

Два часа спустя.

Перед поездом владыки демонов показался огромный серебряный пузырь – малый мир, в который мы направлялись.

- Пристыковать рельсы к тому серебряному сиянию, – дал команду Царь Тлеющей Смерти.

- Есть! Стыкуем железную дорогу!

Серебряные рельсы протянулись прямо в серебряный свет, который лился из малого мира.

- Стыковка железной дороги завершена!

- Да засвистит свисток. Входим в серебряный пузырь.

Поезд владыки демонов пошёл по рельсам, будто притягиваемый серебряным свечением, и вскоре всё перед нами окрасилось в серебряный цвет. Выйдя из света, мы оказались в чёрном небе – чёрном небосводе.

- Зафиксировать железную дорогу.

- Есть! Фиксирование железной дороги завершено!

Продолжающая тянуться вперёд железная дорога зафиксировалась здесь.

- Сходим с рельс.

- Есть! Сходим с рельс!

Колёса поезда владыки демонов оторвались от серебряных рельс, и поезд стал спускаться вниз по чёрному небосводу. Вскоре мимо окон пронеслись облака. Мы спустились в небо, находящееся под чёрным небосводом. Солнце уже село, а вместо него взошла луна.

Наступила такая же, как и в мире Милитии, ночь.

- Сверху приближается колоссальный источник магической силы, – сухо сообщила Миша из отделения магических глаз и нарисовала магический круг. – «Римнет».

В магических кристаллах, которыми были оборудованы все отделения, появилось изображение, захваченное отделением магических глаз. На миг я не поверил собственным магическим

глазам. К нам приближалась очаровывающе красивая гигантская летающая крепость. Её артистичная форма была мне до боли знакома.

Пристально взглянув на изображение «Римнета», Саша посмотрела в окно.

– Это же... – с удивлением пробормотала она. – Зеридхэвэнс...

Летающий корабль-крепость, который некогда свободно летал по небу разрушения. Облик этого корабля, способного прямо в лоб выдержать сияние «Солнца Разрушения», глубоко отпечатался в памяти богини разрушения Аверню.

– Я ведь права, да?

Саша повернулась ко мне.

– Хотя внешне он, похоже, немного отличается.

Но выглядел как точная копия Зеридхэвэнса. Дильхейд утратил этот корабль вместе с уходом из жизни Творца Фариса Нойна. Мы так и не узнали, переродился он или же нет.

Почему же он летает во внешнем мире?

– Обращаюсь к владельцу летающего корабля-крепости, – отправил я «Ликс» в летающий корабль-крепость, который летел прямо рядом с задним вагоном поезда владыки демонов. – Меня зовут Анос Волдигод. Я – кто-то вроде суверена мира Милитии. У меня к вам есть несколько вопросов.

Ответа не последовало. Вместо этого летающий корабль-крепость стремительно приближался к поезду владыки демонов.

– Мы столкнёмся, – сказала Миша.

По команде Эльдмэйда свисток издал предупредительный свист.

– Я – суверен мира серебряных замков Баландиаса, Незыблемый Король Картинас Илвена, – раздался «Ликс», и летающий корабль-крепость соприкоснулся с поездом владыки демонов.

– Кья-а-а-а!..

– Э-эй!..

– ...Какого чёрта?! Смотри куда прёшь!!.. – воскликнули ученики, после того как поезд владыки демонов тряхнуло.

– Я научу вас манерам, бестолочи из безызвестного мелководного мира. Не лезьте вперёд тех, кто глубоководнее вас. Тем более вперёд корабля суверена.

Должно быть, врезался он в нас специально. Слегка оттолкнув поезд владыки демонов, летающий корабль-крепость сразу изменил курс и на невероятной скорости пролетел мимо нас. Направлялся он в возвышающуюся над парящим континентом среброводную академию Паблохетара. Летающий корабль-крепость стал медленно спускаться в магический барьер.

– ...Это и есть Паблохетара, о которой ты говорил? – спросила Саша.

К моменту прибытию сюда я уже рассказал всем всё, что разузнал сам.

– Верно.

– Хым, значит Картинас тоже член альянса академий?

Похоже, ей очень не понравилось поведение этого Картинаса. Саша недовольно взглянула на спустившийся в Паблохетара летающий корабль-крепость.

– Я нашла Сина и Рэя, – раздался голос Миши.

В «Римнете» магических кристаллов отобразились две фигуры. Похоже, они заметили нас и полетели к поезду владыки демонов.

– Открыть дверь пассажирского отделения, – скомандовал Эльдмэйд, и дверь пассажирского отделения открылась.

Выглянувшая оттуда Миса широко помахала рукой Сину и Рэю.

– Па-а-апа, Рэ-э-эй, сюда!

Они подлетели к поезду владыки демонов и зашли внутрь.

– Разбойники не предпринимали никаких действий, мой господин, – сказал Син.

– Вы хорошо потрудились. Пока отдыхайте.

- Слушаюсь.

Итак, перво-наперво разберёмся с поступлением с испытательным сроком.

- Обращаюсь к привратникам Паблохетара, – обратился я к привратникам парящего континента через «Ликс». – Я – Анос Волдигод, обитатель мира Милитии. Наша Академия владыки демонов желает присоединиться к альянсу академий Паблохетара. Ожидаю вашего ответа.

Услышав это, привратники вдали переглянулись.

- Академия владыки демонов?.. Владыки демонов? Слушайте, они же...

- Скорее всего, это новички из мелководного мира, и пока ещё ничего не знают. Не стоит утруждаться и говорить им об этом, они потом сами быстренько переименуются, – перебросились они парой фраз, видимо, решив, что мы не слышим их.

- На связи Паблохетара. Мы не отвергаем никого, кто поддерживает наши идеалы, и приветствуем Милитию. Залетайте внутрь – мы откроем магический барьер.

- Вас понял.

Обратив взгляд на покрывающий Паблохетара барьер, я заметил, как одна его часть исчезла.

Всё оказалось проще, чем я думал. Я, конечно, заявил о желании присоединиться к ним, но не ожидал, что они лишь из-за этого готовы так запросто впустить к себе совершенно незнакомых им личностей неизвестно откуда. Похоже, их не особо пугает перспектива того, что один из кораблей внутри может вдруг пустить в ход грубую силу.

- Спускаемся, – скомандовал Эльдмэйд.

- Есть! Начинаем спуск в Паблохетара.

Оказавшись над Паблохетара, поезд владыки демонов начал медленно спускаться ко входу, где не было магического барьера.

- Озеро в центре города, прилегающее ко дворцу Паблохетара, является пристанью. Садитесь на белый магический круг на воде.

Эльдмэйд принялся спускать поезд владыки демонов, следуя указаниям привратника. Смотря на парящий континент Паблохетара сверху, можно было увидеть, что город формировался

вокруг огромного дворца, который находился в его центре. По площади он был примерно в десять раз крупнее Мидхейза.

– Садимся на воду.

На огромном прозрачном озере появился продолговатый белый магический круг. Должно быть, он подстроился по форме под поезд владыки демонов. Как только мы не спеша опустились на него, взметнулись брызги. Из белого магического круга вышло что-то наподобие водного пузыря, который окутал поезд владыки демонов.

После чего он стал сам по себе погружаться под воду. Как только он достиг дна, мы увидели там множество пещер. Поезд зашёл в одну из них и, проплыв по ней, через некоторое время начал всплывать. Поднявшись сквозь толщу воды, поезд владыки демонов вновь оказался на поверхности.

Покрывавший поезд пузырь лопнул и исчез, будто выполнив своё предназначение.

– На выход. Открыть все двери.

По моему приказу все двери поезда владыки демонов открылись. Я встал с трона и вышел наружу. Остальные тоже принялись один за другим выходить из поезда.

Мы оказались в крайне просторном каменном помещении. Судя по всему, это ангар для кораблей.

– Добро пожаловать в Паблохетара, – раздался голос, и появилась девушка в серебряном платье. В руке она держала заводной ключ, настолько огромный, что казалось, будто он предназначался для заводных кукол размером с человека. – Приятно познакомиться. Меня зовут Оттолулу. Я – богиня постановлений Паблохетара, занимающаяся вынесением решений, касающихся Паблохетара. Кто из вас суверен?

– В нашем мире нет суверена, – я вышел вперёд к богине постановлений. – Я – представитель академии. Но если так нужно для удобства, можете называть меня сувереном.

Не проявляя ни капли подозрительности, Оттолулу спросила меня:

– Желаете ли вы присоединиться к альянсу академий Паблохетара?

– Именно с этим намерением мы сюда и прибыли.

Оттолулу учтиво нам поклонилась.

- Приветствую вас. Серебряных пузырей, в которых нет суверена, не бывает. Позволю себе предположить, что вы вышли в среброводный священный океан совсем недавно, верно?

- Буквально сегодня.

- Где, в таком случае, ваш верховный бог? Верховный бог мира – это воля мира, а также бог, управляющий мировым порядком.

Должно быть, сюда часто приходят те, кто только-только вышел во внешний мир и ещё не знает терминов: «верховный бог» и «суверен». Для Оттолулу это было уже в порядке вещей.

- К сожалению, у нас он никудышный. Громкого прозвища «верховный бог» он явно недостоин, – я взглянул на поезд владыки демонов. – Но в принципе его таковым можно назвать.

- Могу я встретиться с ним?

Встретиться? Этот поезд и есть он. Впрочем, поговорить с ним можно.

- Сюда.

Я сопровождал Оттолулу в машинное отделение поезда владыки демонов, открыл крышку топки и сказал ей:

- Можешь поболтать, Эквис.

Стоило мне это сказать, как из топки вылетели искры.

- Думаешь... – раздался голос Эквиса. – Думаешь, всё будет по-твоему?

- Приятно познакомиться, верховный бог Эквис. Меня зовут Оттолулу. Я – богиня постановлений Паблохетара. Могу я подтвердить ваше желание присоединиться к альянсу академий Паблохетара?

- Желание присоединиться?! – гневно произнёс Эквис. – Ещё чего!.. Да кто вообще станет плясать под дудку этого мугья-яу-у-ух!..

Я забросил в топку угля лопатой и показал Эквису, кто тут хозяин.

- ...Что вы...

- Хотя всё что он может – это без конца язвить, его порядок достаточно покорный. Если бросить в него уголь, он сразу завилает хвостиком и станет послушным.

Я забросил в топку ещё угля.

- ...Чтоб те... Угх-х... Чтобы тебя-я-я... Почему я-я-я должен!!!..

Из трубы поезда повалил густой чёрный дым, который принял форму букв и образовал ими следующие слова: «Да здравствует присоединение».

- Видите? – указал я на чёрный дым после того, как мы вышли из машинного отделения.

Богиня постановлений Оттолулу взглянула на дым божественными глазами. В них собралась магическая сила и появились магические круги, похожие на шестерни.

- И вправду. Я вижу, что от чёрного дыма исходит магическая сила того же рода, что и от верховного бога, и свет определённого порядка. Паблохетара известно, что отношения между верховным богом и сувереном бывают разные. Случай, когда суверен обращается со своим верховным богом как с рабом, необычен, но, полагаю, в мирах может быть и такое устройство. Сочту эту надпись из чёрного дыма за то, что верховный бог изъявил своё желание присоединиться к нам. – Оттолулу взглянула на Мишу и Сашу. Шестерни в её глазах повернулись. – Раз другие боги тоже подчиняются вам, я признаю вас сувереном.

Хм, я думал, что возникнут небольшие сложности, но всё оказалось просто. Выходит, ценности у малых миров разнятся достаточно сильно.

- Прошу сюда. Я бы хотела рассказать вам о Паблохетара, но сейчас, ночью, мы никакие лекции не проводим. Я отведу вас в жилые помещения во дворце, так что можете отдохнуть там. Завтра я снова зайду за вами.

Оттолулу развернулась и пошла по коридору в ангаре. Мы пошли за ней.

- Я бы хотела задать вам несколько вопросов по случаю присоединения. Скажите, как называется ваш мир?

- Мы называем его мир Милитии.

- Похоже, ваш верховный бог ещё не дал имя вашему миру.

- Как я уже упоминал, он у нас никудышный. Каждый день завален всякими делами и занят настолько, что потерял голову.

Выражение лиц, появившееся у Миши и Саши, было невозможно описать словами.

- Согласно порядку, миры называют в честь сотворившей его богини созидания. Также он именуется подходящими порядку мира «словом».

Значит их имена тоже подчиняются какой-то закономерности?

- То есть в случае мира священных мечей Хайфолии, их богиню созидания зовут Хайфолия, а порядок малого мира тесно связан со священными мечами?

- Можно считать и так, - деловым тоном ответила Оттолулу.

- В таком случае с тем, что имя нашего мира - Милития, проблем быть не должно. «Слово» мы выберем позже.

- Так и запишу, - после чего Оттолулу спросила: - Скажите, пожалуйста, как вас зовут?

- Анос Волдигод.

Оттолулу остановилась и открыла дверь, за которой располагалась комната для гостей. В ней было всё самое необходимое.

- Дальше есть ещё комнаты. Их там достаточно много. Сегодня можете провести время здесь. Завтра я зайду за вами.

- Понял.

Я хотел сразу осмотреть Паблохетара, но, думаю, сегодня мы спокойно отдохнём.

Все уже вымотались.

- И последнее: как называется ваша академия?

- Академия владыки демонов.

Задававшая в деловой манере вопросы Оттолулу на миг замолкла, будто о чём-то задумавшись.

- Что-то не так?

- Нет. Я не занимаюсь вынесением решений касательно имён, определяемых в малых мирах. Тут вы вольны выбирать сами.

Как претенциозно. Впрочем, сейчас я хочу спросить кое-что поважнее.

- Как называется этот малый мир?

- Он называется седьмой мир Эленезия.

Глаза Миши и Саши округлились от удивления.

- Это седьмой серебряный пузырь, принадлежащий миру магической пули Эленезии. Седьмая Эленезия считается свободными водами, куда обитатели любых малых миров могут входить и выходить без разрешения.

Ошеломлённо слушая её, сёстры посмотрели на меня. Имя мира соответствует имени сотворившей его богини созидания. А это значит, что мир магической пули был создан богиней созидания Эленезией.

Её звали точно так же, как звали маму Милитии...

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2740131>