

Успех

- Ты украл их Вечные Фрукты? - спросил Гегемон Яркий Берег.

Цзи Нин молча подумал про себя: «Я не просто украл их фрукты, но вырвал дерево с корнем». Тем не менее, Нин не испытывал особой жалости или вины перед вечными. Это была раса, которая питалась Дао Лордами! И он никак не мог взять в толк, почему Отарх Болинь поддержал такую расу потомства.

- Я хочу продать тебе фрукты, - сказал Нин, - мне нужны определённые материалы. Сказав это, он взмахнул рукой. Рядом с ним в воздухе появился огромный список. Это были материалы, необходимые для освоения первых двух этапов [Божественных Крыльев Света Меча]. Нин просмотрел более трёхсот наследий гегемонов, и выбрал это секретное искусство, как наиболее совпадающее с его искусством [Большого Дифракционного Меча]. Он планировал одновременно тренироваться в обоих секретных искусствах. Таким образом, когда он будет использовать Инь-Ян Дао Омега Меча в будущем, он сможет совместить их и увеличить силу этой техники.

- Все материалы, которые тебе нужны, чрезвычайно ценны и редки. - Гегемон Яркий Берег нахмурился, увидев список. Это были материалы для секретного искусства гегемонов; конечно, они были редкими!

Нин хохотнул: «Вот почему я предлагаю за них Вечные Фрукты».

- Мне понадобится полгода, - сказал Гегемон Яркий Берег. «И пятнадцать Вечных Фруктов».

- Хорошо. - Нин согласился, не торгуясь.

Гегемон Яркий Берег посмотрел на Нина, удивился, затем засмеялся: «Чёрный Север, сколько же Вечных Фруктов ты взял у вечных? Они высоко ценят каждый из них, а ты так легко готов расстаться с пятнадцатью. Неудивительно, что они ищут тебя, как сумасшедшие.

- На самом деле не так уж много, - сказал Нин.

- Я должен напомнить тебе, чтобы ты был осторожным. Архонт и вечные - опасные враги, - сказал гегемон Яркий Берег. «Я обещал тебе помочь один раз! Если ты захочешь продать мне больше Вечных Фруктов, за десять фруктов я помогу тебе и во второй раз.

Нин заморгал. Безжалостный. Абсолютно безжалостный. Десять?! Вечные могли собрать только тридцать шесть Вечных Фруктов за каждый миллион циклов хаоса. Они выросли только благодаря крови Отарха!

- Очень хорошо. - Нин всё же улыбался и кивнул, но мысленно пробормотал про себя: «О, Гегемон...боюсь, я не дам тебе такого шанса. Ни Архонт Шёлковый Снег, ни вечные не представляют для меня никакой угрозы».

.....

Огромный Священный Город Шёлкового Снега постоянно покрывался снежными хлопьями. На самой вершине в чертогах города возвышался дворец. За перилами стоял худощавый седовласый мужчина в белой одежде, его длинные брови развевались на ветру. Он уставился в пустоту космоса, позади него стояли три Вечных Императора.

- Хмм. - Архонт Шёлковый Снег кипел от ярости. «Я получил известие, что Дао Лорд Чёрный Север в настоящее время прячется в Королевстве Яркого Берега», - холодно сказал Архонт. «Я не знаю, Исконный ли это двойник, или ему удалось как-то возродиться, но я уж точно не позволю ему выжить».

- Вероятно, он проведёт довольно много времени в Королевстве Яркий Берег, - нерешительно сказала рыжеволосая женщина в красной мантии.

- Он не сможет спрятаться там навсегда. Рано или поздно он выйдет. Дао Лорды живут всего 108 000 циклов хаоса; ему нужно отправиться на поиски приключений, и он должен попытаться совершить Слияние Дао. Он никак не может спрятаться там навсегда, - сказал Шёлковый Снег.

- Но куда он пойдёт? - Все остальные императоры колебались. Они чувствовали, что поймать Нина будет чрезвычайно сложно.

Архонт Шёлковый Снег, однако, чувствовал уверенность: «Как только он покинет Королевство Яркого Берега, у него будут два варианта. Он может уйти через один из трёх пространственно-временных туннелей. Туннели, которые лично установил Гегемон Яркий Берег, могут помочь ему преодолеть огромное расстояние, и они ведут к трём различным регионам. Второй вариант - уйдёт своим ходом».

Шёлковый Снег холодно улыбнулся. «Я попрошу вас троих стоять на страже перед этими тремя выходами из пространственно-временных туннелей. Я лично буду стоять на страже за пределами Королевства Яркого Берега! Как только он осмелится выйти из него, я немедленно убью его.

- Отлично.

- Архонт, нам то будет легко наблюдать за выходами из пространственно-временных туннелей, но тебе придётся присматривать за всем Королевством Яркого Берега. - Все три Императора были весьма обеспокоены.

- У меня есть план. - Архонт Шёлковый Снег не стал вдаваться в подробности. У него было этот повреждённый корабль, но он был в достаточно хорошей форме. Даже дух корабля присутствовал. Корабль был пригодным для использования, он просто не мог преодолевать большие расстояния; на самом деле, это расстояние даже не могло сравниться с расстоянием, на которое мог телепортировать в пространстве-времени гегемон. Несмотря на это, Архонт Шёлковый Снег всё ещё не осмеливался разглашать тот факт, что у него был корабль. Он действительно хотел убить Нина и Лорда Секты, чтобы починить его как следует.

Как только он приблизится к Королевству Яркого Берега, он сможет ощутить местонахождение Нина, основываясь на резонансе частей корабля. Если Нин захочет медленно улететь...он не сможет!

- Мы будем следить за тремя пространственными туннелями и районом за пределами Королевства Яркого Берега. Дао Лорд Чёрный Север...бежать тебе некуда. - Архонт Шёлковый Снег сузил свои маслянистые зелёные глаза, холодный свет вспыхнул в них.

.....

Нина, однако это вообще не заботило. Прошло почти пять месяцев. Гегемон Яркий Берег посетил немало мест, наконец, приобретя все материалы, которые были нужны Нину.

К счастью, Нин запросил только материалы, необходимые для первых двух этапов [Божественных Крыльев Света Меча]. Если бы он захотел полностью овладеть искусством, необходимые материалы обошлись бы ему в десятки раз дороже. Вероятно, во всех Королевской Вселенной Огненный Дракон не хватило бы материалов, и он должен был бы отправиться на их поиски в другие места.

«Божественные Крылья Света Меча». Нин сидел в позе лотоса на плоских равнинах своего имения. Над его головой парила совершенно ослепительная пара золотых крыльев, излучавших ауру несравненной энергии ки меча.

Крылья были раскрыты. Они распустили бесчисленные перья. Каждое перо излучало ошеломляющее количество энергии. Крылья и перья были сформированы светом меча, который принял материальную форму. В области хаоса Цзиндани Нина лежали настоящие золотые крылья, которые были сродни магическим сокровищам. Все драгоценные материалы, которые были израсходованы, были использованы для создания этого набора крыльев.

Эта пара крыльев парила в районе хаоса Цзиндани. Когда Нин тщательно формовал и перековывал их снова и снова, большое количество материалов непрерывно потреблялось и превращалось в парящие перья.

С течением времени крылья становились всё более и более сложными, они увеличивались в размерах. Понятно, что и их сила тоже увеличивалась. Божественные Крылья над головой Нина начали светиться совершенно ослепительным светом. Скорее всего, обычные верховные Дао Лорды, которые видели это, застыли на месте с ватными ногами.

[Большой Дифракционный Меч] и [Божественные Крылья Света Меча] несколько отличались по своей природе. [Большой Дифракционный Меч] был довольно непредсказуемым и эфемерным, почти как морские волны. Он обрушивался на врагов бесконечном циклом. Его сила распространялась по бесчисленным потокам ки меча. Однако [Божественные Крылья Света Меча] сосредоточили всю свою силу на этой паре крыльев.

Первая техника рассеивала силу, вторая конденсировала её. Вот почему Нин решил, что это – два секретных искусства, которые ему больше всего пригодятся при формировании его хаосамира Инь-Ян.

- Это действительно сложно. Это требует чрезвычайно высокого уровня понимания Дао Меча. - Это было чрезвычайно сложное секретное искусство. Нин потратил на обучение ему более тридцати тысяч лет...и, если учесть, что он использовал сокровище временного ускорения, он фактически потратил более трех миллионов лет, прежде чем преуспеть! Сложность этого секретного искусства была очевидна.

Свист! Свист! Вверху над морем рассеянного света в районе хаоса Цзиндань Нина летала простая, но красивая золотая пара крыльев. Их сила была теперь полностью сдержана и скрыта, в отличие от того времени, когда её было видно невооружённым глазом.

- Я наконец справился с этим. Теперь я освоил оба моих секретных искусства; [Большой Дифракционный Меч] и [Божественные Крылья Света Меча]». Нин был в восхищении.

- Пришло время проверить их силу. - Нин стоял на равнине, глядя в пустое небо. Одной лишь мыслью он вызвал большое количество энергии, вырвавшееся из его тела и образовавшее пару золотых крыльев в воздухе. Крылья были ослепительными, они были настоящим произведением искусства. Но ки меча они совсем не излучали.

Мгновение спустя из его тела вырвался очередной поток энергии. На этот раз появилось большое количество дугообразного света меча. Вскоре бесчисленные дуги света меча полностью заполнили территорию в десятки тысяч километров вокруг Нина. Они проходили сквозь друг друга, иногда сливаясь вместе, а иногда отскакивая друг от друга. Что касается золотых крыльев, то они с невероятной скоростью летели в этом шторме света меча. Золотые крылья летели более, чем в десять раз быстрее, чем мог сам Нин. Это был уровень скорости, которого невозможно было достичь самостоятельно двигаясь.

Свист. Свист. Свист. Золотые крылья, казалось, присутствовали повсюду в этом регионе. Они были нереально красивыми, но в то же время простыми. Они не обладали ни малейшим намеком на ки меча. Однако, пролетев, они пробили всё на своем пути. Это было настолько сильно, что даже сам Нин был немного шокирован этим.

- Хаосмир Инь-Ян. - Нин немедленно взял под контроль два секретных искусства, смешивая Инь и Ян, чтобы открыть мир своего Дао Меча!

БУМ! Золотые крылья были похожи на возвышенного императора, пронзившего собой каждый

уголок региона. Где бы они ни появлялись, их окружали бесчисленные потоки дугообразного света меча. Они, казалось, образовывали естественное, совершенное целое.

- Если бы я соединил свой хаосмир Инь-Ян с моей проекцией сердечного мира...любые враги, вероятно, были бы напуганы ещё до того, как я нападу на них лично! Имея в своём распоряжении эту технику, я больше неуязвим для групповых атак, независимо от того, сколько людей на меня нападёт! - Нин был в восторге. Его девять новых искусств на самом деле не очень подходили для его Инь-Ян Дао Омега Меча, поскольку они были в основном стихийными по своей природе. Использование секретных искусств, основанных на Дао Меча, было наиболее подходящим выбором! Что касается двух секретных искусств, которые выбрал Нин, одно из них оказалось атрибутом Инь, а другое - атрибутом Ян.

- Теперь, когда я овладел своим секретным искусством...пришло время атаковать. - В тот же день Нин убрал своё Бессмертное имение. Затем, под пристальным взглядом всех культиваторов Дворца Меча, он в одиночку ушёл.

<http://tl.rulate.ru/book/199/489571>