

Рокуко вернулась. Вероятно, она закончила уборку в комнате.

"С возвращением, это было быстро."

"Такая задача смехотворна, если я возьмусь за нее всерьез."

Только не говори мне, что ты просто запихала все в комнату подземелья?

"О, Рокуко. Подойди-ка сюда на секунду?"

"Хм?"

Пока я смотрел на них, Айди протянула руку Рокуко и попросила ту пожать ее. Рокуко схватила ее за руку, это было похоже на жест для передачи ОП, раздалось небольшое жужжание, и ее тело слегка задрожало.

"Ч-что это? Это ощущается иначе, чем ОП."

"...это код доступа к коммуникационной функции, я только что обменялась ею с тобой, так что отныне я всегда смогу связаться с тобой".

"Коммуникационная функция? Ах, точно. Айди попросила ее у [Отца] в качестве приза за предыдущую битву подземелий. Она на экране меню?"

"Верно, теперь ты должна заметить некоторые изменения."

Когда она открыла меню, в него была добавлена опция [Коммуникация].

Она также появилась в моем, функция находится в ветке [Юниты подземелья].

"Это еще не официальная версия, поэтому для работы я должна была встретиться с тобой лично, чтобы дать доступ к функции."

"Унн, звучит хлопотно."

"Когда она будет официально выпущена, ее распространят среди всех нас... но это все равно потребует ожидания до следующей встречи. На данный момент я единственная, кто имеет право делать дубликаты, так что этот экземпляр особенный."

Это что-то вроде бета-теста или предрелизной версии? И она поставляется с защитой от копирования.

"Кстати, я решила сначала дать копию Рокуко, поэтому еще не отдала ее Хаку и дедушке."

"О, теперь, когда ты отдала ее Рокуко настала моя очередь?"

"Что вы такое говорите, Хаку-сама, очевидно, что следующая копия будет принадлежать дедушке."

".....вот как."

Мне было жаль Хаку, но ей это не нужно. поскольку между нами есть горячая линия [Белого пляжа], хотя я и понимаю, что между письмом и телефоном есть ощутимая разница.

"Но зачем тебе нужен код доступа? Разве номера ядра недостаточно?"

"Если это будет просто номер ядра, то есть вероятность, что этим можно будет злоупотребить, чтобы спамить шутливыми сообщениями, и мы также рассматриваем возможность разделения функции между ядром, хранителем и монстрами, чтобы у каждого из них была своя собственная... или как-то так сказал [Отец], честно говоря, я действительно не понимаю."

Когда Айди показала ей экран меню, тот напомнил мне почту на ПК. И посланное [Отцом] письмо. Он также добавил эмодзи и функцию отклонения писем, это действительно похоже на электронную почту.

"Вот оно как..."

"Кстати, мне нужно задать несколько вопросов хозяину Рокуко относительно этой функции, так

что, возможно, Рокуко сможет сказать ему, чтобы он связался с [Отцом] через нее."

"Ох...это удивительно, интересно, как эта функция работает."

"Не спрашивай меня, я без понятия, но ты можешь отправить одно сообщение по цене в 50DP на данный момент"

"О, это стоит ОП, это 60 дынных булочек... Нет, подожди, это 10 премиальных дынных булочек... это довольно дорого. Дешевле просто отправить письмо."

"Я думаю то, что оно может в мгновение ока добраться до места назначения, не обращая внимания на расстояние - удивительно. Мы также планируем дать возможность передавать ОП через эту функцию."

Передача ОП через функцию коммуникации, есть ли смысл в этом? Сможешь ли ты попросить другие ядра о подобном одолжении?..... Ну, я вижу будущее, где какое-то ядро просит или дает ОП через эту функцию, так что да, это имеет смысл.

..... Затем внезапно пришло сообщение от [Отца].

Давайте посмотрим [Я использовал электронную почту мира Кемы в качестве ссылки, но мне бы так же хотелось услышать твое мнение].

Давайте ответим: [Получу ли я награду?] и... отправлено.

О, я получил еще один ответ [Нет проблем! Кстати, ты пользовался будильником, который я тебе подарил?].... Да, я им пользуюсь? Я уверен, что использовал его, хах... функция будильника? Что это такое...Я ничего такого не знаю. {он пытается сделать так, чтобы это звучало так, словно он уже забыл об этом.}

"Кстати, что такое дынная булочка? Это хлеб? Это фрукт?"

"Ммм, это сладкий хлеб!"

"Сладкий хлеб?"

"Это очень вкусный хлеб. Будет быстрее показать тебе... Ты никогда не пробовала дынных булочек раньше?"

"Трудно запомнить что-то, кроме мечей и оружия, верно?"

Рокуко быстро обменяла 5 ОП на [Хлебное ассорти]. Это то, что мы привыкли покупать, потому что оно содержит 6 хлебов и очень экономно. К тому же, купив ассорти ты можешь подобрать булочки, которые хочешь получить.

Рокуко выбрала набор, в котором были дынные булочки, анпан, гамбургер, хлеб с карри и шоколадный корнет. Здесь две дынные булочки... одна для нее и одна для Айди?

Айди почти сразу же потянулась к хлебу.

"У него... странная обертка. Это сладкий хлеб?"

"Ах, его легче открыть если рвать вертикально . Она очень удобная, поскольку защищает хлеб от промокания.

"Эта штука отталкивает воду? Из нее выйдет хорошая обертка для меча... так как ты ее делаешь?"

"Кто знает?"

До этого хлеб, который покупала Рокуко, появлялся без упаковки, и прежде чем я это понял, он стал появляться с пластиковой оберткой. Интересно, это потому, что Рокуко стала лучше разбираться в пластике?

Это увеличит количество отходов в этом подземелье, но затем они просто будут поглощены обратно, так что это не было реальной проблемой..... постойте... возможно ли, что подземелье стало лучше понимать структуру пластика, поглощая пластиковые отходы?

"Здесь есть также хлеба с гарниром, как этот гамбургер или хлеб с карри, но я определенно принадлежу к фракции дынных булочек!"

"Понимаю... о, у этого крутая спираль и он выглядит острым."

"О, это шоколадный корнет. Он выглядит интересно!"

"Да, этот хлеб определенно выглядит самым сильным из всех."

“Я впервые вижу, чтобы кто-то оценивал хлеб по уровню силы.”

Если спросите меня, то французский багет обладает самой высокой атакующей силой в мире хлебов, опираясь на его популярность, твердость и размер.

“... Ну что ж, ах, сестренка Хаку, возьми и ты, пожалуйста.”

"О, тогда я хочу того же, что и ты, Рокуко."

"Ах... ну, ничего, я просто закажу еще, если Айди тоже захочет дынных булочек. Кема, хочешь немного?"

"Все хорошо, я только что съел онигири."

"Уверен? Хотя ты прав, у тебя будут проблемы со сном, если ты съешь слишком много."

Затем Рокуко начала раскрывать дынную булочку, а Айди и Хаку последовали за ней.

"Запах дынной булочки напоминает запах дынной крем-соды."

"Я думаю, это потому, что она тоже сделана из дыни?"

... ку-ку, Хаку, принюхивающаяся к дынной булочке выглядит довольно мило.

“Значит вот какова дынная булочка Рокуко. Если мой шоколадный корнет - копьё, то ее дынная булочка - щит”

"Я так же впервые вижу, чтобы кто-то сравнивал хлеб со щитом и копьем, в таком случае тебе может понравиться круассан, я дам его тебе позже"

"Я с нетерпением жду этого момента."

Сказала Айди, держа шоколадный корнет в одной руке и переворачивая его.

"...Кстати, как мне это есть? Головой вперед? Или начать с ноги?"

"Какая разница? Не думай слишком много, просто съешь его, это хлеб." (Кема)

"Не думай, а чувствуй... вот как это работает!?"

"Ну, так это тоже работает."

Шоколадный корнет, мне вот все же интересно... а где у него нога и где голова?

"...Фуфу, это вращение очень классное. Спираль, которая собирается вместе... Ммм, чудесная форма..."

"Сестренка Хаку, интересно, а получится ли сделать сделать дынную булочку такой формы?"

"Ох, этот хлеб становится моим любимым, а еще я думаю, что он действительно будет хорошо сочетаться с дынной крем-содой, Кема, пожалуйста, подай мне ее."

Прямо сейчас! Я получил деньги от Хаку и передал ей дынную крем-соду, если вы положите ее в [Хранилище], то ее время остановится, и она не испортится, Хаку тоже знает об этом, поэтому она берет свою соду и кладет ее в свое [Хранилище].

"Вот это уже не хлеб, это крем-сода с дыней, у нее есть и статическое, и динамическое состояние, разве это не замечательно?"

"Хрустящее тесто, пушистое содержимое и умеренная сладость дынной булочки! Разве не так ощущаются доброта и тепло!?"

"О боже, я, естественно, не ошиблась, самый сильный - это определенно шоколадный корнет. Рокуко, ты можешь дать мне еще? Я хочу взять с собой побольше."

Все прекрасно ладят друг с другом, это хорошо

"Ну, что же, наслаждайтесь"

Это начинает казаться опасным, как говорится, когда собираются три женщины они становятся шумными. {кандзи каламбур... 3 кандзи "женщина" формирует 1 кандзи "шумно"}

Чтобы избежать этого, я отправился спать в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/21/962391>