

Одновременно с этим одиннадцатым томом в продажу поступит сборник иллюстраций по Непригодному для Академии владыки демонов, нарисованных господином Ёсинори Сидзумой.

Иллюстрации играют в ранобе огромную роль, фиксируя образ персонажей, который может разниться от читателя к читателю по одному лишь их текстовому представлению, и делая их более привлекательными.

Мне кажется замечательным то, что господину Сидзуме достаточно всего одной иллюстрации, чтобы представить персонажей, когда у меня на это уходит по триста-четыре страницы текста. По случаю выхода в продажу сборника иллюстраций я оглядываюсь назад на все прошлые иллюстрации, и я просто обожаю иллюстрации на обложках каждого из томов, которые ещё до открытия самих книг вызывают у меня сильную взволнованность и предвкушение в духе: «какая же там начнётся история?».

Мои любимые – обложки седьмого и восьмого томов. На обложке седьмого тома Анос кажется дальновидным, и вдобавок к серьёзности, с которой он встречает кризис подземных глубин и пытается остановить его, можно увидеть спокойствие и уверенность владыки демонов в себе. А то, как эта иллюстрация реалистично передаёт личность Аноса и его отношения с Союзом поклонников, можно описать лишь одним словом – изумительно. На обложке восьмого тома Анос и Селис стоят спиной друг к другу. Когда решаешь взглянуть на неё снова после прочтения вкупе с тяжёлой и напряжённой атмосферой, понимаешь, насколько она идеальная и, мягко говоря, великолепная.

Я старался изо всех сил, чтобы текстом передать улыбку Миши на последней иллюстрации первого тома, расставание Сина и Рено с иллюстрации на фронтисписе второй части четвёртого тома и Аноса на четырёхстах шестнадцатой странице восьмого тома, но всё-таки иллюстрации передают это более конкретно и, что важнее всего, именно так, как я себе это и представлял, поэтому при их виде меня каждый раз охватывает безудержная радость. Буду очень рад, если вы приобретёте ещё и сборник иллюстраций.

Разумеется, к этому тому господин Сидзума тоже нарисовал изумительные иллюстрации. За что я вам премного благодарен.

Кроме того, я также хотел бы выразить глубокую признательность своему редактору госпоже Ёсиоке. Спасибо вам огромное.

И наконец мне хотелось бы от всей души поблагодарить всех, кто продолжает читать эту серию. Я приложу максимум усилий к следующему тому, так что рассчитываю и впредь на вашу поддержку.

Сю, 4 января 2022 года.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2804451>