

Джил вытер слёзы рукавом своей одежды.

- ...Спасибо... ну и...

На его шапке появился магический круг.

Шапка взлетела, а затем на тело Джила пролился свет. Видимо, это был какой-то магический артефакт.

Цвет его волос сменился со светло-коричневого на стальной. Тело мальчика начало обретать округлости и превращаться в девичье. Её облик был мне очень знаком...

- Прости, что солгал... В смысле солгала. Я вовсе не Джил. Моё настоящее имя Силк... - она посмотрела Сину прямо в глаза. - Силк Мюллер.

Эта девушка действительно выглядела точь-в-точь как Силк Мюллер с той фотографии.

- Зачем ты приняла форму мальчика?

- ...Бабка... то есть мастерица Ведьма посылала кое-кого насильно вернуть меня... Из-за того, что я была отлучена она не могла попросить об этом ремесленников своей мастерской, и поэтому наняла кого-то на стороне... Вот я и приняла меры, чтобы меня никто не нашёл...

Для кого-то со стороны будет трудно распознать её со сменой облика, как это произошло с Сином.

Сколько в бездну ни заглядывай, в этом не будет никакого смысла, если ты не сможешь увидеть основу.

- И ты решила, что меня тоже наняла Беллами?

Силк кивнула.

- ...Ножны Филисии лежат далеко в лесу... Я собиралась сбежать в другое место, пока ты ищешь их там...

- Значит, и весь прошлый рассказ тоже был ложью?

- ...Нет, он не был... Всё это правда...

Полагаю, вести беседы не самая её сильная черта.

Она даже не смогла сходу солгать, и по большей части рассказала ему правду.

Наверное, она решила, что всё обойдётся, раз Син толком ничего не знает о Силк. Разумеется, он бы раскусил её, разузнав что-то о Силк в дальнейшем, однако она наверняка планировала исчезнуть до того, как это случится.

Видимо, чувствуя вину перед ним за то, что пыталась обмануть его, она посмотрела на Сина, слегка опустив голову, и робко сказала:

- Не мог бы ты... ещё совсем немного... выслушать меня?..

В противовес её полным неуверенности словам, в её умоляющем взгляде чувствовалась сила.

- Хорошо.

- ...Спасибо...

Силк прошла немного вперёд и села на корточки. Её взгляд был направлен на сломанное острие Меча стремительных крыльев.

- ...Поначалу... - коротко сказала Силк, с грустью взглянув на сломанное лезвие. - ...Поначалу я винила тех, кто не сумел совладать с моими мечами... Считала, что создаю лучшие клинки... И не уступаю даже самой мастерице Ведьме...

Она прикоснулась к мечу пальцами с полным насмешки над самой собой выражением лица.

- Однако насколько бы хорошие мечи я ни создавала, и сколько бы меня ни хвалили, я осознала, что никто меня не признаёт. Мне говорили, что насколько бы превосходным ни был меч без владельца... В действительности он ничего не сможет расечь...

В её сухих словах чувствовалась досада.

- ...Поэтому я стала искать мечника, который сможет использовать мои мечи. На мой зов пришли мечники из всевозможных миров. Среди них были как известные мечники, так и те, кто превосходил тебя по магической силе. Даже некоторые суверены, - с мрачным видом сухо сказала она. - Но никто толком не мог взмахнуть моими мечами...

Обладая достаточно огромной магической силой для того, чтобы овладеть демоническим или священным мечом, ты должен быть способен подчинить его силой. Но даже если ты сможешь

воспользоваться им, а затем отбросишь, то продолжать пользоваться не сможешь, а проявить его истинную мощь станет ещё труднее.

– ...Мастерица Ведьма тут же меня остановила и запретила давать кому-либо мои мечи без её разрешения...

Одна ошибка, и владелец мог сгинуть. Должно быть, Беллами пошла на этот шаг для того, чтобы не дать дурной славе Силк распространиться.

– Я решила, что уже ничего не знаю о мечниках... Я отлично понимала ценность своих клинков... Думала, что мне просто нужно создать хороший меч... но... – Силк подняла голову и взглянула на выставленные напоказ мечи. – ...Мне казалось, будто неразговаривающие мечи молча протестуют против меня... «Почему нами нельзя пользоваться?»...

Силк опустила голову.

Со стороны казалось, будто она склонила голову, извиняясь перед мечами.

– ...Я начала думать, что, наверное, причина всему моё эго... и задаваться вопросом: «А ради чего вообще были рождены эти мечи, которыми никто не может пользоваться?»... Мне было их жаль ... и я перестала ковать мечи...

Вот почему Беллами решила, что у неё нет мотивации?

– ...Мастерица отругала меня... и сказала, что калёностальные Бардилуа куят мечи для одного единственного на весь серебряный священный океан мечника, который когда-нибудь может объявиться...

– Полагаю, тебя это не убедило.

– Так ведь... – Силк недовольно надула губки. – ...Эта бабка постоянно талдычила мне, что мечи – это инструменты и что если я буду проявлять к ним чувства, то однажды заплачусь за это!.. Разве так говорят?

– В этом есть доля истины.

От слов Сина Силк удивлённо выпучила глаза.

– Для кузнецов в порядке вещей бережно относиться к своим мечам.

– Заботясь о мечах, ты рискуешь умереть, – прямо сказал он.

На миг Силк растерялась, не зная, что ответить.

- ...Не думаю... что всё настолько... наверное... – тихим голосом добавила Силк.

- Ты ушла из Златорукой Мастерской после того, как мастерица отчитала тебя?

- Ну, как бы сказать, тут око за око, зуб за зуб.

Син выглядел озадаченным.

- Мастерица сказала мне, что раз мне так жаль мечи, то почему бы мне просто не создать такой, каким можно будет нормально пользоваться, а я язвительно ответила, что возьму и создам такой... – она снова взглянула на сломанный Меч стремительных крыльев. – И я создала этот меч, которым можно полноценно пользоваться. Впервые в жизни я пошла против голосов, которые исходили от магической стали и пламени, – нежно погладив сломанное остриё, Силк сказала: – Я выковала священный меч, который не подтачивает владельца... Мастерица тоже сказала, что это весьма хороший меч, а потом добавила, что я должна сделать его таким, чтобы им можно было пользоваться и что я должна подогнать его под владельца...

Возможно, она хотела, чтобы некую мечи Силк хоть как-то их ковала.

Похоже, что Беллами было весьма непросто наставлять эту преисполненную талантом, но неопытную девочку. Её мастерство настолько выделялось, что было несбалансировано из-за нехватки опыта.

- Мои друзья тоже говорили, что я наконец-то стала прогрессировать... и что я всё сделала верно... но... – её руки задрожали, а в уголках глаз собрались слёзы. – ...Я никоим образом... – Силк вытерла слёзы рукавом одежды. – ...никоим образом... – сколько бы она их ни вытирала, её слёзы продолжали литься... – ...никоим образом не считала... не считала... этот меч хорошим... Вот совсем никак... А лишь... лишь испытывала жалость к нему...

С точки зрения кузнеца она сделала всё правильно и создала меч, которым мог пользоваться владелец. Скорее, так, по идее, и должно быть.

Но для Силк это был непростительный грех искажения полноценной жизни.

- ...Я решила, что если такова работа кузнеца, то я не могу ей заниматься... Поэтому я перестала создавать мечи и была отлучена... – она слегка прикусила губу. – ...Но по крайней мере в одном мастерица была права... – Силк взглянула на Сина и Меч трупного пламени Галагюдос в его руке. – ...Что когда-нибудь где-то в этом широком океане я повстречаю мечника, который сможет владеть моими мечами... Тогда я проигнорировала это, решив, что такого мечника просто не может существовать...

Она убрала сломанный Меч стремительных крыльев в магический круг и встала.

- Как тебя зовут?

- Син Реглия.

- Ну раз так, Син, - хоть её глаза были красными и мокрыми от слёз, но в них всё же теплилась сила. - Ты ведь хотел, чтобы я перековала вам один меч, верно?

Син кивнул.

- ...Тогда у меня есть просьба. Я перекую любой меч, какой бы ты не попросил, но взамен я хочу, чтобы ты стал моим фаворитом!..

Силк низко склонила перед ним голову.

- Каким ещё фаворитом?

- ...Ах да, точно, - она впопыхах начала ему всё объяснять: - В Бардилуа это слово обозначает личного мечника конкретного кузнеца... Того, кто записывается в качестве мечника на один турнир кузнецов, где выкованное кузнецами оружие испытывается, называются точки для дальнейшего его совершенствования и сравнивается качество мечей...

Силк ждала реакции Сина.

- У меня уже есть господин, которому я обязан служить.

- ...Угу...

- Но если это не будет идти вразрез с приказами моего господина, я готов биться в качестве твоего фаворита.

От шока у Силк перехватило дыхание, после чего её лицо засияло от радости.

- Правда?

- Да. Меч трупного пламени отличный демонический меч. Создаваемые тобой мечи стоят того, чтобы поставить на кон свою жизнь.

Силк резко шагнула вперёд, словно её захлестнули эмоции.

- Ну тогда, в таком случае, какие мечи мне тебе создать? И сколько тебе их вообще нужно?

- Хороший вопрос. Демонические мечи самых разных видов и, если возможно... около тысячи.

- Тысячи-и-и?! - удивлённо воскликнула Силк. - Ты будешь пользоваться таким огромным количеством мечей?!

Казалось, будто она была не в состоянии сдержать свою радость.

- ...Подожди, я сейчас же приступлю к работе...

Силк нарисовала под собой магический круг и сменила одежду. На теле появился фартук, на руках - толстые перчатки, а на голове - защитные очки.

- Нет.

Собравшаяся было сразу приступить к работе Силк резко остановилась.

- Сперва перековка.

- ...А, точно, прости. У тебя этот меч сейчас с собой?

- У меня его нет, но скоро...

Раздались звуки шагов.

- Похоже, они уже пришли.

Обернувшись, Син увидел меня, Рэя и Бальзаронда. Священный меч в руках Рэя приковал к себе взгляд Силк.

Она напрягла магические глаза и прислушалась своими длинными ушами.

- ...Неужто... это...

- Меч духов, богов и людей Эвансмана, - сказал Син.

Рэй протянул ей свой меч.

- Я хочу услышать голос Судьбоносной Королевы Духов Дионатэк. Справишься?

Силк нарисовала магический круг, положила на него меч духов, богов и людей и с предельно серьёзным выражением лица заглянула в его бездну.

А затем сказала:

- ...Как бы там ни было, здесь у меня это точно не получится...

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3336338>