

День 30? — 90-ый этаж лабиринта

Мстительный дух оставил после себя замечательный предмет.

[Ожерелье стихий]

- Усиление магических атрибутов (Большое);

- Магическая защита (Большая);

- Магическое поглощение (Большое).

Прекрасное ожерелье для любого авантюриста, поскольку оно годится не только для боевой магии, но и для защитной, а еще поглощает часть магии, скорее всего превращая ее в магическую силу.

Дизайн слишком простой, не для серьезного аксессуара, но сила драгоценности куда важнее, чем ее красота, мне ведь не на приемы ходить. Интересно, что это за драгоценные камни в центре ожерелья, бриллианты, алмазы или что-то подобное? Не знаю, надеюсь, что-то не слишком дорогое.

Ладно, хватит смотреть на ожерелье, пора в путь.

Моя подруга-скелет пролежала на земле не так долго, уже сейчас она стояла около стены и ждала, когда я насмотрюсь на ожерелье. Самое интересное, что она быстро отказалась от ожерелья, хотя тянулась к укромным местам и даже взяла пару сережек, что выпали раньше, но не обладали хорошими прибавками к характеристикам.

Только сейчас я начал замечать, что моя спутница выбирает не просто хорошие вещи с высокими показателями характеристики, но и думает о том, как они будут выглядеть на ней. Серебряные доспехи подчеркивают ее фигуру, а красный плащ отражает их свет, придавая ей немного сексуальности. Даже ножны для оружия расписаны художественным орнаментом. Теперь я еще больше уверен, что она аристократка, ну или была ею до смерти.

И вот мы перешли на этажи, начинающиеся с цифры восемь. Пока восемьдесят девятый, но мы прошли уже достаточно, чтобы назвать наш поход увлекательным. Здесь нас ожидали человекообразные обезьяны. Если вы смотрели фильм про короля обезьян, то должны понять меня. Таких приматов любят показывать в индонезийских комиксах, но для меня они просто

противники, которых нужно уничтожить.

Единственное, что меня удивляло, несмотря на силовые методы ведения боя, обезьяны обладают высокими показателями интеллекта. Да и их бой куда больше похож на осмысленные действия, чем на глупые атаки толпой на одного. Они прыгали на нас, пытались уничтожить, но всегда придерживались какой-то тактики. Правда, мы использовали огонь и растертые парализующие грибы, чтобы ловко отбиваться от противников.

Битвы с приматами – это игра интеллектов, но почему же они живут в подземелье и не пытаются его покинуть? Ведь они уже давно могли подняться наверх и просто жить там, или же что-то держит их тут вроде магического заклинания?

Всего встречается три вида приматов, сильные с показателем атаки 800+, быстрые с показателем скорости 800+, и живучие с показателем здоровья выше 1000+, но у каждого уровень интеллекта развит выше 500 пунктов.

У них также есть свои странные навыки, вроде «жестокости», «выживания», «сотрудничества», «магического обогащения», но суть всех этих навыков сводилась только к тому, что они могут принимать решения и атаковать противника, иногда используя комбинационные атаки. Когда кто-то из обезьян получает сильное ранение, она врывает жестокость и идет напролом, пока остальные пытаются зайти со спины и атаковать тебя.

Этот этаж был жутко интересным, но что же будет дальше?

Итак, мы поднялись на восемьдесят восьмой и встретили там... Огненного единорога восемьдесят восьмого уровня...

Что черт возьми?!

Огненный единорог.... Лошадь в подземелье... **ЛОШАДЬ В ПОДЗЕМЬЕ!**

Восемьдесят восьмой этаж представлял собой большой луг, где паслись единороги разных стихий. Я бы хотел встретить тут пегасов, но нет.... Тут только единороги: огненные, водные, стихии молнии, ветра, земли, света, тьмы, дерева... Это вообще нормально?!

Моя спутница хлопала в ладоши, при виде лошадок, а они просто крутились вокруг нас, не приближаясь ближе, чем на сорок метров. Интересно, ей нравятся лошади? Все больше убеждаюсь, что она человек, а не нежить.

— Оп, сундук с сокровищами. Как говорит правило хорошего исследователя лабиринтов, всегда открывай сундуки с сокровищами, там могут быть ценные предметы.

В сундуке лежали перчатки. Сначала они мне показались обычными перчатками для воров, но

только потом я заметил их странность. У правой рукавицы есть железные вставки, в основном в области костяшек, скорее всего, чтобы наносить удары. А вот с левой было еще интересней, для начала на ней не было железных нашивок, зато была одна большая деревянная плашка, которой можно прикрываться от ударов противника. Видимо эти перчатки для кулачного боя, хорошему бойцу они не подойдут, но для уличных драк в самый раз.

— Хорошо, давай потом решим, кому достанутся перчатки, а сейчас пойдем дальше...

Мы нашли лестницу на восемьдесят седьмой этаж, напоминающую большое дерево. Поднимаясь по ней, я был готов ко всему, но только не к такому. Почему в этом лабиринте нет этажа с сексуальными демоницами, я бы даже согласился там остаться навсегда! Но нет! Этаж оказался большим пчелиным ульем, а нашими противниками предстали те самые пчелы, обладательницы различных стихий.

Даже не представляю, сколько тут может быть врагов, но судя по размеру улью, тут более ста пятидесяти квадратных километров... Если бы тут можно было собирать мед, то его хватило, чтобы накормить весь Токио.

Благо моя напарница вернулась на нижний этаж, нарвала там веток, и мы создали что-то типа переносного костра. Оказывается, пчелы боятся дыма и тут же бегут. Правда, самые наглые, а точнее огненные, все равно атаковали нас, но с ними мы расправились легко.

Мы прошли всего тринадцать этажей, но я успел встретить уже много странных монстров: минотавры, живое оружие, пауки, шелкопряды, големы, человекоподобные обезьяны, единороги разных стихий, а теперь пчелы. Как только представлю, что мне нужно подниматься еще восемьдесят семь этажей и что там меня ожидают более странные противники, сразу хочется все бросить и умереть на месте. Вот только судя по действиям моей напарницы умереть в подземелье она мне не позволит ни при каких условиях... Странно, почему она так поступает? Из-за того, что я ее освободил из многолетнего заточения в крошечной тьме?

<http://tl.rulate.ru/book/20533/738535>