

Рэй окинул взглядом пещерную мастерскую.

– Здесь вроде бы тоже имеется впечатляющее оборудование. Тогда какая мастерская нам нужна?

Силк покачала головой.

– В моей мастерской можно создать любой меч. Проблема в порядке. Меч духов, богов и людей Эвансмана можно сковать исключительно в мире священных мечей Хайфолия.

– Ограниченный порядок, значит? – сказал я.

Она кивнула.

– Верно. Меч духов, богов и людей обладает ограниченным порядком благословения. Это священный меч, благословлённый верховной богиней Хайфолии – Благословляющей Владычицей Эйфе. Другими словами, это её полномочия.

– Полномочия? – озадачился Рэй. – А разве это, не меч, выкованный Ведьмой Беллами, если мне, конечно, не изменяет память?

На сей раз на вопрос Рэя ответил Бальзаронд:

– Природа полномочий разнится в зависимости от верховного бога. Одно из полномочий, которыми владеет Благословляющая Владычица Эйфе – это благословение Святого Эвансмана. Оно переродило выкованный Ведьмой Беллами меч в символ Хайфолии.

То есть объект начинает функционировать как полномочия только после благословения.

– Значит, Судьбоносная Королева Духов Дионатэк тоже обладает силой благословения?

– Можно сказать, что да, но в то же время нет, – начал объяснять Бальзаронд. – Как я уже упоминал ранее, Дионатэк – это дух, рождённый из предания о богине, дарующей другим подходящую им судьбу. Незаметно распространились слухи о том, что Дионатэк является второй верховной богиней, и в итоге она действительно обрела такую силу. На протяжении долгого времени в её мире существовало два верховных бога.

Дух, обладающий силой верховного бога, значит?

Неудивительно, что меч духов, богов и людей обладает настолько огромной силой.

- Поворотным моментом стало нападение Арзенонских Львов Разрушения на её мир Сайрайна, которое произошло много лет назад.

Если я не ошибаюсь, то Сайрайна – это мир Императрицы Водных Счётов Лианаплины.

- Чтобы оказать Ивзэейно сопротивление, Судьбоносная Королева Духов Дионатэк заключила союз с миром священных мечей Хайфолией и миром кузнечного дела Бардилуа, – с предельно серьёзным видом сказал Бальзаронд. – Им требовалось оружие, способное окончательно прикончить зверей, уничтожить которых было весьма проблематично. Поэтому Дионатэк дала самой себе судьбу: «Судьбоносная Королева Духов заключена в мече духов, богов и людей».

Чтобы уничтожить Арзенонских Львов Разрушения, ей пришлось принести себя в жертву. Настолько, видимо, суровой была та война.

- В результате произошло нечто странное. Дионатэк стала обладать ограниченным порядком благословления и при этом не утратила свою прежнюю силу управления судьбой. Её сила смешалась с благословлением Святого Эвансманы, и священный меч прославился как способный перерубить даже предопределённую судьбу.

Действительно необычное явление.

Однако духи способны творить непостижимые феномены за счёт слухов и преданий. Учитывая, что Судьбоносная Королева Духов просто заключена в мече, то понятно, почему она не вмешивается в ограниченный порядок самого священного меча.

- Всё как и сказал тот приятель, – сказала Силк. – В любом случае этот меч нельзя перековать вне Хайфолии. Потому что, какие бы условия мы ни подготовили в других мирах, в процесс перековки будут вмешиваться другие порядки, помимо порядка благословления.

Затем снова высказался Бальзаронд:

- Если бы нам нужно было создать его с нуля, то возможно, но разве обычную перековку нельзя провести здесь, в Бардилуа?

- С обычным мечом такое бы прокатило, однако меч духов, богов и людей – это величайший шедевр Беллами – Ведьмы Златорукой Мастерской. Рядовой кузнец даже заполучить его не сможет. А перековать такой меч здесь сможет лишь тот, кто его выковал.

Быстрее было бы попросить Беллами, но обстоятельства есть обстоятельства. Ничего не поделаешь.

- А будет ли это возможно, если мы отправимся в Хайфолию? – спросил я.

– ...Мне нужно три вещи... – мгновенно ответила Силк. – Как я только что говорила – место. Им обязательно должна быть Хайфолия. Во-вторых, десять крепких молотов, подходящих дляковки священных мечей, так как, думаю, несколько из них сломается. И наконец, Арзенонский коготь.

Коготь?

– А зачем он нужен?

– Лезвие меча духов, богов и людей слишком крепкое для заточки. Поэтому его заточили с помощью Арзенонского когтя, который является его естественным врагом, так чтобы он мог перерубать эти когти.

Значит, они воспользовались тем, что Арзенонский коготь и меч духов, богов и людей обладают полностью противоположными атрибутами?

– ...Но Арзенонский коготь можно заполучить лишь в бою со Львом Разрушения... А даже если бы он у нас и был, то я могу лишь попытаться перековать меч...

Силк виновато следила за выражением лица Сина.

– ...Сковать Эвансману смогла лишь величайший кузнец Бардилуа... Лишь бабка...

– Хм, тогда я не вижу никаких проблем.

– Э?

Я нарисовал магический круг и вытащил из него красный коготь. Тот самый, который я отнял у Бобонги.

Силк удивлённо взяла его и заглянула в его бездну.

– Это же...

– Арзенонский коготь. Кроме того, – я снова сунул руку в магический круг и взял Молот белого сияния Визерхан. – Кажется, именно им выковали меч духов, богов и людей. Так что, думаю, тебе хватит и одного молота.

Она учтиво приняла протянутый мною молот, а затем заглянула прямо в его бездну.

– ...Быть не может... – шокировано произнесла она. – Это ведь... Но... почему?..

- Она попросила передать его тебе, если у тебя появится мотивация.

- ...Но ведь скоро начнётся война с Ивзэейно!.. Без Визерхана даже бабка не сможет полноценно сражаться...

Пожалуй, она права. Пусть Беллами и суверен Бардилуа, но её основная профессия – кузнец. Едва ли из неё выйдет хороший боец.

- Именно потому, что нам предстоит сражаться с Ивзэейно, нам и нужен меч духов, богов и людей. А из-за соглашения с миром священных мечей Беллами не может перековать его сама. Поэтому она вверила Визерхан тебе.

Что это означает, очевидно без всяких вопросов.

- Полагаю, она верит в твои способности, Силк Мюллер.

Именно из-за веры в то, что Силк точно сможет перековать меч духов, богов и людей до решающего сражения с Ивзэейно, Беллами рассталась с собственным оружием и доверила его ей.

- ...Почему?.. – Силк прикусила губу. Её выражение лица ясно отражало, насколько сложные чувства одолевают её в глубине души. – ...Она постоянно и всё время... только и делала, что придиралась ко мне, делала замечания и отчитывала меня... и ни разу толком не хвалила меня...

Даже в её отсутствие, каждый раз, когда разговор заходил о Силк, Беллами только и делала, что высказывала своё недовольство ею. Хотя Беллами признавала её способности, она никогда открыто её не хвалила.

Думаю, она относилась к ней в особенно сурово из-за того, что считала её талантливой. Она не хотела, чтобы Силк останавливалась на достигнутом.

Но похоже, что до её юной ученицы не дошла суть всей этой суровости. Беллами говорила, что Силк зазналась, но на самом деле всё оказалось иначе.

Видимо, между ними банально возникло недопонимание. Очевидно, Беллами тоже сильно беспокоилась насчёт того, что Силк всё никак не возвращалась к ней после отлучения.

- За тебя поручилась лучший кузнец в Бардилуа. Только не говори, что не сможешь сделать это.

Силк надула губки.

- ...Бабка и вправду ходячий анахронизм... Я вообще-то из тех, кто ладит с теми, кто меня хвалит... - пробормотала она, словно говоря сама с собой, и подняла голову.

Силк крутанула Молот белого сияния Визерхан и убрала его в магический круг.

- «Гарц[1]».

Всю пещеру покрыл магический круг, который затянул мастерскую в себя. Магическая печь, кузнечные принадлежности, магическая сталь, демонические и священные мечи мгновенно исчезли, и теперь это была самая обыкновенная пещера.

- Ну что? Пошли в Хайфолию, - сказала Силк.

Мы вышли из пещеры и вернулись на место посадки.

Чтобы заполучить информацию об Ордове, Миша с остальными всё равно собирались направиться в Хайфолию. Если Син с Реем тоже отправятся туда, то это будет как раз кстати.

- Я проведу вас до Хайфолии, - сказал Бальзаронд.

Среброводный корабль Нэфеус взлетел, а вслед за ним отбыл и поезд владыки демонов.

Я воспользовался «Ликсом».

- Элеонора, ситуация изменилась. Мы отправляемся в Хайфолию.

- Э-э? В смысле? Тут вообще-то Зесии меч сделать должны.

- Ничего страшного. Присоединитесь к нам позже.

- А откуда нам взять корабль?

- Калёностальные Бардилуа тоже прилетят в Хайфолию. Попроси их подвезти вас.

- А-а, поняла. Я попробую.

Среброводный корабль и поезд владыки демонов стремительно набрали высоту, пролетели сквозь чёрный небосвод и на полном ходу устремились к Хайфолии по серебряному океану.

- Эльдмэйд, - отправил я «Ликс» в Паблохетара по рельсам из серебряного свечения.

В ответ раздался голос Царя Тлеющей Смерти:

- Я заполучил разрешение войти в Хайфолию.

- Какие условия?

- Не поверишь, но никаких! Лебрахард вернулся в Хайфолию, словно ему вообще наплевать на нас. Что же такого у них там случилось?

- Дай знать, если что-то узнаешь.

Я оборвал «Ликс».

Через несколько часов путешествия на поезде владыки демонов перед нами показался серебряный пузырь. Мы увидели свет серебряного свечения и множество висящих белоснежных радуг.

- Мы на месте.

- Разве ты не лишишься свободы действий, если вернёшься в мир священных мечей?

На данный момент всё выставлено так, что Бальзаронд действует по собственной инициативе для меча духов, богов и людей.

Хотя его ещё не заставили принудительно вернуться в Хайфолию, но как только он сделает это, Святой Король и другие Святые Пэры не дадут ему спуска.

- Частная охотничья академия узнает обо мне, только если я войду в мир на среброводном корабле. Нэфеус не станет входить в серебряный пузырь и скроется в прилегающих к нему водах.

- Миша, - сказал я, и она кивнула.

- Пусковое отделение, открыть дверь, - произнесла Миша и одновременно с этим двери последнего вагона открылись.

Вылетевший в одиночку со среброводного корабля Бальзаронд вошёл в поезд владыки демонов через открывшиеся двери.

- Можем снижаться?

- Без проблем. Раз вы получили разрешение на вход в мир, то подозрений у Частной охотничьей академии не вызовете. Даже если кто-то оттуда с нами свяжется, это произойдёт отнюдь не скоро, - ответил Бальзаронд на вопрос Миши.

- Тогда спускаемся в подходящую пристань и делимся на две команды, для изучения меча духов, богов и людей и Ордова. И лучше, чтобы Святой Король не узнал ни об одной. Мы должны покинуть поезд до того, как Частная охотничья академия свяжется с нами, - раздал я указания.

- Начать снижение.

По сигналу Миши поезд владыки демонов направился прямо в Хайфолию. Рельсы из серебряного свечения удлинились и зафиксировались внутрь Хайфолии.

Поезд владыки демонов сошёл с рельс и стал снижаться сквозь чёрный небосвод. Вскоре мы оказались посреди ночного неба и увидели яркие белые радуги.

А затем...

- Корабль из Паблохетара.

- ...Что?.. - воскликнул Бальзаронд.

Всё случилось совсем не так, как нам говорил Бальзаронд, и «Ликс» пришёл к нам, едва мы вошли в Хайфолию.

- Говорит высший пэр Гарнзест из Частной охотничьей академии. Не могли бы вы сообщить, откуда вы, как зовут вашего лидера и цель вашего прибытия в Хайфолию?

- Это суверен мира реинкарнации Милития Анос Волдигод. Мы прибыли помочь вам, как ранее и извещали вас, - ответил я по «Ликсу».

- Принято. В данный момент Хайфолия находится в состоянии повышенной готовности. Во время вашего пребывания здесь корабль будет находиться под нашим надзором, поэтому я прошу вас спуститься в указанное место.

Хм, похоже, мы будем несколько стеснены в действиях.

- До войны с Ивзэейно ведь ещё есть время. Неужели Организация фантомных зверей

предприняла какое-то действие?

– Мы не располагаем информацией касательно действий Организаций фантомных зверей, однако их серебряный пузырь движется, – серьёзным голосом сказал Гарнзест. – К Хайфолии приближается само Ивзэейно.

[1] Записано как: «Хранилище мастерской».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3339961>