, не могла.

- Итак, Саша, где на вратах ты бы её оставила, если бы хотела мне насолить?

- А-а, поняла. Хотя у Сашеньки и не осталось воспоминаний, но поскольку мыслит она также как Аверню, то и место для надписи должна выбрать то же самое!

Взгляды всех девушек сфокусировались на Саше.

- Э-эм, вы только не злитесь, ладно? В общем, наверное, наверное... но это не точно... - заранее предупредив нас, она очень смущённым тоном сказала: - я бы оставила её на обратной стороне врат...

- Вау, как это жестоко с твоей стороны Сашенька - оставить надпись по ту сторону врат, которые Анос преградил «Бено Евном» ценой своей жизни. - шутя опешила Элеонора, подняв обе руки.

- Значит, чтобы добраться до надписи, мне бы пришлось открыть врата, открывать которые я совсем не хочу? - сказал я, взглянув на Сашу.

Несколько раз моргнув, Миша посмотрела на неё.

- ...Саша...

- У-у... ваши взгляды очень колкие...

С этими словами Саша закрылась от наших взглядов обоими руками.

- Впрочем, несмотря на то, что даже если бы я их и открыл, боги всё равно не хлынули бы, тут же, через них валом, должен признать, что это достаточно милая шалость.

- Так бы сразу и сказал...

Саша вздохнула с облегчением, но всё равно укоризненно посмотрела на меня. Пропустив обе руки через многослойные магические круги, я прикоснулся бледно-синими руками с «И Гнэасом» к вратам в мир богов. И едва я надавил на них, как врата начали раскрываться, а из них просочился белоснежный свет. За ними мы увидели длинный, бесконечно тянущийся вдаль, проход с полом из белого камня, без стен и потолка, парящий в чёрном небе.

- Вау, до чего удивительное пространство. - сказала Элеонора.

Я ступил на белый каменный пол, снова обернулся к вратам в мир богов и уже хотел было закрыть их руками с «И Гнэасом», чтобы увидеть их обратную сторону, как Саша, вдруг, в панике воскликнула:

- П-постой, а ты уверен, что их стоит закрывать?

- Расслабься, запертыми мы не окажемся.

Я медленно закрыл врата изнутри, после чего бегло окинул их взглядом.

- Хм...

- А... съ?.. - в замешательстве воскликнула Саша.

- Ничего нет? - констатировала Элеонора.

Миша указала на верхнюю часть врат.

- Там.

В указанном ей месте была круглая дыра. А на другой стороне, в том же месте, находилась каменная доска с, нарисованным на ней, магическими кругом.

- Врата в мир богов двусторонне симметричны и лишь там ассиметричны.

- Должно быть кто-то её унёс.

Взгляд Саши омрачился.

- Кто именно?

- За пределами врат нет никого кроме богов.

- Так, значит, Аверню оставила надпись на дощечке, которая была там, но кто-то из богов её унёс, верно?

Слова Элеоноры озадачили Сашу.

- Но зачем?..

- Я знаю. - раздался чей-то голос.

Саша обернулась назад.

На белом каменном полу, там, где буквально только что никого не было, стояла маленькая девочка. На вид ей было лет шесть-семь. Одета она была в традиционные для богов одеяния. У неё были волосы светло-персикового цвета, а из головы росли миловидные крылья. Область в районе пупка у неё тускло засветилась и оттуда появилась магическая линия, конец которой, однако, с виду, вёл в никуда.

- ...А...а-а!.. - раньше всех крикнула Зесия полным эмоций голосом. - ...Моя... младшая сестра!.. - радостно заявила она и указала на девочку.

- Меня зовут, - невинным и тонким голоском сказала девочка. - Эннэсуонэ. - сказала она и довольно улыбнулась.

Её рот двигался беззвучно, а слова раздавались прямо в голове, как при использовании «Ликса». Саша насторожилась и переглянулась с Мишей косым взглядом. У напряжённой Элеоноры перехватило дыхание.

- ...Милое... имя!.. - похвалила её имя, единственная ничуть не насторожившаяся, Зесия.

- Спасибо. - Эннэсуонэ слегка улыбнулась. - Идите за мной. Я всё это долгое время ждала, пока вы придёте сюда.

Она обернулась и побежала по белому каменному полу.

- ...Я... за тобой!..

Сильно обрадовавшись, Зесия бросилась вслед за ней.

- Э-эй, постой Зесия. Там же дальше мир богов!.. Нельзя следовать за незнакомыми детьми.

Элеонора в спешке погналась за Зесией.

- ...Она... моя сестра... твой ребёнок... мама!..

- Э-это ведь просто сон. Не помню, чтобы кого-нибудь рожала!

- Скрытый... ребёнок?..

- Н-никого я не скрывала. Стой, Зесия, кому говорю!

Элеонора отчаянно пыталась догнать, наивно бросившуюся за Эннэсуонэ, Зесию.

- Ну и что мы будем делать?.. - спросила Саша.

- Что ты, до лазурных небес богов ещё далеко. Вперёд.

Мы с Сашей и Мишей побежали вслед за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730946>