Испытание рисунка

После некоторого ошеломления Цзи Нин восстановил нормальное самообладание. В конце концов, внешние источники силы были вспомогательными. Путь совершенствования - это путь, где нужно полагаться на себя.

«Пора проверить рисунки Зеркального Снега», - пробормотал Нин.

Рисунки Зеркального Снега могли быть использованы только до достижения мирового уровня, и только культиваторы мирового уровня могли в них войти; Самсара Дао Лордам вход был недоступен.

«Интересно, какие испытания Император Зеркальный Снег оставил? Пора посмотреть».

Прошло более двух месяцев с тех пор, как он вернулся в Суд Бесплодных Земель.

Ему потребовался только один день, чтобы сформировать технику [Новый Гром]. Остальное время он потратил на размышления о Дао Меча.

После битвы с Арройо Нин получил немало идей. Он приобрёл первый рисунок Зеркального Снега от крокодилообразного жука в Роще Монолитов поместья Всех Богов. Нин теперь сидел на песчаном берегу острова в океане, любуясь первым рисунком. На рисунке был изображён красивый дворец, но художественное качество его было довольно низким.

«Я вхожу».

Нин давно привязал первую картину Зеркального Снега. Теперь он наполнил её своей Бессмертной энергией, и его энергия мирового уровня мгновенно соединилась с миром-поместьем, расположенным внутри него.

Свист!

Нин вошел в мир картины.

«А?»

Нин осмотрелся вокруг. Несколько мгновений назад он был на песчаном пляже. Теперь он находился в возвышающемся дворце, высеченном из нефрита. Его столбы светились золотым светом, на них были высечены странные звери. Перед Нином вдалеке, после лестницы, ведущей наверх, был золотой трон. Перед золотым тронном внезапно появилась фигура в золотом. Это был высокий мужчина в золотой одежде, который сел на трон, глядя вниз на Нина, как император смотрит на своего подданного.

«После стольких лет, наконец, появился новый культиватор мирового уровня».

Император в золотом добавил: «Юноша, Вечный Император приказал мне ждать тебя здесь. Всё, что тебе нужно сделать, это победить меня. Если ты сможешь победить меня, ты пройдёшь».

испытание этого мира.

В четырёх картинах Зеркального Снега содержится в общей сложности четыре мира-поместья. Если ты пройдёшь все четыре испытания, ты станешь истинным, личным учеником Вечного Императора».

«Победить?» Нин посмотрел на императора в золотом. «Могу я поинтересоваться, какие методы я могу использовать в этой попытке?»

«Тебе не разрешено использовать Бессмертную энергию или божественную силу. Ты должен полагаться только на свою собственную физическую силу, и я буду использовать ту же силу, что и ты. Мы вдвоем будем соревноваться в искусстве меча и только меча, никто из нас не будет использовать божественные способности, тайные искусства или что-нибудь ещё», - сказал император в золотом.

«Если ты сможешь победить меня, ты выиграешь».

Теперь Нин понял. Это было испытание его меча. Четыре картины представляли четыре основные проблемы. У ученика Дао Лорда Источника Ветра был доступ к третьей картине в течение очень длительного периода времени, но он всё же не мог пройти своё испытание. Это было доказательством того, насколько сложно будет проходить испытание.

«Пойдём, тогда».

В руках Нина появился Морозный Меч.

«Очень хорошо».

Император в золотом поднялся на ноги, в его руках появился широкий золотой меч. Он медленно шёл по лестнице, его аура усиливалась с каждым шагом. Казалось, что он был единственным и неоспоримым владыкой этого мира, как-будто всё должно было распластаться перед ним.

Нин слегка нахмурился. Какое ужасающее искусство меча! Человеку ещё только предстояло ударить, но цель, исходящая от него, уже заставила Нина почувствовать опасность.

«Позиция Огромный Небосвод!» Нин сделал свой ход.

Морозный Меч в руке атаковал, заставив весь дворец погрузиться в бесконечный туман меча, который покрыл всё. Хотя позиция Огромный Небосвод была третьей позицией [Безымянного] искусства меча, она представляла собой целый Мир Меча.

По мере того, как искусство и культивация Нина продолжали улучшаться, его Мир Меча, естественно, становился всё более и более мощным.

Казалось, бесконечный Мир Меча был похож на огромную сеть, полностью охватившую золотого императора.

Звук «режущего» меча внезапно заполнил весь дворец, когда золотая полоса света меча разорвала этот бесконечный Мир Мечей. Это было похоже на восход солнца на рассвете, наполняющего мир первым светом, и это полностью разрушило искусство меча Нина.

Цзи Нин пытался использовать свой меч, чтобы заблокировать эту атаку, но он был сбит с ног

силой столкновения.

Бум! Он ударился прямо о закрытые ворота за ним, послышался громкий удар.

«Какое доминирующее искусство меча!»

Нин был действительно ошеломлён. Это было искусство меча, которое полностью доминировало, как это было в сабельном искусстве Арройо!

Причина, по которой Нин был в состоянии так легко победить Арройо, была прежде всего в том, что его подкрепляла энергия тумана лазурного цветка. Если бы не его непреодолимое преимущество в скорости и силе, и если бы ему пришлось полагаться только на свои искусства меча, он не смог бы так легко победить сабельное искусство Арройо.

«Бах!» Император в золотом сделал ещё один шаг вперёд, ещё раз ударив тем самым величественным огромным мечом. Свет его меча вспыхнул блеском, и казалось, что ничто не могло остановить этот удар.

Свист.

Морозный меч в руках Нина внезапно превратился в чёрную дыру, пытаясь отбить силу удара противника, а затем победить его. Тем не менее, Нин чувствовал, что меч его оппонента был настолько доминирующим и сильным, что он никак не мог навредить ему.

Но его собственная позиция, Единое Сердце была разрушена. Ещё раз Нин был отправлен обратно назад силой столкновения. В этой схватке он был совершенно измучен.

Истина в том, что с точки зрения сырых искусств мечей Нин не был на уровне первоклассного «Мирового Бога». Даже несмотря на то, что у него было [Безымянное] искусство меча и [Квинтэссенционная Цель Меча], он был едва-едва вышел на Звездного Лорда Туманного Камня.

Он был далеко от успеха в этом испытании, которое оставил Император Зеркальный Снег. Только поистине ослепительно талантливая фигура была бы квалифицирована, чтобы стать личным учеником императора Зеркального Снега. Император в золотой одежде в первом мире-поместье обладал невероятно глубокими знаниями меча.

Скорее всего, даже сабельные искусства Арройо были немного менее зрелыми в сравнении с этими искусствами. Арройо погиб вскоре после того, как совершил свой прорыв на Жерновах Самсары; у него действительно не хватило времени, чтобы стабилизироваться и развить свои достижения.

Искусства меча императора в золотом, из мира-поместья, были прекрасно усовершенствованы и абсолютно безупречны. Они были безупречно совершенны.

«Замечательно, замечательно!» Нин вышел из первого мира-поместья с восторгом на лице.

Во время этой последней битвы он летел то в стены, то в каменные столбы, то в ворота и лестницу более шестидесяти раз. Однако Нин чувствовал только чистую радость. Он провел три тысячи лет, медитируя в Зале Меча, но ему не хватало реального боевого опыта! Независимо от того, сколько времени ты потратишь на медитацию и обучение, если у тебя не было никакого реального боевого опыта, у тебя всегда будут недостатки в технике. В мире рисунка Зеркального Снега Нину был дан противник, который, по существу, достиг вершины

меча мирового уровня.

Эта битва дала Нину чёткую картину многих недостатков, которые существовали в его искусствах меча.

«Даже если я не смогу стать учеником Императора Зеркального Снега, тот факт, что у меня теперь есть невероятный эксперт в Дао Меча, который будет сражаться со мной, когда захочу, имеет огромную ценность».

Конечно, Нин был в восторге!

«Позвольте мне взглянуть на третий мир-поместье. Нин достал картину, которую он приобрёл в руинах Источника Ветра. Нин вошёл в мир картины. Он оказался в мире с красивой горой, водопадом, который, казалось, спускался с небес, и красивыми ручьями, которые крутились рядом с ним. Нин сразу увидел рыбака в серой одежде, находившегося на некотором расстоянии. Он просто рыбачил.

«Наконец, новый культиватор мирового уровня».

Рыбак поднялся на ноги неторопливо, затем спокойно сказал: «Я жду здесь по приказу Вечного Императора. Тебе не разрешается использовать Бессмертную энергию, божественную силу, божественные способности или тайные искусства. Я буду использовать ту же силу, что и ты в соревновании с мечом».

«Понял», - кивнул Нин.

«Тогда вперёд».

Удочка рыбака внезапно уменьшилась и стала всего три фута в длину, он указал ей прямо на Нина.

...

Нин был полностью растоптан и разбит. Рыбак из третьего мира-поместья был невероятным. Его искусства меча были похожи на облака на небе, совершенно непредсказуемые в своих движениях и преобразованиях.

Сила его искусств меча, казалось, была совершенно неистощимой, он отправлял один удар за другим. Нин был уверен в своих оборонительных способностях, но в конечном итоге он просто не смог защищаться от нападений рыбака. Его несколько раз ударили удочкой по лицу и каждый раз он падал на землю. Хотя меч императора в золотом отбрасывал Нина назад, Нин всё ещё мог использовать свой меч, чтобы блокировать эти атаки.

Меч рыбака...Нин вообще никак не мог его выдержать! Нин знал, что рыбак и император в золотой одежде использовали разные виды мечей, но были более или менее похожи друг на друга. Искусства меча императора в золотом были более царственными, прямолинейными и справедливыми, его атаки была наполнены огромной силой.

Рыболовные мечты рыбаков, напротив, были более загадочными и непредсказуемыми.

«Мило, мило! Только сражаясь со многими экспертами, которые используют меч по-разному, я получу лучшую картину недостатков, которые существуют в моих собственных искусствах меча».

Нин был в восторге от поражения, которое он только что потерпел. С этого дня Нин стал ещё более одержим медитацией в своих искусствах меча. Он неоднократно сражался с этими двумя экспертами меча, обнаруживая множество слабых мест в своих собственных искусствах меча и находил много вариантов их улучшения.

Многие идеи Дао Меча, которые Нин приобрёл в Зале Мечей, теперь окончательно превратились в истинную силу.

Его искусство меча непрерывно улучшалось с каждым сеансом спарринга, становясь всё более и более мощным. Медитация и фактический бой шли рука об руку. И то, и другое было необходимо.

В мгновение ока прошло более десяти лет здесь, в Суде Бесплодных Земель.

Всемирный Бог Захватчик Драконов вернулся из поместья Всех Богов, и первое, что он сделал после возвращения — поговорил с Цзи Нином.

«Брат Цзи Нин, когда я почувствовал, что энергия хаоса колеблется в пределах поместья Всех Богов, я просто знал, что это, должно быть, твой прорыв».

Когда Всемирный Бог Захватчик Драконов увидел Нина, он почувствовал восторг. Они долго говорили и отобедали вместе.

Нин приобрёл много вещей из этой поездки в поместье Всех Богов, но и Захватчик Драконов тоже. Фактически, у него теперь было некоторое представление о том, каким будет его путь к Самсаре. Увы, это была не более чем смутная идея. В действительности пройти этот путь и стать Самсара Дао Лордом, было очень, очень сложно. Тем не менее, это было определенным ростом. Если бы он не мог даже видеть и ощущать свой путь, как он мог надеяться на что-то?

Прошло ещё шесть лет.

Шестнадцать лет спустя после того, как Нин вернулся в Суд Бесплодных Земель, Самсара Дао Лорд прибыл в Суд Бесплодных земель.