

Гао Пэн видел, что Прожорливая Золотая Жаба имела 37 путей эволюции. Каждый из них отличался между собой необходимыми материалами и окончательным результатом.

"Взгляни на это," - директор Чень махнул рукой и подозвал Гао Пэна. Затем он достал светонепроницаемый стеклянный футляр черного цвета, в котором плескалось небольшое количество полупрозрачной жидкости.

"Я взял немного кожи прожорливой золотой жабы и смешал ее с различными материалами, имеющими атрибут огня, чтобы выяснить, какие из них имеют с ней высокую совместимость," - взволнованно сказал директор Чень. "Мне удалось обнаружить, что ее плоть имеет высокую совместимость с лозой огненной орхидеи, она не показала никаких признаков отторжения, когда в нее был введен экстракт из этого растения."

Рассказывая о своих экспериментах, директор Чень выглядел так, словно превратился в другого человека. Он стал гораздо более энергичным и возбужденным.

"Но полагаться на Лозу Огненной Орхидеи тоже не выход, так как она имеет очень нежный огненный атрибут. Если мы будем полагаться на нее, то для того, чтобы развить атрибут огня у жабы нам понадобится, чтобы она целыми днями питалась лишь этими лозами, а также жила в их окружении. Этот процесс может затянуться на десятилетия или несколько десятков поколений, прежде чем возникнет мутация," - сказал директор Чень с оттенком грусти в голосе.

Гао Пэн кивнул. Он уважал этого старшего, который проявлял такую приверженность своим исследованиям.

"К сожалению, сейчас нам не хватает времени," - вздохнул директор Чень.

Гао Пэн снова взглянул на 37 возможных путей эволюции. По совпадению, в одном из них как раз требовалась Лоза Огненной Орхидеи, но она была всего лишь вспомогательным материалом, а не основным.

Директор Чень пригласил Гао Пэна в основном из-за того, что тот был молод, а молодость означала богатое воображение и фантазию. К тому же, раньше ему уже удавалось развить монстра типа нежить. Это означало, что у него была необычайная креативность. Юноша определенно сможет предложить несколько новых идей, и, возможно, даже удивит директора Ченя некоторыми из них.

Гао Пэн пробормотал: "Директор Чень, возможно, мы могли бы рассмотреть эту ситуацию под другим углом."

"Говори, пожалуйста."

"Если рассматривать Прожорливую Золотую Жабу в качестве основного ингредиента, а Лозу Огненной Орхидеи - в качестве приправы, то выходит, что сильный аромат Прожорливой Жабы перебивает более слабый аромат лоз огненной орхидеи, из-за чего тот не проникает в блюдо. Получается, что мы просто не должны полагаться на приправу, так как для того, чтобы ее аромат впитался в блюдо потребуется слишком много времени."

"Можно попробовать использовать более сильный ингредиент вместо лоз орхидеи. По сути, перед добавлением разных ингредиентов и приправ, мясо сначала жарят на сильном огне". Юноша изо всех сил старался, чтобы его объяснение было легким и понятным.

Директор Чень кивнул. "Верно. Я уже рассматривал такой вариант. Но найти подходящий ингредиент сложно. Если мы не будем осторожны, то можем нанести прожорливым золотым жабам вред," - горько улыбнулся директор Чень.

"Вред не страшен, ведь под лежащий камень вода на течет. Небеса даровали этой жабе великий шанс, поэтому надо приправить ее посильнее." Закончив говорить, Гао Пэн нахмурился и погладил живот.

Упоминание пряностей заставило его вспомнить о холодной пряной лапше и лапше с чили-маслом. Его живот заурчал.

Гао Пэн отправился в Ассоциацию Заводчиков Монстров не позавтракав. Он был настолько взволнован перспективами получения электрического ядра монстра ранга командира, что забыл поесть.

"Приправить посильнее? У тебя есть какие-либо предложения?" Директор Чень нахмурил брови и задумался, какие огненные материалы можно использовать в их случае.

"Проникающая способность перца чили довольно сильна, так что может быть его возможно использовать в качестве стимулятора."

"Ты имеешь в виду краснотелый демонический перец чили?" Глаза директора Ченя загорелись. Этот перец вызывал жгучую боль во рту. Люди не могли есть его сырым, так как после него внутри рта и на губах оставались ожоги. Потреблять этот вид перца могли только монстры.

Это происходило потому, что внутри перца присутствовало огромное количество огненного элемента, который при поглощении выходил из-под контроля и взрывался. Без сопротивления огненному элементу можно было серьезно пострадать.

"Да. Будьте добры не стесняться и попробовать," - кивнул Гао Пэн.

"Хорошо. Малыш Чжэн, если мне не изменяет память, то на складе Ассоциации есть партия краснотелого демонического перца чили. Иди и принеси ее," - сказал директор Чень одному из

лаборантов в белом халате.

Менее чем через десять минут партия краснолицего демонического перца чили была доставлена. Перчинки были полностью красными, словно горящие языки яркого пламени. На их поверхности выделялось слегка морщинистое демоническое лицо; отсюда и название - краснолицый демонический перец чили.

Директор Чень использовал блендер, чтобы размолоть перчинку до состояния однородной консистенции, а Гао Пэн молча наблюдал за процессом. В таблице данных, которую он видел, этот шаг требовал добавления еще нескольких ингредиентов.

Но он не собирался ничего говорить, по крайней мере, до тех пор, пока они не провалятся как минимум один раз. В противном случае его действия будут казаться слишком вызывающими.

Директор Чень посмотрел на большую порцию вязкой ярко-красной жидкости и пробормотал про себя что-то невнятное. Затем, используя пипетку, он перелил небольшую часть вязкой жидкости в чашку Петри и добавил туда несколько мягких обезвреживающих ингредиентов.

Он не знал первоначальных свойств перца чили, поэтому и не спешил добавлять в чашку Петри слишком много ингредиентов, боясь, что получившаяся масса может взорваться.

По какой-то неизвестной человечеству причине, после произошедшего катаклизма люди больше не могли пользоваться электронными и оптическими микроскопами для наблюдения за структурой ДНК или другими органеллами внутри клеток. Как будто создатель мира отказался от этих настроек.

Все, что можно было увидеть - это разноцветные шарики разных стихий.

Все в мире, казалось, стало следовать законам пяти элементов, четырех форм, Инь-Янь и восьми триграмм.[П:П: что-то из китайской мифологии]

Это привело к тому, что мир стал намного более понятным, чем раньше.

В раствор из краснолицего демонического перца добавили кусочек мяса прожорливой золотой жабы.

Под микроскопом можно было увидеть, как раствор быстро проникает в плоть, вызывая мутацию. Вскоре все желтые частички были поглощены алыми, в результате чего кусок плоти стал красного цвета.

Взрыв!

Плоть разлетелась на крошечные кусочки, разбив при этом микроскоп.

Со стороны можно было увидеть, что после добавления раствора из перца чили кусок мяса стал непрерывно расширяться, как будто хотел поглотить всю энергию из раствора. Он становился все краснее и краснее, а затем взорвался.

Атрибут огня имел очень агрессивную энергию.

Директор Чень чувствовал, что результат был прискорбным и не оправдал ожиданий.

Технологии, существовавшие до катаклизма, оказались непригодны для нового мира. Законы, управляющие миром, тоже изменились. Ядерное оружие и ракеты не потеряли своей эффективности, но было ощущение, что какая-то магия навсегда заморозила прогресс в этих сферах. Исследования больше не могли привести к новым прорывам. Возможно, что сила подобного оружия навсегда останется на своем нынешнем уровне.

Единственным способом прогрессировать в убойной мощи на данный момент оставалось развитие Тренеров Монстров.

Именно по этой причине различные страны мира уделяют такое большое внимание развитию своих Тренеров Монстров.

В первые два года после катаклизма основным направлением развития каждой страны по-прежнему оставались технологии.

В конце концов, мир привык к этому направлению развития, которое прошло с ними через века.

Но люди, по своей сути, очень адаптируемая форма жизни. Даже без потенциала технологий, которым они обладали изначально, им удалось проложить новый путь развития.

"Это неудача. Малыш Чжэн, проверь образцы крови, чтобы выяснить причины провала."

<http://tl.rulate.ru/book/20045/909698>