

Бесчисленные синие огоньки начали медленно взмывать в небо.

Я бросил взгляд в щели между ними, наблюдая за действиями противника, а в это время Оттолуду сказала:

- В среброводных шахматах вы можете собирать огненную росу поверженных фигур и использовать в качестве собственных фигур. Право владения собранной огненной росой переходит к малому миру, который соберёт её.

Понятно. Это, наверное, из-за этого правила она тогда сказала про борьбу за фигуры.

- А что с будет, если не собирать её?

- По прошествии минуты её цвет сменится на красный и ни одна из сторон больше не сможет использовать её в качестве фигуры. Перехода прав владения не произойдёт.

Как удобно. Даже если я не буду собирать её и продолжу побеждать их, количество фигур противника будет сокращаться.

- ...речь не могу... - донёс до меня ветер чей-то едва слышимый шёпот.

Мой слух уловил направление, откуда исходил голос, и я обратил туда свои магические глаза.

То место находилось далеко позади Лианаплины.

Стоящие на возвышенности суверены мелководных миров наблюдали за нами.

- ...Поверить не могу... Сила среброводной мехапешки эквивалента самому малому миру...

- ...Мало того, он сокрушил пешку мира водных счётов Сайрайна, занимающего тринадцатое место в иерархии, на «Механической доске пучины»...

- Похоже, что даже по самым скромным подсчётам его кулаки обладают силой, достаточной, чтобы уничтожить целый мир.

- В это-то я и не могу поверить! Ведь если он обладает настолько абсурдной силой, то должен был уничтожить мир Милития, который является пузырчатым, одним лишь своим существованием! Нет, даже седьмая Эленезия не осталась бы невредимой от его присутствия...

- ...То есть он сдерживал... настолько огромную силу... даже в глубоководном мире?!..

- ...Тиран-Владыка Демонов... Анос Волдигод...

Суверены сглотнули слюну.

- Неужели... он и вправду тот исчезнувший владыка демонов?..

- ...Пока неясно. Однако... теперь от серебряных шахмат нет никакого толку! Вся суть этой хитрости и тактики в разрушении фигур и отнятии огненной росы. Но он может в одностороннем порядке отнять нашу огненную росу, не подвергая опасности огненную росу мира Милития. Теперь мы не можем бездумно использовать имеющиеся у нас в резерве фигуры.

- Но если мы не используем их, то у нас нет шансов на победу... Что нам делать?

- Мы не можем пожертвовать нашими мирами. Ничего не поделаешь. Решение королевы Лианаплины выбрать серебряные шахматы в качестве формы состязания изначально было ошибочным.

Суверенам мелководных миров было нечем на это возразить.

Они стояли, сжимая кулаки и зубы.

Вскоре один из них сказал:

- ...Увы, но нам остаётся лишь признать по...

- Поверхностно, поверхностно. До чего же поверхностный у вас взгляд на вещи. Чего ещё ожидать от мелководных миров.

К ним подошёл мужчина с необычайно длинным носом – суверен мира миазм Хинзбола Великий император Тэнгу Гао.

- Победа в данном состязании будет за нами, – без малейших колебаний решительно заявил он.

Его слова озадачили всех суверенов мелководных миров.

- ...Господин Гао... что вы хотите этим...

- Гляньте туда.

Гао обратил свой взгляд в небо, указывая на него своим длинным носом. Высвобожденная после разрушения среброводной мехапешки огненная роса сменила цвет с синего на красный.

- Огненная роса...

- ...Что это значит? Почему он не собрал её?

- Кажется, когда он ещё только-только прибыл в Паблохетара, он сказал Оттолулу что-то в духе: «а почему бы не вернуть вытекшую из пузырчатых миров огненную росу?».

Суверены тут же осенило.

- До меня доходили слухи, что даже во время иерархической войны с Баландиасом он победил их верховную богиню, но при этом вернул им их огненную росу. У меня было чувство, что это может быть правдой, но теперь я полностью в этом убедился, - Великий император Тэнгу растянул свой длинный нос ещё больше. - Суверен Анос не может отнимать огненную росу других миров. Он - набитый дурак, который слепо верит в невозможные вещи вроде реинкарнации.

- ...Но что, если он только притворяется, что не может её собрать?..

- А какой сейчас в этом смысл? Собрав её, он гарантирует себе победу.

- ...И вправду...

- А это значит, что...

- Верно. Даже если он будет побеждать наших среброводных мехапешек, огненную росу он не заберёт. Другими словами, мы тоже можем сражаться в полную силу.

В глаза практически сдавшихся суверенов вернулся свет. Я взглянул на Лианаплину высоко в небе, и она слегка улыбнулась.

- Если ты сойдёшься в рукопашную с самим миром, то твои шансы на победу будут равны десяти процентам. Однако это был неудачный ход с твоей стороны, ведь он сплотил нас. Тебе стоило проигнорировать среброводную мехапешку и «срубить» Короля.

Лианаплина щёлкнула на водных счётах.

Похоже, она просчитала то, что одна среброводная мехпешка не сможет менять победить.

Целью Лианаплины было специально отправить одну фигуру в самоубийственную атаку и показать остальным, что огненную росу я отбирать не буду.

Главный приоритет всех суверенов – огненная роса их миров. Стоит избавить их от беспокойства на её счёт, и они без колебаний смогут влить в среброводные шахматы всю имеющуюся у них огненную росу.

– Не по душе мне плясать под дудку девушки с тринадцатого места в иерархии, но всё-таки она бывший член Шести святых верховных академий, пусть и растерявший своё могущество. Счёты Капель Потока полностью просчитывают весь ход войны целиком, и она уже видит решающий момент этой битвы.

Гао шмыгнул носом и резво взлетел вверх.

– Следуйте за мной, Великим императором Тэнгу, мелководные суверены. Только глупцы боятся состязания, в котором могут одержать победу.

Нарисовав магический круг «Айриса», Гао направился к нам. Взлетающие один за другим вслед за ним в воздух суверены тоже применили «Айрис».

Всего пришло в движение около ста двадцати суверенов. Оставшиеся пятьдесят, в особенности суверены глубоководных миров, скрывались на земле и осторожно наблюдали за тем, что буду делать я.

– Господа! – воскликнул взлетевший из леса в небо Архиепископ Бельмас. – Своей отвагой и находчивостью королева Лианаплина открыла нам путь к победе! Настало время выступить единым фронтом! Ежели вы вдруг утратите огненную росу, то мы, мир святых слов Азлабен, святыми словами клянёмся её вам возместить!

Озвученные им слова превратились в «Зект». Подписывая его, суверены стали один за другим взлетать в небо.

Таким образом все оставшиеся пятьдесят суверенов взлетели в воздух и начали объединяться с Бельмасом.

– Госпожа Лианаплина – наш Король в этой партии среброводных шахмат. Господа, что последовали за мной, переходите под её командование.

– Есть!

– Так точно!!

Бельмас в сопровождении оставшихся суверенов присоединился к Лианаплине.

– Спасибо вам, господин Гао и господин Бельмас. Благодаря вам в нашем распоряжении теперь все имеющиеся фигуры.

– Хым, ты же явно всё это просчитала с самого начала, – сказал Великий император Тэнгу.

– Если хочешь меня отблагодарить, то сокруши это чудовище. Если ты видела то крещение, то должна это уже знать, что он не тот противник, превосходство над которым можно обеспечить лишь собрав все имеющиеся фигуры. По моим скромным подсчётам, мы лишь вышли вровень. Хотя нет, мы должны считать, что преимущество всё ещё за ним, – сказал Архиепископ Бельмас.

– Разумеется, я прекрасно понимаю, что он грозный враг. Тем не менее, господин Бельмас, вам ведь тоже должно быть известно о военных успехах мира водных счётов в серебряных шахматах.

Бельмас усмехнулся.

– Вы были непобедимы.

– Даже лев не сможет победить дельфина в океане. Я наглядно продемонстрирую этому чудовищу, кто является властителем «Механической доски пучины».

Они все как один подняли перед собой руки и испустили громадный объём магической силы.

Высоко в небе появилось несколько десятков крупных магических кругов. Сила «Механической доски пучины» пришла в действие, и в небе собралась синяя огненная роса. Заклинанием «Айрис» один за другим создавались три объекта – стёкла, паруса и куклы.

– «Джилсэйд».

Очертания стёкол, парусов и кукол исказились и переплелись.

– Стекланный сосуд кровеносный, парусное сердце, конечности – кукла. Трое сплетутся, единым целым станут и глубже погрузится серебряная мехапешка.

Вслед за скандированием Лианаплины остальные тоже использовали «Джилсэйд». Три объекта слились воедино, образуя стеклянных кукол с парусными крыльями – серебряные мехапешки.

Всего их было пятьдесят.

– А теперь вперёд.

Лианаплина и прочие суверены превратились в свет, который был поглощён серебряводными мехапешками.

Управляют фигурами напрямую и одновременно скрывают своего Короля среди кукол?

– Нападайте.

Сереброводные мехапешки понеслись ко мне сверху на невероятной скорости.

Уклонившись от удара ладонью первой сблизившейся со мной стеклянной куклы, я окутал кулак чёрной спиралью и пробил им живот пролетающей мимо куклы.

– ...Понятно.

Они стали хрупче, чем раньше. Из разлетевшейся на куски серебряводной мехапешки начала вытекать синяя огненная роса, однако её количество было в разы меньше, чем у первой фигуры.

Их сила меняется в зависимости от использованного объёма огненной росы. Полагаю, что есть как фигуры для отвлечения внимания, созданные малым количеством огненной росы, так и «настоящие» фигуры, в которых будет сосредоточена огненная роса сразу нескольких миров.

Я напряг магические глаза и попытался заглянуть в их бездну, однако различить их у меня не вышло.

– Это сила «Механической доски пучины». Она маскирует серебряводные мехапешки так, что они все кажутся одинаковыми, – раздался голос Лианаплины из серебряводной мехапешки передо мной.

Я непринуждённо подпрыгнул и обрушил свою пятку на её голову. Во все стороны разлетелись стеклянные осколки, а серебряводная мехапешка была разбита пополам.

Однако внутри неё находился другой суверен, а не Лианаплина.

– Кх!..

Он немедленно сбежал отсюда при помощи «Гатома».

- Хм, то есть далеко не факт, что ты находишься в той фигуре, которая говорит?

- Как сказать. Не думал, что я могла просто телепортироваться?

Среброводные мехапешки атаковали меня с четырёх сторон.

Разбив тех, что были справа и слева, кулаками, я уклонился от атак спереди и сзади, подпрыгнув и одновременно вдребезги разнеся им лица своими ногами.

Из них вытекла огненная роса, а находившиеся внутри суверены тут же сбежали. Я уничтожил уже шестерых, и пока что все они были слабачём с малым количеством огненной росы.

- Пушка, - раздался голос Лианаплины, и к левой руке среброводных мехапешек были прикреплены созданные «Айрисом» орудия. - Пли!

Окружившие меня мехапешки с оглушительным грохотом открыли по мне огонь.

На мгновение я увидел магический круг «Айриса».

Должно быть, они выстрелили снарядами, сотворёнными с помощью огненной росы.

Едва я уклонился от них, отпрыгнув далеко назад, как тут же прилетели два выпущенных мне вдогонку снаряда. Испустив чёрную магическую силу, я поймал их руками.

Они опалили мне ладони и слегка сорвали кожу.

- Снаряды из огненной росы, значит?

Вкладывая огненную росу в каждый выпущенный снаряд, они повышали их мощь до такого уровня, что, вероятно, те запросто могли сравниться с великой глубоководной магией.

- Целься!

Четыре среброводных мехапешки подготовили свои орудия.

- Пли!!

- Притащите орудия помощнее.

Бросив пойманные ранее снаряды, я окутал ноги магической силой и пнул их, словно мячи. Они отбили два летящих в меня снаряда и разнесли на куски четыре среброводных мехапешки.

Десять среброводных мехапешек передо мной тут же подготовили орудия, и все разом начали из них палить, словно пытаясь привлечь мой взгляд.

- ...Приманка?

Всего одна скрытая мощным обстрелом фигура тихо держала пушку наготове.

Спокойно выдерживая концентрированный огонь орудий, я схватил один из снарядов, прорвался через окружение и обратил свой взор на вершину холма, с которого открывался неплохой обзор.

На нём парили созданные «Айрисом» щит, книга и краски.

- «Джилсэйд».

Раздавшийся голос принадлежал Великому императору Тэнгу Гао. После чего Лианаплина сказала:

- Красками станет щит, краски - книгой, а книга - щитом. Трое сплетутся, единым целым станут, и устремится вглубь глубоководная лестница - «Драм[1]»!

Щит, книга и краски слились воедино, и на холме появилась водная эмблема. Среброводная мехапешка навела своё орудие в центр «Драма».

- Пли!!

Практически в тот же миг, что прозвучал данный приказ, я резко метнул снаряд, который держал в руке, в готовящуюся к прицельной стрельбе мехапешку.

Парой мгновений позже из орудия среброводной мехапешки вылетел снаряд из огненной росы.

Он сильно и ярко вспыхнул.

Этот залп явно отличался от всех прошлых и сильно напоминал синий тепловой луч. Он запросто расплавил брошенный мной снаряд и мгновенно поглотил меня, расплавив анти-магию и опалив кожу.

- Сейчас! Не жалейте огненную росу, господин Гао!

- Понял!

Одновременно с заклинанием «Айрис» вытекло огромное количество огненной росы, из которой один за другим создавалось три объекта.

- Красками станет щит, краски – книгой, а книга – щитом. Трое сплетутся, единым целым станут, и устремится вглубь глубоководная лестница – «Драм»!

Со всех сторон появились скрывавшиеся среброводные мехапешки, которые наложили «Драм» на орудия из огненной росы и выпустили из них синие тепловые лучи.

- Всё ясно. «Драм» углубляет магию. Превращение «Айриса» в глубоководное заклинание также повышает мощь создаваемых им снарядов.

Весьма и весьма впечатляющая магия. Концентрированный обстрел, не скупясь использующий огненную росу, пробился даже сквозь мою защиту и опалил тело.

- Шах, суверен Анос. «Джилсэйд»!

Ко мне бросилась среброводная мехапешка с копьём в руке.

Используя в качестве материала огромное количество собранной огненной росы, эта фигура при помощи «Айриса» создала меч, орудие и крыльчатку.

- Клинок обнажённый, то, что плюётся шарами огня, и крыльчатка. Трое сплетутся, единым целым станут, и пробьют дыру спиральную кружащие ветра.

«Джилсэйд» слил воедино меч, орудие и крыльчатку, после чего там появилась огненная эмблема.

- «Зельс[2]»!!

Копьё из огненной росы засияло золотом и было окутано молнией. Среброводная мехапешка нанесла неистовый удар золотым копьём молний и пронзила им моё тело.

- Подумать только – сплести в одном этом копье огненную росу сотни миров. Впечатляющая командная работа.

Копьё с «Зельсом» лишь пробило плоть в моём боку. Основы оно не достигло.

- Позвольте вас вознаградить.

Я схватился за рукоять шустро отведённого назад копья левой рукой и силой его остановил.

– Вы опоздали на один ход, – сказала Лианаплина.

Десять с лишним обстреливавших меня среброводных мехапешек устремились ко мне с окутанными заклинанием «Зельс» копьями в руках.

– Это мат.

– Как сказать, – я ухмыльнулся и нарисовал магический круг. – «Гилиэриам Навиэм».

[1] Записано как: «Глубинная печать».

[2] Записано как: «Глубинный удар».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3287441>