

Женщина в красном платье обернулась и поманила одного из монстров, извивающихся под черными шторами.

Серебристо-серая змеевидная фигура прорвалась сквозь шторы, как стрела, на открытый воздух.

Огромная кобра подняла голову по меньшей мере на три этажа над землей. Ее хвост заканчивался серебряным наконечником, который опасно сверкал, как кинжал. Были также слабые желтые полосы вокруг похожего на кинжал кончика хвоста.

Каждый раз, когда змея встряхивала хвостом, раздавался слабый дребезжащий звук.

[Имя монстра]: Пустынная Мамба

[Уровень монстра]: Уровень 36 (ранг Командира)

[Класс монстра]: Отличный

[Способность Монстра]: Уровень Невосприимчивости к песку 2

[Атрибут монстра]: Тип песка

[Описание]: Пустынная мамба - чрезвычайно агрессивный монстр, которого обычно можно встретить в пустыне. Песок является его основным источником пищи.

Уровень 36... Неплохо.

В то время как рынок становился все более насыщенным монстрами Командирского ранга по мере того, как все постепенно приспосабливались к миру после Катаклизма, фамильяр Командирского ранга на поздней стадии все еще был редкостью. Женщина в красном платье сверкнула улыбкой Гао Пэну, а затем направилась в сторону пустыни Дали со своим фамильяром.

Прошептав что-то друг другу на мгновение, пара свернула на одну из маленьких тропинок, ответвляющихся от главной дороги, и исчезла в ночи.

Да Цзы, который так долго сидел взаперти под черной тканью, вывернулся из нее и начал кружить вокруг Гао Пэна, как возбужденный щенок.

- Я думал, что задохнусь там, - прошепел Да Цзы.

- Давайте поищем место в точке сбора, чтобы залечь на ночь, - сказал Гао Пэн. Он вдохнул песчаный воздух и поспешно потер нос.

Быть в дороге всю ночь было утомительным делом. Единственное, чего сейчас хотел Гао Пэн, - это лечь в мягкую, теплую постель.

Несмотря на то, что они были вымотаны после ночной поездки, у Гао Пэна и его фамильяров все еще было достаточно энергии, чтобы продолжить оставшуюся часть своего путешествия. Несколько минут спустя Гао Пэн смог различить смутные очертания зданий за холмом вдалеке, которые выглядели как небольшой городок. Однако, поскольку было уже три часа ночи, в этот час на улицах, вероятно, никого не было бы.

Флаг на деревянном столбе развевался на холодном ветру перед одним из зданий.

Маленький городок окружала земляная стена. Прямо сейчас на посту дежурил охранник с охотничьей собакой рядом с ним. Внезапно собака начала лаять на что-то в темноте.

Охранник, который был в нескольких шагах от того, чтобы задремать, вздрогнул и проснулся. Он достал пистолет из рюкзака и напряг зрение, пытаясь разглядеть, на что лает его собака. Вдалеке он увидел несколько размытых очертаний, приближающихся к городу. Они не были похожи на людей.

Как раз в тот момент, когда он собирался сообщить об этом, он услышал голос, зовущий вдалеке.

- У вас там есть где остановиться?

Человек?

Охранник убрал пистолет. Ни одно чудовище не могло бы так свободно говорить на человеческом языке.

Через несколько минут в поле зрения появился молодой человек. На вид ему было около 20 лет, и у него были довольно красивые черты лица — чистая кожа, высокая переносица... Черт возьми, как он может быть таким красивым?

Охранник начал немного ревновать.

- Почему ты все еще на улице в такой поздний час? Знаете, пустыня Дали может быть довольно опасной ночью, - сказал охранник.

- Я надеялся мельком увидеть ночных монстров в пустыне, - сказал Гао Пэн, небрежно поднимая правую руку, чтобы показать недавно умершего Ночного Песчаного Скорпиона.

- Ну, вы все еще можете войти, - пробормотал охранник. - Однако уже поздно, так что большинство гостиниц уже распроданы. Вы должны знать, что нам трудно разместить всех наших посетителей, даже днем.

- Я могу заплатить больше, - без колебаний сказал Гао Пэн.

На лице охранника расплылась зубастая улыбка. - Позвольте мне поспрашивать вокруг.

Он начал обмениваться несколькими словами с кем-то еще по рации.

Десять минут спустя кто-то вышел, чтобы отвести Гао Пэна в его спальню.

Построить гостиницу рядом с пустыней было нелегкой задачей. Гао Пэну повезло, что в такой глуши вообще нашлось место, где можно было остановиться.

Устроив своих фамильяров, он, наконец, лег спать.

На следующий день Гао Пэн проснулся от ослепительного солнечного света и уличной суеты снаружи. Ему потребовалась большая часть его силы воли, чтобы встать с постели. На мгновение ему показалось, что невидимая сила полностью прижала его к кровати.

Гао Пэн прикрыл глаза от слепящего солнечного света и выглянул в окно.

Снаружи он мог видеть здания в форме коровников, выстроившиеся вдоль улицы. Между ними

стояло несколько малоэтажных зданий.

Дрянные кирпичные стены навели Гао Пэна на мысль о примитивной цивилизации. Они выглядели так, как будто были построены с использованием способности фамильяра Владение Землей.

Люди заполнили улицы, как косяки рыб.

Большинство из них были либо в шляпах, либо в масках на лицах. Некоторые из них даже выводили своих фамильяров на улицу. По обе стороны улицы, помимо нескольких киосков, торгующих уличной едой, были и другие, торгующие всевозможными материалами.

На первый взгляд казалось, что здесь продаются всевозможные материалы. Однако благодаря своему улучшенному зрению Гао Пэн мог видеть, что в продаваемых товарах было мало разнообразия.

Он смог разглядеть некоторые из наиболее распространенных предметов, выставленных в настоящее время в каждом киоске.

[Название материала]: Взрывающийся Кактус

[Описание]: Его можно наносить непосредственно на любую рану для достижения эффекта прижигания. Он также может использоваться в качестве лекарственного ингредиента.

—

[Название материала]: Обычное ядро Монстра Песчаного типа

[Описание]: Кристаллическое ядро, сформированное из остаточной энергии внутри тела монстра Песчаного типа. Может быть использован на фамильяре для увеличения его стихийной силы. Наиболее эффективен при использовании на монстре песчаного типа.

—

[Название материала]: Песчаный Камень Души

[Описание]: Камень, насыщенный элементарной энергией типа Песка и Земли.

Это были три самых популярных товара, продававшихся в каждом ларьке.

Гао Пэн решил, что указанные предметы будет нетрудно найти здесь. Иначе они не продавались бы на каждом углу улицы.

Второй, третий и четвертый этажи гостиницы, в которой остановился Гао Пэн, были комнатами для гостей, в то время как первый этаж был столовой. Гао Пэн спустился на первый этаж и заказал пару блюд для себя. Затем он налил себе чашку воды и спокойно прислушался к болтовне вокруг.

Как раз в этот момент Глупышка соскользнула с головы Гао Пэна и окунула одно из своих щупалец в соевый соус, а затем отхлебнула соус.

Это было отвратительно. Внезапно на Глупышку накатила волна тошноты. Это неправильно, подумал она.

- Армия блокировала всю пустыню Дали. Теперь они впускают только своих людей.

- Эти армейцы просто пытаются прибрать к рукам все хорошее для себя, - проворчал кто-то еще, осушив две чашки вина.

- Ты говоришь... - Он икнул. - Правду, брат.

Гао Пэн не услышал от толпы никакой полезной информации. По большей части все это была пустая болтовня.

Казалось, что армия имела довольно большое влияние на общественность в городе Чанъань, так как большинство людей там не осмеливались плохо отзываться об армии, по крайней мере, публично.

Однако тот факт, что армия заблокировала пустыню Дали и запретила кому-либо входить, означал, что там должно было произойти что-то большое.

После завтрака Гао Пэн встал и вместе со своими семьярами отправился в пустыню Дали.

Пустыня располагалась в северо-восточном районе города Чанъань. До Катаклизма он когда-то был популярным туристическим местом. С тех пор проблема дезертирства усугубилась. Пустыня начала вторгаться на территорию вокруг нее. В конце концов, это место превратилось в пустошь без каких-либо признаков человеческой жизни.

С тех пор как кто-то обнаружил существование Дождевых червей-людоедов в пустыне Дали, это место было объявлено опасным районом, который не для слабонервных. Пустыня приобрела еще большую известность, когда пришел Правитель Пустыни и выгнал Шатуоманских Земляных червей-людоедов из своих владений.

<http://tl.rulate.ru/book/20045/1665762>