

Книга 20. Глава 36. Техника проникновения сердца

Цзи Нин почувствовал волну радости в своем сердце.

Бог Мира Северный Покой приложил огромные усилия, чтобы обучить правильного преемника. То, что он приготовил для этого преемника, несомненно, будет намного лучше, чем предметы, которые он оставил на острове Падения Луны.

«Самый ценный предмет во всем Озере под Луной - это тот предмет, который мастер смог опираться на приказ, чтобы убежать, несмотря на то, что его окружили, напали и так ранили, что остался только клочок его души. Это тот меч». В золотой броне военачальница указала на ужасно поврежденный окрашенный в кровь меч. Нин был ошеломлен. «Что это было? Этот сломанный меч?»

«Не стоит недооценивать это». Военачальница в золотой броне усмехнулась: «Не все сокровища в ваших Трех Царствах были бы столь же ценны, как этот «плохо поврежденный меч» перед вами».

Нин был шокирован. Совсем не все сокровища?

«Самое ценное в ваших Трех Царствах - это его «Мир», который проявится только после уничтожения Трех Царств. Но даже ядро Мира значительно уступает по достоинству этому мечу». Военачальница вздохнула. «Даже в таком плохом состоянии, как сейчас, это далеко за пределами вашего воображения».

«Это так мощно?» Нин был потрясен.

«Могучий?» «Боги Мира и Бессмертные Хаоса чрезвычайно сильны. Они катаются по всему исконному хаосу, и для них не так сложно использовать технику, чтобы ускорить разрушение мира хаоса, а затем извлечь из нее ядро Мира».

Нин кивнул.

Боги Мира и Бессмертные Хаоса действительно имели силу, которая смогла бы уничтожить мир хаоса. Например, великая война Исконной Эры была спровоцирована Лордом Всего, но если она была спровоцирована Богом Мира, Мать Ньюва, вероятно, даже не имела бы шанса совершить прорыв.

Мастеру пришлось полагаться на помощь многих друзей из Небесного Большого Дворца. Ради этого меча Мастер заплатил неопишемую цену ... но все это стоило того, потому что в итоге он приобрел этот меч, «Фиолетовая жемчужина».

«Это так дорого?» Нин уставился на сильно поврежденный меч. «Что за история? Вы должны знать, да?»

«Я этого не делаю». Военачальница покачала головой «Когда Фиолетовая жемчужина перенесла с собой смерть Мастера, когда она бежала, она была так сильно повреждена, что даже ее первоначальный меч-дух был разрушен. Мастер отправил Фиолетовую жемчужину в Озеро под Луной. Как только меч получил некоторое время, чтобы успокоиться и стабилизироваться, он смог медленно родить новый дух - меня».

Нин теперь понял. Это имело смысл. Например, мастер мог уничтожить свой сокровищный дух, а затем разрешить родиться новой душе-сокровищу

«Однако, прежде чем он умер, Мастер рассказал мне все, что мог. Все необходимые приготовления были сделаны». Военачальница посмотрела на Нина

«Судя по тому, что вы говорите ... этот меч должен быть еще более мощным, чем Сокровище Хаоса?» - спросил Нин.

«Могучий?» Военачальница сказала: «Так называемые «Сокровища Хаоса» ваших Трех Царств обычно предназначены для Старших Богов и Наследственных Бессмертных. Боги Мира могут сражаться с голыми руками и иметь силу, эквивалентную силе Сокровища Хаоса! Они используют гораздо более мощное оружие. Что касается этого меча... даже среди оружия, используемого Богами Мира и Бессмертными Хаоса, это одно из самых лучших орудий».

Нин нахмурился. «Если это так, я бы даже смог привязать его?»

После промывания души воспоминания узников Пангея, Нин узнал кое-что. В Пангее, Истинные Боги и Истинные Бессмертные обычно использовали Протокосмические духовные сокровища, тогда как Старшие Боги и Наследственные Бессмертные использовали Сокровища Хаоса. Что касается Короля Пангеи, он предположительно использовал еще более ужасающее могущественное сокровище, которое могло быть связано только с кем-то, кто был по крайней мере на уровне Великого Бога

Что касается этого меча, то если бы это было одно из абсолютных лучших видов оружия, которое могли бы использовать Боги Мира и Бессмертные Хаоса, как мог бы связать его просто Внеземной Бог / Истинный Бессмертный, как Нин?

«Вообще говоря, нужно иметь силу Бога Мира, чтобы связать это оружие».

Нин кивнул. Аура этого плохо поврежденного меча была еще более ужасающей, чем аура Человеческого Верховного Фуси. Его сила действительно была очевидна для всех.

Обычный Чистый Янь сокровища и Протокосмические духовные сокровища имели свои ауры, но после того, как они были связаны, ауры можно было подавить, заставив их казаться нормальным оружием.

«Как будто мы делаем это в Трех Царствах». Нин усмехнулся. Королевство хаоса Пангеи и Три Царства записывали техники разными способами. После того, как Бог Мира Северного Покоя владел Дао Отец Фуцзюй, он решил записать методы в бамбуковых свитках.

Нин принял его очень практично, затем отправил в него свой основной смысл.

В его сознание появился большой объем информации, но после всего лишь двух вдохов времени он подошел к концу. Это была довольно простая техника, но, несмотря на ее простоту, было бы трудно даже для Богов Мира или Бессмертных Хаоса умышленно разработать такую идею. Эта техника ... принципы, лежащие в ее основе, были довольно интересными.

Когда королевские фигуры умерли на Земле в раннем возрасте, у них был нефритовые сокровища, погребенные с ними. Потому что эти сокровища будут покрыты грязью в течение сотен или тысяч лет, как только они будут раскопаны, они все равно будут запечатлены грязью, которая просочилась бы в самый нефрит.

Было бы не очень практично придумывать идею активно «просачиваться» грязи в нефрит на Земле, если бы никто не использовал чрезвычайно высокотехнологичные методы, похожие на то, как Боги Мира и Бессмертные Хаоса могли бы использовать их огромную силу

Насильственно связать этот меч.

«Что?» Лицо Нина изменилось.

«Неужели тысяча лет так долго?» Военачальник с недоумением посмотрела на Нина: «Для вас, Внеземной Бог и Истинный Бессмертный, потратить всего тысячу лет, связывая бесценное сокровище, как это, и жалуйтесь на то, как долго это займет ...? Эта техника уже довольно грозная, и количество времени уже довольно короткое».

Нин разгневался. У него не было времени, необходимого для медленного связывания сокровище. Внешний мир уже спустился в состояние беда, и он уже провел более века в Озеро под Луной. Он, естественно, хотел уйти как можно скорее.

«Могу ли я взять этот меч обратно? Могу ли я медленно связать его во внешнем мире?» - спросил Нин.

Военачальник покачала головой. "Можешь попробовать. Если вы можете переместить его, продолжайте."

«О?» Озадаченный, Нин тут же подошел и потянулся, чтобы схватить ужасно поврежденный меч. Поскольку военачальник не собиралась его останавливать, это не должно было быть опасным.

БУМ!

Как только ладонь Нина опустилась на меч, взорвался невидимая сила, отбросив Нина назад и отпустив его, как метеор.

Через некоторое время он улетел обратно.

«Н-но ...» Когда Нин снова вошел в храм нефрита, он с изумлением уставился на плохо поврежденный меч. Он явно был в ужасной форме, но все еще обладал невероятной силой.

«Если вы вытащите его, не связывая, то, как только Старшие Боги и Наследственные Бессмертные Трех Царств заметят это, вы будете обречены». Военачальник покачала головой. «Я слышала, как ты сказал в Озере под Луной, что Три Царства вступили в состояние войны между двумя главными союзными лагерями? Если вы выйдете и в конце концов потеряете это сокровище, то станете грешником в глазах всех ваших союзников».

Нин понял, что он говорит. Но действительно ли он будет пойман в ловушку здесь на тысячу лет?

«У вас здесь только два клона». Военачальник усмехнулась. «Два абсолютно одинаковых клона. Техники, подобные этим, всегда производят больше двух, не так ли? Я предполагаю, что у вас есть другие клоны во внешнем мире. Если это действительно так, тогда они должны иметь возможность справляться с любыми возникающими ситуациями во внешнем мире».

В самом деле. Во внешнем мире Нин имел шестнадцать «истинных тел» и восемнадцать Первобытных двойников.

«Кроме того ... этот меч получил огромный урон. Просто посмотри на него; Он почти развалился. Только его источник энергии остался неповрежденным. Мастер оставил позади другие техники, чтобы вы могли их получить. Он приложил огромное усилие, записывая их все

для вас».

Военачальник махнула рукой. Мгновенно один бамбуковый свиток за другим начал материализоваться в воздухе.

«Некоторые его техники не могли быть переданы из-за правил Небесного Большого Дворца. Остальные, которые ему разрешили учить, все здесь». В золотой броне военачальник указала на маленькую гору бамбуковых свитков.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/199/147576>