

Гао Пэн поставил тарелку с рыбным супом на обеденный стол, отвернулся и пошел на кухню за палочками.

Выйдя из кухни, он увидел белую фигуру, стоявшую возле миски и клевавшую ее. Когда Огонек увидел, что Гао Пэн возвращается, он быстро захлопал крыльями и улетел.

Гао Пэн потерял дар речи. Разве Огонек не сказал сейчас, что не будет обедать?

Гао Пэн подошел к обеденному столу, сел и помешал палочками в миске. Его глаза расширились. Почему в его миске был только суп? Куда делась рыба голова? Батат? Вся остальная гуща?

- Ты придурок!

В конце концов Гао Пэн использовал остатки супа в качестве бульона для миски лапши. Покончив с едой, он вымыл посуду и плиту. Затем он включил компьютер, чтобы посмотреть новости и просмотреть форумы.

Внезапно он очень рассердился. Это был такой гнев, какого он никогда раньше не испытывал.

В телевизоре был парень верхом на пауке, которому нравилось заставлять других людей носить зеленые шляпы. Кто-то понял, что он был самым сильным из восьми претендентов, которые бросили вызов фамильярам ранга командира на городском экзамене Чанъяня. Это еще больше усугубило ситуацию.

Почти сразу же форумы наводнились темами, обсуждавшими это событие. Новость дошла даже до некоторых соседних городов.

"Я потрясен. Красивая журналистка на улице должна была носить зеленую шляпу. Что это за ситуация?"

"У парня, который ездит на пауке, интересы такого рода? Невероятно!"

Гао Пэн находил такие названия тем повсюду.

Он чувствовал раздражение и хотел избить людей, которые писали такие вещи. Это было уже слишком! К счастью, это были всего лишь заголовки новостей.

Но подождите-на одном из сайтов было видео.

Гао Пэн открыл видео с телеканала Чанъянь. Женщина-репортер бежала с микрофоном. Оператор был довольно хорош; на протяжении всего видео не было никакой тряски.

Гао Пэн увидел себя.

Эти глаза, этот нос, эта бровь. Он прищелкнул языком и был поражен тем, как хорошо оператор ловит правильные углы. Гао Пэн хотел показать ему большой палец.

Потом он увидел, что отказывается от интервью. Он ушел, выглядя очень спокойным.

Видео, наконец, дошло до самой важной части, когда над ним проплыла зеленая Медуза. Она спустилась с неба, как луч света, и упал на голову журналистки.

На видео выражение лица журналистки начало меняться. Это было чрезвычайно интересно. Ее дрожащие руки коснулись голов, и влажная субстанция почти довела ее до обморока.

Затем была произнесена лучшая фраза в видео.

“Что у меня на голове? - Корона.”

Это предложение было переделано бесчисленным количеством людей.

"- Гуань Юй, что это у тебя на голове?"

"- Брат, это сила."

...

Это было похоже на шоу по смене лиц в сычуаньской опере. От красного к белому, затем от белого к голубому и, наконец, от голубого к черному. Чтобы сохранить свой имидж, журналистка выдавила из себя улыбку. Она поспешно подбежала к Гао Пэну.

Репортерша получила прозвище: Королева Короны.

Гао Пэн вздохнул. Это было просто... В душе он извинился перед журналисткой. Он без колебаний закрыл сайт. Он боялся, что чем больше будет смотреть на это всё, тем больше будет чувствовать себя виноватым.

...

После того как Дурачок был повышен до командирского ранга, Гао Пэн почувствовал, что в его теле появилось что-то новое. Ему было очень знакомо это чувство; он чувствовал то же самое, когда Дурачок получил способность Смещения Созвездий.

Он закрыл глаза. Гао Пэн призвал свой Контракт Крови в своем собственном сознании.

В темноте его сознания появились пять теней в форме пяти его фамильяров. Гао Пэн открыл глаза только тогда, когда закончил что-то проверять, и на его лице появилось странное выражение.

Некоторые фамильяры получают новые спасительные способности, как только их повысят до ранга Командира. Каждый раз, когда фамильяр повышался до ранга Командира, Владыки и Императора, он получал новые спасительные способности.

Чем позже их стадии, тем сильнее их спасательные способности.

Сообщение было получено в Контракте Крови.

" Сражениями должны заниматься фамильяры. Тренеры монстров должны просто прятаться за фамильярами и не вмешиваться в драку."

На лице Гао Пэн появилось странное выражение.

Тренеры монстров были профессией, которая была передана предыдущим поколением. Были ли тренеры монстров в других местах?

Гао Пэн немного подумал и почувствовал, что этот вопрос слишком далек от него. Это было похоже на то, как если бы простолудин беспокоился о том, когда небо упадет.

Его новой спасительной способностью был " Элементальный Барьер." Способность поглощает энергию собственного фамильяра, а затем превращает ее в барьер, чтобы защитить себя. Это не было редкой способностью. В конце концов, Гао Пэн вспомнил, что он видел, как его использовали в первом раунде экзамена.

Эти спасительные способности были выгравированы в глубине души. Не было никакого способа научить этим движениям других людей.

Все тренеры монстров командирского уровня не выдавали никакой информации по этому поводу. У всех было молчаливое согласие держать это в секрете. Они обсуждали это только между собой.

Гао Пэн вдруг подумал о Смещении Созвездий, о способности, которую ему подсказал дядя Лю.

Он выглядел очень серьезным. Только теперь он понял ее важность.

Люди определенно обратили бы на него свое внимание, если бы узнали, что он обладает неограниченной способностью спасать жизнь.

Только теперь Гао Пэн понял, почему дядя Лю хотел, чтобы он держал это в секрете. В противном случае даже те дети, у которых не было фамильяров ранга командира, внезапно обрели бы способность спасать жизнь. Более сильные тренеры монстров, у которых есть более молодые члены семьи, будут испытывать искушение дать эту способность своим родственникам. В конце концов, у кого нет нескольких молодых людей, которых они хотят защитить?

К счастью, Гао Пэн не отличался дерзостью. У него не возникнет желания делать то, что взрослые ему запрещают.

Поскольку это было во время вступительных экзаменов в колледж тренеров монстров, почти

все обсуждения в интернете были посвящены тренерам монстров.

Тренеры монстров всегда были популярны. Со всей шумихой вокруг экзамена, это определенно привлечет внимание всех.

Большинство сражений фамильяров тренеров монстров были записаны и загружены в интернет. Гао Пэн наблюдал за ними с живым интересом и удовольствием.

Они были гораздо интереснее любых мультфильмов. Именно потому, что то, что он видел, было реальным. Через экран данных Гао Пэн смог рассмотреть атрибуты фамильяров и монстров.

Хотя никаких спецэффектов не было, эти сражения казались искренними и настоящими.

Немного посмотрев видео, Гао Пэн закрыл ноутбук.

Он встал и крикнул фамильярам, которые дремали в гостиной:

- Вы, ребята, должны тренироваться после того, как набьете свои желудки. Иначе вы станете как Полосатик!

Полосатик: “???”

Выведя фамильяров на тренировку, Гао Пэн пошел и сел в саду за домом. Он включил ноутбук и налил себе чаю из хризантем.

Да Цзы и Полосатик объединились в группу, чтобы сразиться с Дурачком в тренировочной битве. Три фамильяра сбились в кучу. Это было энергичное сражение.

Дурачок накопил много энергии, чтобы стать спарринг-партнером Да Цзы и Полосатика.

С другой стороны, пришло время для любимого упражнения Гао Пэна. Упражнение для повышения смелости Глупышки.

Глупышка была привязана к дереву небольшой веревкой.

Совсем недалеко от нее был Огонек. Крылья его непрерывно хлопали, и его тело рванулось вперед. Его сильный клюв взметнулся, как меч. Каждый раз, ударяясь о дерево, он оставлял глубокий шрам.

По мере того как тренировка продолжалась, на клюве Огонька начали появляться маленькие полоски крови.

Гао Пэн вздохнул. Сердце Огонька было полно ненависти. Вся его тяжелая работа была направлена на то, чтобы однажды он смог отомстить за свою мать.

Глупышка испугалась пылкости Огонька. Она спряталась под деревом и, дрожа, смотрела на него.