

В комнате, полностью сделанной из зеркал, зарыв лицо в коленки, на корточках сидела маленькая девочка, которой было около пяти лет. Хотя шерстяная одежда на ней была высокого качества, местами она была порвана. Эта девочка по имени Саша Некрон родилась с силой, которая разрушала всё, что попадётся ей на глаза - «Магическими Глазами Разрушения».

Данная зеркальная темница была подготовлена для того, чтобы Саша никого не ранила и ничего не сломала своими магическими глазами. Стоило ей открыть глаза, и куда бы она ни посмотрела, магия зеркал отражала «Магические Глаза Разрушения», и всякий раз Саша причиняла вред самой себе.

Члены рода Некрон заключили её сюда для того, чтобы научить Сашу контролировать «Магические Глаза Разрушения», и сказали, что выпустят её из этой темницы, если она сможет взять их под контроль.

Но для практики ей приходилось направлять эти магические глаза на зеркала. И каждый раз они разрывали её одежду и тело и причиняли сильную боль. Для столь маленькой девочки это было слишком уж суровое испытание. Поначалу она была решительно настроена практиковаться, но что бы она ни делала, Саша причиняла вред самой себе своими же скалящимися магическими глазами, и сейчас она только сидела на корточках и плакала.

- ...Почему... они не приходят забрать меня?.. Мама, папа...

Её голос остался неслышанным и исчезал, отскакивая от зеркал.

Раздался звук стука. Хотя Саше и было интересно, она боялась открывать глаза. После чего раздался голос:

- Саша.

Услышав голос младшей сестры, Саша открыла глаза. В зеркальном полу отразилась очень похожая на Сашу девочка.

- Миша.

- Дай мне руку. Я не могу войти отсюда.

Саша боязливо протянула руку к зеркалу. Стоило её пальчикам войти в зеркало, как Миша

взяла её за руку. Саша напряглась, потянула руку назад, и Миша вошла в зеркальную комнату.

– Как ты пришла сюда?

– Постаралась найти вход.

– Но ведь они разозлятся, если узнают об этом...

Миша улыбнулась. Возможно, из-за того, что Миша являлась её младшей сестрой-близнецом, она была единственной, кому «Магические Глаза Разрушения» не причиняли вреда.

– Саша очень важна. Давай попрактикуемся вместе.

Ей на выручку пришла Миша. Это так её ободрило, что у неё пошли слёзы. Хорошенько вытерев глаза, Саша кивнула.

– Если ты когда-нибудь окажешься в беде, то я обязательно приду к тебе на помощь, Миша.

Комментарий автора, Сю

Будучи старшей сестрой Миши, персонаж Саши появился на свет с задумкой сделать её диаметральной противоположностью сестры. У неё бодрый и весёлый характер, так что мимо неё вы точно не пройдёте. Являясь единственным цуккоми-персонажем посреди огромной прорвы бокэ-персонажей[1], Саша остро реагирует на всё, как адекватный человек, чем сильно выручает автора. Ну а самая обаятельная её сторона проявляется, когда она начинает смущаться. Уверен, она покажет всю разрушительную мощь этой разницы в характере.

Комментарий иллюстратора, Ёсинори Сидзумы

Я изобразил её такой, чтобы с первого взгляда было ясно, что это цун-персонаж. Стекающие вперёд от заколок и её хвостиков волосы создают агрессивный образ. Красно-чёрная цветовая гамма её униформы, похоже, очень нравится демонам и символизирует то, что кровь владыки демонов в ней сильна.

[1] Цуккоми и Бокэ – две комедийные роли в традиционном японском комедийном жанре Мандзай. Бокэ дословно означает маразм, и он постоянно путается, забывает разные вещи и рассказывает глупости, а цуккоми играет роль реалиста-прагматика и пытается поправлять бокэ, преувеличенно реагируя на его глупости.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3582335>