

Дальше в подземелье, после комнаты, где находилось черное ядро, мы обнаружили еще одну простую структуру.

Оно слишком простое, чтобы называться подземельем. На одной стороне коридора находилось семь комнат.

Ну, это было лучше, чем “Простая пещера”, в которую меня призвала Рокуко, эта хоть напоминала собой апартаменты или что-то в этом роде. Хотя у комнат нет дверей.

“Давайте начнем со стороны входа.”

Заглянув в первую комнату, я увидел большую стеклянную трубку, соединявшую потолок с полом. Она была достаточно большой, чтобы вместить человека, и к трубке был подсоединен кабель. Внутри самой трубки было пусто. Здесь так же была каменная плита, подобная той, что была соединена с черным ядром подземелье.

“...это что-то вроде инкубатора? Может там выращивают Кайдзинов?”

(“Господин, что такое Кайдзин?”)

“Если бы мне пришлось описать это... это искусственное существо размером с человека, можно так же назвать его модифицированным человеком.”

(“Тогда я буду предполагать, что подобный монстр присутствует здесь”)

(“Чудовище размером с человека? Это грозный противник, Нарикин!”)

“Вы двое тоже монстры размером с человека, так что вы похожи, верно? ...Ну, может быть, вы и сильнее обычного человека, но начнем с того, что все люди в этом мире похожи на монстров с точки зрения моего родного мира, так как они могут использовать магию и навыки...”

Ну ладно, давайте с этого момента считать, что подобный монстр может прятаться здесь.

“Ах, а что если здесь делают искусственных Героев Святого Королевства?”

(“О. Искусственный Герой? ... Есть кто-то, кто может сделать то, на что не способна Леона-сама?”)

Сказала Нана(Тоя), выглядя недовольной на нашем мониторе.

“Хм, вот как?”

("Вы забыли, как мы появились, Кема-сама? Серия Тоя(игрушек) была реализована в попытке создать героя. Неудавшаяся Мясо, которую так любит Кема-сама, а также я, законченная Тоя, были неудовлетворительным результатом для Леоны-сама.")

Серьёзно? Значит, Мясо и Тоя родились такими?

Они на самом деле очень сильны. Но они, конечно, не настолько хороши, как настоящий герой, такой как Ватару.

Когда они вырастут, не исключено, что в будущем они смогут победить нынешнего Ватару, но к тому времени Ватару станет еще сильнее.

("И посмотрите на меня, я не Герой. Я соответствую критерию таланта, [Ты просто игрушка]. Вот что она мне сказала. Итак, Кема-сама. Если Леона-сама не смогла этого сделать, как вы думаете, смогут ли это сделать люди, которые даже близко не имеют ее силы?")

Это первый раз, когда я вижу ее такой серьезно. Похоже, я коснулся болезненной темы. То, что я только что сказал, не что иное, как случайная мысль, но да, если Леона потерпела неудачу даже с ее способностями к алхимии, то это может быть невозможным.

"Хм, тогда средство для создания улучшенного человека, похожую на серию Тоя? Или, возможно, сама Леона участвует в этом?"

("О. Это возможно. Тогда, если это так, то они наши младшие братья и сестры. Это становится интересным. )

Нана с волнением посмотрела на монитор. ...Да, вражда с Леоной была целью Тои сейчас, не так ли?

Если Леона узнает, что Нана работает с нами, это может вызвать проблемы. Но, думаю все будет хорошо, так как на этот раз в подземелье находится крысиное тело. Основное тело Тои уже охраняется и заперто в деревне Голлен.

А теперь давайте продолжим наше расследование.

Вплоть до третьей комнаты интерьер был таким же, как в первой, и смотреть было не на что, но четвертая комната была немного другой.

Она была в два раза больше, чем другие комнаты, и в центре комнаты находилась металлическая полусфера. Из полусферы тянулось несколько труб, ползущих по потолку и полу к стенам. Я задался вопросом, не подключены ли они к стеклянным трубам в соседней комнате. Там был глазок, пропускавший тонкий луч света.

И хотя была середина ночи, там было четверо мужчин, похожих на ученых, в белых халатах и двое охранников.

"..... Это какой-то магический инструмент?"

("Похоже на исследовательское учреждение. ...Что ты думаешь, Нана?")

("Это, должно быть, энергетический реактор. Нарикин, я могу увидеть содержимое сферы через монитор?")

("Давай переместим Гамельна 6. ...как сейчас?")

("Ну, это немного расплывчато. Я не уверена.")

Я осмотрел происходящее с монитора Нарикина.

Это... божественный свет!

"Ни за что! Божественная постельная принадлежность!?"

"О, это определенно похоже на нее." (Рокуко)

Белый свет, должно быть, исходил от самой божественной постельной принадлежности, хотя маленький глазок требовал более пристального взгляда, чтобы увидеть, что было внутри.

...нет, это может быть какой-то другой божественный предмет или что-то в этом роде. Я слышал, что существует оружие и другие священные предметы, и, может быть, это оно.

("Я бы хотел тщательно осмотреть внутреннюю часть сферы, но люди мешают. Стоит ли мне попытаться даже с риском быть обнаруженным?")

"Нет, подожди. В этом нет необходимости".

Я остановил Нарикина, прежде чем он начал. Если я смогу четко увидеть предмет, я смогу использовать свою Супер-Трансформацию, чтобы узнать, что это. Верно, точно так же, как когда мы обследовали магические инструменты из сада.

"Мы выясним, что там внутри. Давайте пока проверим остальные комнаты. ...Но, я ожидаю найти внутри сферы по крайней мере божественный инструмент".

("Ух. Я не ожидал и меньшего от господина. Узнать так много просто взглянув...")

("Хмм. Значит, это какой-то трюк, чтобы получить немного силы от божественного инструмента? Как ты думаешь, Нана?")

("Герой - это сила бога света. Божественные постельные принадлежности также содержат в себе силу бога. Хм, предположение о создании искусственного героя становится все разумнее. Извлечение божественной силы и внедрение ее в людей - что ж, это правда, что вы действительно можете создать искусственного героя, если сможете это сделать.)

Значит, они пытаются создать героя, обладающего силой Темного Бога? Ну, это немного... хм? Хммм?

"Эй, как ты думаешь, возможно ли создать ядро подземелья?"

"Ядро подземелья? Используя силу [Отца]? ...Ох, вот оно что!"

Рокуко ошеломлена.

С помощью силы Бога Света вы можете создать героя, но что вы можете создать с помощью силы Темного Бога? Верно, подземелье. Вы можете создать ядро подземелья.

Итак, вот откуда появилось черное ядро подземелья в комнате прямо у входа. Подумать только, они пытаются создать что-то подобное здесь... Хотя я пока не могу быть уверен. Тем не менее, это возможно.

"Я думаю, мы узнали нечто крайне важное. Мы должны сообщить об этом Хаку-сан."

"Да, это очень важно. Я не могу поверить, что они сделали ядро подземелья из Божественных Постельных Принадлежностей [Отца]!"

"Это еще не подтверждено."

Но это возможно, учитывая странное ядро подземелья в самой первой комнате.

...кстати, остальные три комнаты такие же, как и первые три комнаты. В каждой комнате есть по одной пустой стеклянной трубке. Похоже, что сейчас они ничего не производят. Мне бы хотелось увидеть эти комнаты в работе, но, думаю, ничего не поделаешь.