

Я отдыхал в своей комнате в доме старейшины деревни, когда ко мне заглянула Сото из [Хранилища].

"Папа, мне надоело есть свитки навыков!".

"Я не говорю, что ты не можешь заходить ко мне, но пользуйся дверью, когда приходишь. Разве мышцы твоих ног не ослабнут, если ты не будешь использовать их?".

"Я - ядро подземелья. Я буду в порядке! И я не хочу слышать это от папы!"

Уф, точно... Я тоже много спал и в основном лежал.

"Вернемся к теме, о моих закусках!"

"... не потому ли это, что ты ешь их ртом? Используй свое подземелье. Ты сможешь съесть их все в одно мгновение. А еще у тебя есть пудинги и пирожные, разве ты ими не закусывала?"

"Да, это правда, но, если я собираюсь пройти через все эти хлопоты, я хотела бы попробовать их на вкус."

Хм, а ведь впрямь, каковы на вкус свитки? На вкус они как чернила или пергамент?

"Свитки атрибута огня на вкус теплые; атрибута воды имеют влажный вкус. Кстати, заклинания среднего уровня имеют более сильный вкус, чем заклинания начального уровня. Вкус Световой стрелы немного колющий."

"Я не знал, что вкус меняется в зависимости от атрибута..."

"Похоже, что чернила, используемые для их написания, содержат магические камни, так что вкус может быть таким из-за этого."

Ну, это не то, что вы обычно едите, так что, наверное, не стоит удивляться. Возможно, у Сото есть особое магическое чувство в ее вкусовых рецепторах.

Я достал огненный магический камень, чтобы лизнуть его, но на вкус это был обычный камень. Правда на ощупь он был немного теплым.

"Так вот! Я хочу поговорить с тобой об этом, папа мне нужно, чтобы ты немного преобразовал свиток умений!"

"Хм? Ты имеешь в виду преобразовать его, используя [Создание Голема]?"

"Да. Я хотела спросить, не мог бы ты превратить свиток в носок."

"И почему я не удивлен, что ты попросила об этом... но какая разница, даже если у него будет форма носка?".

"Вот почему мы экспериментируем! Кроме того, давай проверим, будет ли с ним все в порядке, если Кинуэ будет носить его в течение дня! Она самый трудолюбивый человек из всех, кого я знаю, поэтому она идеально подойдет для испытания на прочность!"

"В течение одного дня... даже если это удастся, не будут ли твои реплицированные свитки пахнуть как ноги Кинуэ-сан?"

"Но ведь в этом и суть!"

Глаза моей дочери сверкали, когда она это говорила. Я знаю, что наша биология отличается, ведь она - ядро подземелья, но это слишком.

Но поскольку именно я заставил ее есть свитки, я буду сотрудничать, насколько смогу.

В дополнение к свиткам я также сказал ей, что буду давать ей одну закуску в день из моего каталога (я считаю это родительским жестом от родителя к ребенку), но есть большая вероятность, что она попросит еще носков. Я слышал, что она не ест их, а дает кому-то другому их поносить, а потом вешает в своей комнате.

"Папа, в будущем ты не мог бы ввести правило, что люди должны предложить носки, которые они носили в течение трех дней, если они хотят получить свиток умений?"

"Я не могу. Это сделает невозможным обучение навыкам рас без ног или тех, у кого ноги неподходящей формы."

"Тц... хорошо. Тогда попробуй сделать носок из этого свитка."

Сото создала свиток умений с помощью [Слабой репликации], а я преобразовал его с помощью [Создания голема].

...черт, это нехорошо. Когда я использовал магическую силу для его преобразования, вместо этого сработала активация свитка, сделав его бесполезным. Я также не узнал ничего нового, поскольку уже изучил [Ледяной болт].

"Нехорошо".

"Ууууу..... Папа, ну неужели у тебя нет идей, как это исправить?!"

"Как насчет того, чтобы пойти другим путем? Например, использовать носки в качестве обертки или начинки для изменения вкуса?"

Так же, как кладут рождественский подарок в носок, она может положить свиток в носок. Таким образом, она сможет съесть и носок, и свиток. Прямо как свернутый блинчик..... Да простите, я понимаю, насколько это бредово.

"О, здорово! В зависимости от настроения, я могу сочетать носки Кинуэ, Неруне и Рей! Какая роскошь... хе-хе-хе".

"Я начинаю беспокоиться о будущем моей дочери. Наверное, мне следовало бы научить тебя значению слова [самоконтроль]."

"Папа, о чем ты говоришь? Я все еще новорожденный ребенок! И сейчас самое время делать дела, не думая о будущем! Я уже в том возрасте, когда хочется надеть медовые носки! Кстати, [Медовые носки] - это Сновисткий термин, обозначающий символ счастья."

Да, мед ядовит для детей до года, и это не носок... да и не в этом дело! Я не помню, чтобы я вообще придумывал этот термин, а я - Папа Сновизма, ради всего святого!

"Я добавила это в оригинальное писание Сновизма! Рей-тян уже зачитала все на мессе, так что ты не сможешь этого отменить!"

"Когда ты...."

"Примерно в то время, когда папа был занят Святым Королевством, флиртовал с моей мамой и спал ночью на одной кровати с моей сестрой Мясо, а также звал Неруне, чтобы она вывернула на изнанку твой мир."

"Все это правда, но то, как ты об этом говоришь....".

Я просто делал свою работу, за исключением случая с Мясо! А эта Мясо, она всего лишь подушка-обнимашка, и я не делаю ничего плохого!

"Кстати, я действительно обмазала ноги Рей медом и облизала ее носки, чтобы создать эту историю."

"Я ревну- нет, подожди! Что ты СДЕЛАЛА?"

"Ну, она совсем не возражала, понимаешь? Золотистый мед на ее белых ногах был самым лучшим. Папа, почему бы тебе не попросить маму сделать то же самое для тебя?"

Похоже, что "медовые носки" стали термином для описания ситуации, когда человек может приносить пользу другим, пока спит и не работает. Таким образом, в Сновизме родился еще один странный эпизод.

"Во всяком случае, уже слишком поздно даже если папа хочет что-то изменить."

"Ты чертовски хороша, дочь."

"Папа, я тоже хочу использовать свою сестру в качестве подушки-обнимашки. Ты не против?"

"...если она проявит хоть малейший признак недовольства, тебе лучше молча ее отпустить."

"Тогда я пойду. Я обниму Мясо-тян как можно скорее сегодня!".

"Не притворяйся, что ты не услышала этой последней части! Обещай мне!"

"Хорошо!"

С этими словами Сото прыгнула в подземелье [Хранилище].

.....

Мне следует еще раз поговорить с Рокуко о воспитании Сото.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1621885>