

Гао Пэн ничего не ел с самого утра и успел проголодаться.

Он потёр живот. Возможно юноша и хотел бы спуститься вниз, чтобы купить себе поесть, но боялся, что в тот момент, когда он покинет рабочее место, может прийти клиент.

Пока парень размышлял, стоит ли ему покидать мастерскую или нет, прошло уже пол часа, но в мастерскую так и не зашло ни одного клиента.

Вдруг парень втянул носом воздух. До него донёлся приятный аромат.

Последовав за источником запаха, Гао Пэн заметил, что у девушки в приёмной было странное выражение лица. Её глаза метались вокруг, а сама она стояла максимально выпрямив спину.

Когда юноша подошёл ближе, она мило улыбнулась и сказала: "Доброе утро, босс." Само собой, что Гао Пэн, будучи одним из акционеров, рассматривался сотрудниками как начальник.

Парень указал девушке на уголок ее рта: "Хлебные крошки остались. И булку, которую ты так усердно прячешь под столом, тоже видно."

"Ах! Я проснулась сегодня чуть позже обычного, босс, поэтому у меня не было времени позавтракать и я решила купить булочки по дороге. Пожалуйста, не урезайте мне зарплату за это!" - девушка в панике вытерла рот и пыталась вести себя как можно милее, чтобы вызвать у парня жалость.

"Просто прими эту ситуацию к сведению и будь осторожнее в будущем. На самом деле, я просто хотел спросить, есть ли поблизости пекарни," - ответил юноша.

"Ах..." - девушка у стойки регистрации несколько раз моргнула, а затем продолжила: "Если вы спуститесь на лифте, повернете налево и пройдёте около 100 метров, то достигните подвешного моста. Пройдя после моста еще метров 50, вы должны будете увидеть пекарню "Драгоценный Сад". Хлебобулочные изделия там самые лучшие! Особенно их миндально-шоколадная булочка, свежавыжатый банановый сок и фруктовое мороженое!"

"Мм," - кивнул юноша. Он обратил внимание на бейджик с именем, который был прикреплен у девушки на груди. Сюнь Цюаньцюань.

Как и сказала Сюнь Цюаньцюань, пекарню "Драгоценный Сад" действительно было очень просто найти. Когда Гао Пэн вошёл внутрь, то обнаружил, что внутри былолюдно.

Иногда, когда ты хочешь узнать, хороша ли еда в закусочной, нет смысла искать отзывы в интернете или спрашивать у кого-то. Достаточно посмотреть на количество клиентов того или иного заведения.

Как правило, если желающих купить еду много, то и вкус у нее будет неплохим. По крайней мере, продаваемое там фирменное блюдо точно не разочарует.

В левой руке юноша нёс упаковку с вафлями, а в правой - булочку, которую жевал по дороге.

Когда парень уже находился в лифте и тот собирался закрыться, то снаружи слышались торопливые шаги. "Прошу прощения," - виновато улыбнувшись, сказал элегантный мужчина лет тридцати, одетый в строгий костюм с галстуком и очки.левой рукой он держал за руку маленькую девочку в красном платье. Когда он собирался нажать на кнопку третьего этажа, то с удивлением обнаружил, что та уже нажата. Он с любопытством взглянул на юношу.

Увидев, что тот повернулся и также смотрит на него, мужчина вежливо улыбнулся.

Находящаяся вместе с ними в лифте маленькая девочка наклонила голову, посмотрев на булку в руках Гао Пэна. Слегка шмыгнув носом, она невольно поджала губки. С невероятным усилием ребенок все-таки отвернул голову, чтобы не смотреть на лакомство в руках Гао Пэна.

Но через несколько секунд она не удержалась и снова бросила на булочку взгляд.

Гао Пэн не мог не улыбнуться. Открыв упаковку в левой руке, от протянул девочке вафлю.

"Не надо!" - резко ответила девочка. Она крепко схватила мужчину за руку и с настороженностью в глазах посмотрела на юношу.

"Дзинь ~" Лифт достиг третьего этажа, позволив Гао Пэну избежать неловкой ситуации.

...

Носящий очки мужчина и маленькая девочка искали заводчика монстров, который мог бы повысить класс их питомца. Когда они увидели насколько молод был Гао Пэн, то сначала посмотрели на него с подозрением. Однако юноша просто показал им свой промежуточный сертификат.

"Выдающийся молодой человек, действительно выдающийся," - произнес мужчина, в знак уважения мужчина сложив руки вместе.

"Вы привели своего фамильяра? Мне гораздо удобнее осматривать монстров вживую, прежде чем выдвигать свои предположения."

"Да Бай находится внизу. Он не поместился бы в лифт, поэтому мы не взяли его с собой," - ответил мужчина в очках. - "Ах да, я совсем забыл представиться. Меня зовут Сюй Чан, а это моя дочь Доуду."

"Лифт с самого начала строился для людей, поэтому естественно, что он не может вместить в себя вашего фамильяра. Однако для таких ситуаций у нас есть специальный подъем." - Юноша встал и повел Сюй Чана с Сюй Доуду в самую большую комнату мастерской. Некоторые из сотрудников последовали за ними.

Кто-то из них достал пульт, направил его в потолок и нажал на нужную кнопку.

"Пшшш ~"

Раздался звук выходящего пара, когда стена вместе с окнами стала раскладываться наружу. Солнечный свет полился из отверстия.

Пятно света становилось все больше и больше, пока не покрыло собой всю комнату. Прямо сейчас стена вместе с окнами находилась параллельно полу, превратившись в конструкцию, похожую на подъемник.

Подъемник начал очень медленно спускаться вниз. Прохожие внизу либо поспешно покидали окружающую территорию, либо останавливались, чтобы поглазеть на происходящее.

"Можете подозвать вашего фамильяра," - сказал Гао Пэн.

Сюй Чан поспешно подозвал Да Бая, который в этот момент в оцепенении лежал на улице. Да

Бай задрал голову. Только сейчас юноша наконец-то смог разглядеть, что это за питомец. Это был фамилляр типа собачьих, похожий на пиренейскую горную собаку, породу, которая существовала еще до катаклизма: Большой Белый Пиреней.

До катаклизма большие пиренеи считались чрезвычайно крупной породой. К сожалению, после начала катаклизма и эволюции, изменения в размерах их тел были незначительными. Большие пиренеи не поспевали за ростом других пород, поэтому в настоящее время размер таких собак считался чем-то средним между породами маленьких и средних размеров.

Большой Белый Пиреней был поднят наверх при помощи подъемника. Увидев своего хозяина, он был вне себя от радости, поэтому сразу же прыгнул на Сюй Чана, повалив того на землю, при этом тяжело дыша и облизывая его лицо.

"Этот большой пиреней, должно быть, жил вместе с вами еще до наступления катаклизма, верно?" - не смог сдержаться от вопроса Гао Пэн, изучив характеристики и понаблюдав за повадками собаки.

"Так и есть," - эмоционально произнёс Сюй Чан. "Да Бай с нами уже шесть лет, он даже на год старше, чем Доудоу. Я надеюсь, что он и дальше сможет жить с нашей семьёй."

После катаклизма энергия планеты Земля стала гораздо активнее, в результате чего продолжительность жизни монстров сократилась. Во времена до катаклизма собакам для достижения зрелости требовалось от полутора до двух лет, а теперь - около года.

"Раз ваш Большой Белый Пиреней - это превосходный монстр, то я полагаю, что вы надеетесь повысить его до идеального класса, а затем продвинуть в ранг командира?" - Гао Пэн запросто смог узнать всю информацию о Большом Белом Пиренее, лишь раз взглянув на него.

Это удивило Сюй Чана. Он точно не думал, что юноша сможет определить то, что Да Бай является монстром превосходного класса в такой короткий промежуток времени, полагаясь лишь на свои глаза. Изначально у него были некоторые сомнения относительно способностей Гао Пэна, но теперь он был абсолютно уверен, что парень - настоящий мастер.

"Все верно," - ответил мужчина.

"Мм," - кивнул Гао Пэн. Он отличался от других заводчиков монстров. Пока все идет согласно его распоряжениям, то любой монстр, находящийся под его опекой, имеет практически стопроцентный шанс на успех в своем развитии.

Хоть он до сих пор и не знал, есть ли шанс на провал в методах, предоставляемых его способностью, однако никаких признаков этого пока не было. А это, что весьма вероятно, могло означать, что неудач быть не должно.

По этой причине он просто не мог придерживаться тех же стандартов оплаты за свои услуги, что и остальные заводчики монстров. Это было бы слишком дешево и не справедливо по отношению к самому себе, а также оскорблением его удивительной способности.

Дядя Лю назначил ему зарплату в пять кредитов альянса, передал часть акций, а также разрешил забирать 90% всей заработанной лично им прибыли.

Обычно прибыль между мастерской и заводчиком делилась 50 на 50, но дядя Лю решил делить её в соотношении 10 на 90, при том что 10% получал именно он, а оставшиеся 90% - Гао Пэн. Юноша понятия не имел, как дядя Лю намеревался таким образом зарабатывать.

Когда парень спросил об этом, то мужчина ответил: "Я открыл эту мастерскую просто так и не собираюсь зарабатывать на ней деньги. Если хочешь мне как-то помочь, то просто завоюй этой мастерской хорошую репутацию."

Основным источником дохода таких мастерских являлось развитие монстров.

Парень решил взимать плату в три раза большую, чем брали за свою работу другие заводчики монстров промежуточного уровня.

Поскольку этот мужчина вместе со своей дочкой были его первыми клиентами, то Гао Пэн решил взять с них всего лишь двойную плату, вместо тройной.

Юноша думал, что его предложение - жест добродушия. Он определённо многое теряет от этой сделки.

Парень наконец-таки принял решение и рассказал Сюй Чану и его дочери о своих расценках. Сюй Чан не мог поверить своим ушам, так как Гао Пэн выглядел приличным молодым человеком и мужчина даже предположить не мог, что тот будет способен на такой грабеж.

Просто покачав головой, он развернулся и собрался уходить.

"Постойте, как насчет того, что если продвижение не удастся, то я не возьму с вас денег?" - добавил юноша.

Сюй Чан обернулся. В его глазах мелькнул намек на хитрость: "Это все равно несправедливо. Если продвижение не удастся, то вы компенсируете нам всю стоимость названной вами цены на продвижение. Как насчет такого?"