

Принадлежность: Эфорос

— «Но это совсем не то, что я хотела сказать... Пару дней назад, пришло зашифрованное послание от центра наемников, их штаб-квартира потеряна, все данные нам полномочия упрядняются, теперь в секторе нет такого понятия как закон...»

(с) Гамбит Криптора

Получается довольно странно. АСКА снабжает торговцев смертью финансированием, а Афина старается пресекать активность тех, кто пытается пользоваться всеми этими "игрушками". Невероятное стечение обстоятельств, или умышленная договоренность? Вопрос очень интересный и дискуссионный, наверное поэтому половина людей в галактике над ним и думает.

Аска дает Афине кредиты на постройку и снабжение войск, но вот технологии, по которым автоматические верфи этой древней ИИ работают, не имеют ничего общего с АСКА и её приспешниками. Афина сама создала чертежи всех своих немногочисленных боевых единиц на основе собранных ею знаний. Боевые корабли Эфорос имеют ужасающее сходство со звездолетами Эквистелла, но лишь внешне, ведь их наружная броня модифицирована так, чтобы не иметь уязвимых мест. Внутренние же конструкции представляют из себя наследие Империиума, а бортовая система управления - это ничто иное, кроме как плоды векового труда лучших изыскателей.

Суда Эфорос - это практически идеальные машины смерти, не имеющие каких-то ярко выраженных недостатков, поэтому одна такая и стоит десятка её классовых аналогов у любых милитаристов. Но опасаться их не стоит, ведь подобных "идеальных" монстров не то чтобы много, и галактику они точно завоевать не смогут, а вот отбить атаку на врата ССКПП, чтобы проучить нарушивших кодекс - это задача именно для них.

Если "Аргусы" - это скорее некая роскошь, распугивающая шелупонь в людных местах, то созданный в нулевых годах нового летосчисления боевой корвет тип: "Квестор" - это необходимая машина в любом секторе где есть врата. Нет такого узла ССКПП, который бы не охраняли подобные юниты. Данные монстры в основном занимаются важными налетами и верно служат своим командирам.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659642>