

— Эй! А вот и я!

К потехе присоединилась ещё одна девушка.

Сомнений в том, что она игрок нет, потому что над её головой есть зелёный маркер, а ещё она, безусловно, красивая.

Её уши длинные и заострённые.

Она что эльф?

— Йо, Рэйна!

Кажется, я не смог вклиниться в разговор с самого начала.

Я сдаюсь.

— Давай перейдём сразу к делу. Взгляни на это.

— О-о! Это же Оболочка рлого муравья!

— Агась. Я хочу изменить планы и использовать её для создания некоторого снаряжения. Это нормально?

— После того, что случилось вчера? Но я убеждена, увидев это!

— Эм, подождите, я не могу позволить себе это.

Мне, наконец, удалось что-то сказать.

— Хм? Ох, ты Кит, верно? Приятно познакомиться! Я Рэйна и я Плотник!

— Э, как вы узнали моё имя? Я ведь ещё не представился.

— Когда ты состоишь в одной пати, то можешь делиться своими виртуальными окнами!

Я не знал, что такая функция существует.

Я никогда раньше не присоединялся к группам, так что я и не мог знать.

Фиона останавливает Рэйну на некоторое время и начинает разговаривать со мной.

— Ты подобрал несколько жал, когда победил муравьёв, верно?

— Да, у меня есть несколько с собой.

— О-о-о! Дай посмотреть!

— Успокойся, Рэйна.

У меня в рюкзаке лежит тринадцать муравьиных жал. Я достаю одно из них.

Все четыре девушки пристально смотрят.

Это немного пугает.

— Извини, но можешь поддержать его в своей руке, пока мы применяем на нём [Оценку]?

— Хорошо.

Они внезапно затихают.

Как если бы их буйство, было простой игрой.

НПС вокруг нас занимаются своими делами.

Нет, я видел, как некоторые из них бросали на нас взгляды, как если бы мы причиняли им неудобства.

Простите, что беспокоим вас.

Рэйна достаёт несколько стрел и раскладывает их на столе.

Все перья выглядят одинаково, а вот наконечники у каждой из стрел разные.

— Ох, извини. Я собираюсь отправить тебе приглашение в «Союз». Не мог бы ты присоединиться? Мы будем общаться шёпотом.

Неожиданно заговорила Фиона.

Появляется информационное окошко.

Фиона пригласила вас вступить в «Союз». Хотите принять приглашение?

Я выбираю [Да].

— Прости, мы склонны разговаривать между собой.

— Не волнуйтесь.

— Рэйна Плотник и использует лук. Она наша ДПС с тыла.

— И я сделала эти наконечники для того, чтобы сравнить материалы!

— Не возражаете, если я [Оценю] их?

— Вперёд.

Есть четыре разных типа.

Я оцениваю их все сразу.

Оружие: Стрела. «Стрела новичка». АП: 1. Сила: 1. Прочность: ∞ .

Стрела, используемая авантюристами-новичками. Обладает минимальной силой.

Стрела, которая помогает игрокам привыкнуть к лукам.

Оружие: Стрела. «Обсидиановая стрела». Ранг: С-. Редкость: 2. АП: 1. Сила: 2. Вес: +0. Прочность: 30. Радиус поражения: -30%.

Стрела сделанная с использованием обсидиана в качестве наконечника.

Наносит больше урона за счёт своего веса, но обладает меньшим радиусом поражения.

Оружие: Стрела. «Стрела из Зайцегога». Ранг: С-. Редкость: 2. АП: 4. Сила: 1. Вес: +0. Прочность: 40. Радиус поражения: $\pm 0\%$.

Стрела, созданная с использованием рога Зайцегогов в качестве наконечника.

Относительно проста в использовании, с умеренной проникающей способностью.

Оружие: Стрела. «Бронзовая стрела». Ранг: С. Редкость: 1. АП: 2. Сила: 1. Вес: +0. Прочность: 30. Радиус поражения: -10%.

Наконечник стрелы покрыт бронзой.

Легко падает, когда не натянута должным образом, поэтому необходимо соблюдать осторожность.

Я не могу сказать какие из них хорошие, а какие нет.

На самом деле, я даже не рассматривал возможность использования лука и стрел.

— А ты знал, что из-за увеличения лучников в официальном релизе возникла нехватка стрел?

— Да.

— У них всё ещё есть древесина и перья на складе, но у них не хватает наконечников! Вот почему я использовала разные виды выпавших предметов, чтобы попробовать это!

— Ясно.

— У тебя есть ещё жала Злых муравьёв, верно? Если ты готов передать их нам, то мы снизим цену за твоё снаряжение. Как насчёт такого?

— Погоди, Фиона! Он клиент Саки!

— Мио, я не против. Извини за это, Кит.

Кажется, в группе есть различия во мнениях. Всё ли будет в порядке?

— Ну, Саки? На форумах не было ни скриншотов, ни описаний [Оценки], но теперь мы убедились в этом.

— Теперь это выглядит немного более обнадеживающим.

— Дай попробовать! Я просто хочу сделать наконечник для стрелы! Ничего, если я осматрю его здесь?

Уши Рэйны дёргаются вверх-вниз.

Чёрт, она миленькая.

— Пожалуйста? Это довольно важно для неё.

— Валяй.

Фиона поддерживает её. Я должен помочь им.

У меня нет иного выбора, кроме как согласиться.

Кстати, это никак не связано с миловидностью Рэйны!

Рэйна вынимает из своего колчана для стрел, одну стрелу. Её наконечник отсоединён.

И, кажется, что там, где он должен находиться есть зазор.

Она вставляет жало Злого муравья, которое закрывает зазор так, будто там есть какой-то клей или нить, которые удерживают его на месте.

— Ладненько Кит, ты удостоен чести стать первым, кто применит на ней [Оценку]! Давай же!

Оружие: Стрела. «Стрела Злого муравья». Ранг: С-. Редкость: 2. АП: 8. Сила: +0. Вес: +0. Прочность: 30. Радиус поражения: +10%. Непрерывный урон: Слабый.

Стрела, созданная с использованием жала Злого муравья в качестве наконечника.

Обладает повышенной проникающей способностью и вызывает кровотечение у цели.

Это специфичная стрела.

Но я не настолько заинтересован в использовании луков и стрел. Я сразу же возвращаю стрелу Рэйне.

— Так-с! Это пригодится!

— У неё не так уж много силы, но то, что у неё высокий АП ведь хорошо, да? И у неё даже есть бонус к радиусу поражения.

— А теперь пошли охотиться!

— Ага, мы должны испытать её!

— Подождите, вы собираетесь оставить Кита позади!

Выкрикивает Фиона, заставляя всех замолчать.

Наверное, она лидер этой пати.

Хотя, она разговаривает меньше всех.

— Так, Саки. Тебя это устраивает, да?

— Принято!

— Я, правда, не думаю, что смогу сделать твоё снаряжение бесплатно, но ты можешь заплатить четыреста динсов?

— Без проблем.

— Тогда давай заключим сделку. Я хочу купить все твои жала Злых муравьёв. На самом деле, я хочу купить всё, что смогу использовать.

Э...

О чём она говорит?

— Я выяснила это во время беты, но уровни навыков будут повышаться быстрее, если ты будешь взимать деньги за просьбы игроков.

— А так можно?

— Ага. Количество Экспы, которое ты получишь зависит от уровня твоего навыка, материалов и справедливости оплаты. Это не работает, если они будут слишком большими или слишком маленькими.

— И так ты говоришь, что я должен продать жала Фионе, после чего использовать полученные деньги для оплаты моего запроса Саки?

— Именно. Это то же самое, если я покупаю вещи у тебя. Хотя цена будет зависеть от редкости предмета.

— Есть ли наказание в противном случае?

— Было, по крайней мере, в бете.

Ясно.

Ну, раз у нас у обоих есть шанс выиграть, у меня нет веских причин отказывать им.

— Тогда, я покажу тебе все предметы, которые готов продать.

Я вынимаю все различные предметы из своих рюкзака и мешка для предметов.

Я соблюдаю осторожность, чтобы не показать свои зелья и Лечебные пилюли. Я напуган тем, что произойдёт.

Вынимая предметы, я проверяю каждый из них, используя [Оценку].

Из-за того что попадались несколько одинаковых предметов это было немного проблематично, но я всё равно делал это.

Некоторые из предметов ухудшились. В конце концов, проверить их стоило.

Вот те предметы, которые я достал.

Материал: Клык летучей мыши. Сырьё. Ранг: С+. Редкость: 2. Вес: +0.

Клык Летучей мыши охотника. Режёт остро, словно нож. Не ядовит.

Материал: Рог Зайцерага. Сырьё. Ранг: С-. Редкость: 1. Вес: +0.

Рог Зайцерага. Его кончик острый.

Материал: Мясо полосатого Зайцерага. Сырьё. Ранг: С-. Редкость: 3. Вес: 1.

Мясо полосатого Зайцерага. Сила дикости обитает в нём. Слишком трудно жевать.

Материал: Рог полосатого Зайцерага. Сырьё. Ранг: В-. Редкость: 4. Вес: +0.

Рог полосатого Зайцерага. Его кончик острый. Сам рог загнут назад.

Материал: Жало Злого муравья. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 1. Вес: +0.

Жало Злого муравья. Не ядовито. Удивительно лёгкое с острым кончиком.

Материал: Перья Степного ястреба. Сырьё. Ранг: С-. Редкость: 1. Вес: 1.

Перья Степного ястреба. Обычно используются для создания стрел. (в анлейте было написано «крыло», но думаю это была ошибка, так как Кит никогда не собирал крылья Степного ястреба, а только его перья).

Материал: Крыло фазана. Сырьё. Ранг: D+. Редкость: 1. Вес: 1.

Крыло Дикого фазана (самки). Материал в основном обрабатываемый в перья для стрел.

Материал: Кости Снежной обезьяны. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес: +0.

Кости Снежной обезьяны. Лёгкие и прочные.

Сокровище: Магический камень. Магический предмет. Ранг: E+. Редкость: 2. Вес: +0.

Магическая энергия, которая содержится в монстрах и превращается в камень и превращающаяся в камень при сборе в качестве выпавшего предмета.

— Погоди, это...!

— Все, подождите! Просто перестаньте разговаривать на секунду!

В ответ на это обращение, все замолчали.

— Если смотреть только на Редкость, то эти предметы стоят две тысячи динсов.

— О-о-о! Это много денег!

— Это всего лишь минимум, понимаете? Это, конечно, зависит от предмета, но нет ничего необычного в том, чтобы тот, кто действительно хочет эти предметы заплатил двойную цену.

— Я хочу материалы для стрел! Я хочу: клыки Летучих мышей, жала Злых муравьёв, рога Зайцеголов и все крылья!

— Единственная вещь, которой не было на форумах это кости Снежной обезьяны. Ох, и ещё кожи Снежной обезьяны.

— Лично я хочу мясо!

— Простите, дайте мне минутку спокойно подумать.

Фиона снова погрузилась в размышления.

— Эй, Кит, ты ведь не играл в бета-версию, верно?

— Угу, я зарегистрировался во время официального релиза.

— И теперь ты играешь в одиночку, да?

— Ну, никто не даст мне вступить в их пати, так что у меня не было особого выбора.

— Ты никогда не играл в такие онлайн-игры, не так ли?

— Ну, думаю, это мой первый раз.

— Сделай нам одолжение. Обязательно сообщай информацию кому-либо, кому угодно. В противном случае, это станет опасным.

Опасным?

— Скажем, ты знаешь условия для зачистки зоны, но ты не делаешь эту информацию общедоступной. Как думаешь, что произойдёт?

???

О! Понятно!

— Другие игроки могут посчитать, что я монополизировать информацию и действую в корыстных интересах?

— Верно. Нечто похожее произошло в бете, да и в других онлайн-играх тоже.

Хм.

Использование форумов и предоставление информации выглядит хлопотно.

— Твои предметы с показателем редкости 3 имеют относительно высокую стоимость. Игроки с ремесленными классами могут использовать эти предметы для создания предметов с редкостью 4.

— Высокоуровневые НПС ремесленники могут даже сделать из этих предметов, предметы с редкостью равной пяти, понимаешь?

— Если честно, я завидую боевым классам.

— Из всех этих предметов, худший, скорее всего, кости Снежной обезьяны. О них не было вообще никаких упоминаний на форумах.

— Этого предмета тоже не было в бете, верно?

— Не было. И ты не узнаешь наверняка, пока не попытаешься на самом деле сделать из них оружие. Сейчас я уверена в том, что даже лучшие кузнецы в нашей гильдии соревнуются друг с другом.

— Эй, не мог бы ты слить часть информации на форумы, Кит? Конечно же, мы не станем заставлять тебя.

— Если мы единственные кто сделает это, то это бессмысленно.

Все четыре девушки уставились на меня, заставив закрыть рот.

Правильно. Даже игровой мир – это мини-сообщество. Я пришёл к понимаю того, что не могу делать всё в одиночку.

Это оставляет мне только один вариант: выполнять свои обязательства, какими бы тривиальными они не были.

— Понимаю. Я сделаю это.

— Спасибо. Это очень нас выручит.

— Фиона, я отправлю Киту запрос на добавление в друзья.

— Саки?

— Я хочу убедиться в том, что приняла запрос, поэтому я сделаю скриншот. И это будет добавлено к моей коллекции запросов.

— И какое это имеет отношение к отправлению ему запроса на становление друзьями?

— Мио, это для взятия ответственности до тех пор, пока я не закончу свою работу. Это послужит доказательством и другим клиентам, нет?

Саки и Мио в самом деле выглядят как настоящие сёстры. Фиона тоже.

Это, потому что Мио присматривает за её старшей сестрой Саки.

— Я тоже отправлю запрос. Это ведь нормально?

Фиона тоже хочет добавить меня в друзья.

Ну, подружиться с игроками, у которых ремесленные классы никогда не повредит.

Вдобавок ко всему, играть в соло грустно и не похоже, что я могу делать всё самостоятельно, как советовал Мастер.

Я киваю и запросы тут же приходят.

Появилось два виртуальных окошка.

Они принадлежат Фионе и Саки.

Я принимаю оба запроса и появляется ещё один.

Он от Рэйны.

— А?

— Ну, я хочу убедиться, что у меня есть стабильный источник материалов для изготовления хороших луков!

— Рэйна, ты слишком прямолинейна.

— Ты и сама так думала, да, Саки?

Внезапно, я не могу услышать то, что они говорят, даже при том, что они всё ещё спорят.

Интересно, о чём они говорят.

— Перестань спорить шёпотом! Ты смущаешь нас!

— Просто игнорируй их и добавь меня тоже! Я хочу материалы еды!

— Ты просто не хочешь быть белой вороной, верно, Мио?

Теперь я также не могу слышать Фиону с Мио, так как они спорят друг с другом.

Или мне стоит сказать, что они все ладят?

В итоге я принял запросы на добавление в друзья ото всех четырёх девушек, включая Мио.

— Ладно! Чат в привате окончен! Вернёмся к делу!

Мы обсуждали, что и по какой цене продавать.

В конечном итоге, я продал всё кроме своего Магического камня.

Я продал своё мясо полосатого Зайцерага Мио.

В общей сложности, я заработал где-то тысячу динсов.

— Ты должен хранить Магический камень до тех пор, пока тебе не потребуется ремонт снаряжения.

Я следую совету Фионы и храню Магический камень у себя.

Я уверен, что в конечном итоге воспользуюсь им.

— Я отправлю скриншот, как только закончу делать твоё снаряжение. Отправь мне письмо перед тем, как придёшь и заберёшь его.

— Хорошо.

После этого, я спросил у них как делать скриншоты, так как не знал, как это делать.

Они очень сильно посмеялись надо мной.

Надеюсь, это, потому что теперь мы друзья.

Я сделал несколько пробных скриншотов разных предметов.

Именно тогда я понял, что всем четырём девушкам очень нравится делать фотографии.

В случае Мио, она довольна только теми фотографиями, которые сделаны сверху и с наклоном вправо.

Не знаю, почему так, но это кажется очень важным для неё.

Я также спросил у них, не знают ли оно кого-нибудь занимающегося одеждой.

Они сказали мне, что в их Гильдии игроков есть Портной.

Но они также сказали мне, что Портной собирается войти сегодня в игру поздно, поэтому они не смогут сразу же представить меня.

В любом случае, теперь я знаю, где находится магазин одежды.

Я не хотел тратить их время на светские разговоры.

Я ушёл, когда к ларьку Фионы подошёл НПС и купил немного рыбы.

Я беспрерывно гуляю по городу.

Я захожу в магазин одежды, о котором мне рассказали Фиона и остальные.

Я покупаю две хлопковые вещи и убираю их в свой мешок для предметов.

Я подумывал о том, чтобы попросить НПС починить мою Простую тканевую одежду, но стоимость починки оказалась примерно равной сумме моей покупки.

Далее, я захожу в кожаный магазин, где Саки работает в качестве подмастерья и рассматриваю представленную у них обувь.

Те ботинки, которые я хочу очень дорогие.

Моя простая тканевая обувь, ещё не повредилась, так что я вернусь сюда позже.

Теперь я навещаю мастерскую, в которой работает Рэйна.

Она достаточно большая, раз в ней устроен целый магазин.

На стойке есть магические посохи на продажу, также на складе есть луки, но я не вижу никаких жезлов.

На стеллажах нет стрел. Вместо этого, они продаются прямо у кассы.

Наверное, они пристально следят за их доступными запасами, потому что сейчас они нужны большому количеству людей.

Я наконец нашёл жезлы, но они все Жезлы Новичка, которые скорее всего были проданы игроками.

Надо было попросить Фиону сделать мне жезл...

Есть горшки размером примерно с жаровню в розничном магазине. Я покупаю три штуки.

Они довольно легко составляются один в другой, поэтому их удобно носить с собой.

Также я покупаю два деревянных ковша, пять воронок, два вида мерных стаканов, а также переносную плиту и небольшое количество древесного угля.

Крупные предметы отправляются в мешок для предметов.

Я потратил семь сотен динсов просто так.

Ладно.

Думаю, это всё, что мне нужно сделать в этом городе.

У меня всё ещё есть немного переносной еды.

Мне следует вернуться в Гильдию и дожидаться, когда Мастер закончит свои дела.

Боевая лошадь Мастера всё ещё стоит привязанная рядом со зданием Гильдии искателей приключений.

Интересно, они всё ещё разговаривают?

Я трачу время, наблюдая за Дзангетсу и Боевой лошастью, как если бы они играли друг с другом.

Хеликс молча сидит на конце моего жезла.

Боевая лошадь внезапно начинает двигаться.

Я вижу, как Мастер выходит из здания, таща с собой загруженный мешок для предметов.

Я спешно подхожу к нему и забираю у него сумку.

— Прости, что так долго. Теперь мы должны начинать собирать травы. Поторопимся.

— Хорошо.

Я вешаю сумку на Боевую лошадь. Мастер берёт её за поводья и начинает идти в сторону ворот.

Я беру Дзангетсу за поводья и следую за ним.

— Мы спешим, так что должны избегать монстров как можно больше.

— Ладно.

Как только мы выходим из города, Мастер быстро садится на свою лошадь и едет на полной скорости.

Мне трудно поспевать за ним, потому что сейчас он едет быстрее.

Мой навык [Искусство верховой еды] только на первом уровне. Я бы хотел, чтобы он устроил

мне передышку.

Я использую [Физическое зачарование: Вода], чтобы повесить свою Сноровку, которое помогает.

Мы направляемся не на запад, где расположен дом Мастера.

Вместо этого мы направляемся на юг.

Поначалу, я не очень понимал зачем, но, похоже, то, куда мы шли не имело значения. Он просто хотел отправиться куда-то, где нас никто не увидит.

Когда мы добрались до изолированной зоны, он спешился со своей Боевой лошади и убрал снаряжение для верховой езды.

— Ты также должен отозвать свою лошадь. Отсюда мы полетим на Птице Рух.

— Хорошо.

Ну, да поездка на лошадях на Птице Рух кажется невозможной.

Я снимаю снаряжение для верховой езды с Дзангетсу и убираю его в мешок для предметов.

Мастер быстро произносит заклинание.

— Невидимость!

Ха?

Это была не магия призыва.

— Было бы хлопотно, если бы нас увидели другие люди. Это просто на всякий случай.

— А я и не знал, что есть такое заклинание.

— М-м. Это магия света, имеющая иллюзорный эффект.

Понятно. Это оптический камуфляж.

Похоже, что кроме магии призыва, Мастер также знает немного магии Света, Воды и Земли.

Я не удивлюсь, если он знает и другие виды магии.

Интересно, что он покажет мне в следующий раз.

— О, точно. Ты должен призвать своего волка. Он не станет сильнее, просто отсиживаясь в сторонке.

— Хорошо.

Я уже знал о его спартанском способе обучения.

Прямо сейчас я призываю Вольфа.

Что касается Мастера, он призывает свою Птицу Рух.

И снова, я шокирован разницей в размерах наших призывных монстров.

— Тогда, давай поспешим.

Мы взбираемся на Птицу Рух, которая начинает быстро взлетать.

Это знаменует начало моего долгого путешествия по становлению стойким к холоду.

На этот раз, я могу сказать куда мы летим.

К северо-востоку от города Ремут.

Вообще сегодня холоднее, чем вчера.

Кажется, мы летим выше и быстрее, чем вчера.

Наверное, Мастер увидел, что сегодня я справляюсь намного лучше, чем вчера.

Хотя мой навык [Соппротивление холоду] по-прежнему имеет первый уровень.

Вот, что я подумал, когда увидел через это информационное окошко повышение уровня.

Интересно, почему я не рад этому.

Хотя я рад, что теперь это чуть более терпимо.

Вольф и Хеликс, похоже, неплохо справляются.

Я единственный, кто не пушистый или пернатый.

Ваш друг прислал вам сообщение.

Пока я дрожу от холода, появляется информационное окошко.

Это Саки, Кожевник, прислала мне сообщение.

Я начинаю работать. С нетерпением жду результатов.

К сообщению она прикрепила селфи с разложенными на столе материалами.

У неё даже есть фирменная поза.

Это красивое фото, а ещё помогает то, что она хорошо выглядит.

Но хотелось бы, чтобы она ставила свою работу в приоритет.

Также пришло сообщение от Фионы.

Я отправляю тебе немного важной информации для твоего поста на форуме, прежде чем ты его напишешь. Прочитай её как сможешь.

Ага.

Это помогает.

Я использую опцию «Закладка» в верхней части сообщения, чтобы сохранить его.

Я напишу информацию о Снежных обезьянах позже, после того как взгляну на неё.

Теперь я получаю сообщения от Рэйны и Мио.

Почему меня закидывают сообщениями, когда я нахожусь здесь?

Начну с сообщения Рэйны.

Я сделала немного стрел, используя клыки Летучих мышей! Я отправлю тебе информацию из [Оценки]! Я дам тебе знать, если сделаю ещё стрел с использованием разных перьев!

К сообщению прикреплено фото её, держащей стрелу.

Есть ещё одно прикрепление. Это копия результатов [Оценки].

Оружие: Стрела. «Стрела Летучей мыши». Ранг: С+. Редкость: 2. АП: 6. Сила: 1. Вес: +0. Прочность: 60. Радиус поражения: +10%.

Стрела сделанная с использованием клыка Летучей мыши в качестве наконечника.

Может похвастаться повышенной силой атаки и радиусом поражения из-за формы наконечника.

О?

АП и Радиус поражения возросли от того, что для наконечника просто был использован другой материал.

Она выглядит настолько обтекаемой, что может прорываться сквозь воздух.

Следующее сообщение от Мио.

Я сделала несколько мясных шашлыков, используя мясо полосатого Зайцерага. Это была сложная задача, но я не жалею об этом. Ты должен попробовать их в следующий раз!

Это селфи её с мясным шашлыком в руке. Фото было сделано под её фирменным углом. Хотя у меня нет каких-либо комментариев по поводу еды, которую она сделала.

В любом случае, что ты хочешь, чтобы я сказал.

Интересно, угостит ли она меня мясным шашлыком.

Думаю, она попытается хитрым способом продать его мне.

Птица Рух приземляется в другом месте.

Но окрестности выглядят похожими.

Растения тоже выглядят точно такими же.

— Мы в другом месте.

— Мы просто зашли дальше внутрь, просто мимо горы. Нехорошо собирать слишком много трав в одном месте, поэтому я сменил его.

— Понятно.

Он тут же призывает двух Автоматонов.

Птица Рух улетает прочь.

Мастер достаёт свои джутовые мешки, так что я готовлюсь взять их...

— Подожди. У меня есть для тебя задание.

— Да?

— Не волнуйся. Ты будешь биться с таким же монстром, у которого будет примерно такая же сила, как у того, с которым ты бился вчера.

А разве я не должен травы собирать?

Он хочет, чтобы я сначала сразился с этим монстром?

Против такой же Снежной обезьяны, ни больше ни меньше?

И о какой из этих частей мне не волноваться?

Есть так много вопросов, которые я, будучи его подмастерьем, не могу озвучить.

Как бы то ни было, я приму вызов.

— Условия такие же, как и вчера.

— Понял.

Ладненько.

Сейчас у меня есть немного бонусных очков, которые я могу потратить.

Призыв Вольфа отнял часть моих ОМ, но за прошедшее время они уже в основном восстановились.

Но они всё ещё далеки от полного заполнения.

Я не могу позволить себе непрерывное использование [Силовой пули].

Я должен приобрести несколько навыков, которые дадут мне преимущества в ближнем бою.

У меня нет времени колебаться. Я должен принять мгновенные решения.

Я трачу два бонусных очка на оружейный навык [Одновременный захват].

И трачу по одному очку на защитные навыки [Уклонение] и [Блок].

Я немедленно активирую их.

Передо мной появляется похожая на вчерашнюю обезьяна.

О, верно, я должен сделать её скриншот.

Снежная обезьяна Ур. 4.

Монстр. Враг. Активно управляемый.

И её уровень такой же.

Но я должен быть более сильным, чем вчера.

Ну, может быть, не намного сильнее.

Я вызываю список своих заклинаний в маленьком виртуальном окошке, после чего подготавливаю себя к битве.

Это небольшой совет, который я выучил, но я уверен, что он пригодится.

Снежная обезьяна всё равно будет гораздо быстрее меня.

Я выбрал своё первое заклинание.

Я хватаю свой Жеезл новичка за основание и встаю в позу для контратаки.

Ну давай!

Красный маркер над головой Снежной обезьяны начинает мигать.

Поверх этого маркера есть ещё один, указывающий на её статус «Управляемая».

Интересно, как она начнёт свою атаку.

Но обезьяна издаёт странный звук, словно пытается угрожать мне и начинает осматривать моё окружение.

Также она немного подпрыгивает.

Вероятно, она недооценивает меня.

Я тихо зачитываю своё заклинание.

— Физическое зачарование: Земля!

Я сразу же выбираю своё следующее заклинание и кастую его.

Обезьяна начинает приближаться ко мне, как раз тогда, когда я заканчиваю зачитывать заклинание.

— Физическое зачарование: Вода!

Хоть она и сократила расстояние в одно мгновение, я всё равно успел закончить зачитывание заклинания.

Обезьяна прыгает мне на голову.

Я направляю свой жезл в обезьянье горло.

Но она убирает его со своего пути, лёгким махом руки.

Я не думал, что она остановит мою атаку настолько легко!

Обезьяна по-прежнему целится в мою голову.

Я делаю перекат вперёд, чтобы избежать её и в то же время атакую её.

По крайней мере, так должно было случиться.

Я должен находиться в лучшей позиции для атаки, но обезьяна замахивается своей рукой с невозможного угла.

Я наклоняю свой жезл, чтобы заблокировать атаку.

Это прошло гладко.

Я чувствую, что справляюсь с этим лучше, из-за увеличения Сноровки от Физического зачарования: Воды.

Так я думал, когда обезьяна вдруг приблизила себя на один метр.

Обезьяна жульничает, Мастер!

— Физическое зачарование: Ветер!

Повышения своей ловкости, вероятно, будет недостаточно для того, чтобы позволить мне поспевать за её движениями, но я всё равно применяю его.

Даже в то время, пока я произносил заклинание, обезьяна по-прежнему атаковала с невозможного угла.

Такое ощущение, что схема атаки этой обезьяны отличается от вчерашней.

Движения обезьяны снова изменяются.

Кажется, она пытается утащить мой жезл.

В таком случае...

Я начинаю зачитывать заклинание.

Я толкаю свой жезл к её животу.

Кончик жезла достигает моей цели и одновременно с этим, обезьяна хватается за него обеими руками.

Она вонзает свои зубы в него по самые дёсны, насмехаясь надо мной.

Я кладу ладонь своей правой руки на её подбородок и применяю [Силовую пулю].

Я отпускаю свой жезл.

На мгновение обезьяна перестаёт двигаться.

Я хватаюсь за её правое запястье и выворачиваю всю руку.

Я использую её движение себе на пользу.

Я выворачиваю её правое запястье в другую сторону и пинаю её ногу.

Я отправляю её в полёт, используя импульс.

Обезьяна начинает выть в гневе и пытается угрожать мне.

Она тут же вскакивает и пытается укусить меня. Она слишком быстрая.

Я попытался избежать её атаки, но в итоге оказался задет. По моей левой руке разносится боль.

Навык [Уклонение] действительно работает?

Я игнорирую полученный урон и нацеливаюсь на момент, когда обезьяна достигнет земли.

Я использую атаку снизу.

Вчера обезьяна применила её против меня. Время расплаты.

Но, не смотря на свои меньшие размеры, обезьяна сильнее меня физически.

Она пытается укунить моё лицо.

Я перекачиваюсь по земле к её ногам и своей правой рукой хватаю её за колени.

Используя импульс, я встаю на ноги, поднимая ноги обезьяны в воздух.

Мне удалось сместить обезьяну и опрокинуть её на спину.

Прежде, чем она сможет подняться, я хватаю её правую лодыжку своей левой рукой и фиксирую её на месте.

Используя свою руку, я скручиваю её пятку вверх.

Это пятковый захват. (в англe было «It's a heel hold» ну последнее слово это «захват» потому так и получилось, если что поправь)

Снежная обезьяна обладает структурой костей схожей с человеческой.

Единственное различие это её короткий хвост и длинные руки.

Я наступаю своей правой ногой на её левое колено, делая захват ещё более слабым.

Всё что остаётся, это полностью обездвижить её.

Я практиковался в одновременных захватах и более или менее разобрался в них, но я никогда прежде не ломал кости по-настоящему.

Это будет мой первый раз.

Я ломаю её тазобедренный и коленные суставы, а также лодыжки.

Вслед за неприятным звуком, по моему телу разносится странное ощущение.

Я раздираю её плоть и кости.

Я делаю это с монстром, который явно более сильный физически.

Это ощущение похоже на пробегающий по моей спине электрический ток.

На мгновение я поддаюсь этому жестокому импульсу.

Я могу слышать её отчаянные крики боли.

Её рот широко раскрыт. Я пинаю её по горлу.

Она отчаянно машет руками, в процессе царапая мои ноги.

Несмотря на то, что это простые удары, я чувствую их в своих костях.

В мгновение ока мои ОЗ снижаются на тридцать процентов.

Я наношу удар в тот момент, когда её руки отодвигаются от моих ног.

Я ускользаю от её правой руки и делаю обманный манёвр, потянувшись к её спине.

Всё идёт по плану.

Собирается ли она замахнуться своей левой рукой со стороны, целясь мне в затылок и откатываясь при этом в сторону?

Или она развернётся и укусит меня?

В любом случае, это не имеет значения.

Её правая нога сломана, так что это должно оказать влияние на её движения.

Обезьяна замахивается своей левой рукой.

Я едва уклоняюсь от этого.

На этот раз моя цель – её левая нога.

Я согнул свою ногу вокруг её лодыжки.

Используя свою правую ногу, я со всей силы пинаю подколенную ямку её левой ноги.

Обезьяна падает передо мной.

Я загибаю её ногу назад, перемещая весь свой вес на свои ноги и живот находящиеся на ней, когда я хватаю её спину.

Я применяю удар головой на основании её шеи, но прекращаю после одной попытки. Это слишком болезненно.

Обезьяна, находясь подо мной, неистово мечется, но её правая нога полностью сломана, а весь вес моего тела придавливает её ногу.

А так как я прицепился к её спине, у обезьяны нет способов атаковать меня.

Она поймана в ловушку.

Теперь мне нужно просто прикончить её.

Я ударяю по её затылку в место рядом с плечами.

Это может показаться странным, но когда вы сжимаете кулак, то со стороны мизинца вашей руки он вовсе не мягкий.

И когда вы размахиваетесь рукой, тогда-то это и вызывает наибольшее воздействие.

Вот почему даже дети способны ослаблять твёрдые шеи.

Я использую это, чтобы нанести урон её голове, задействуя при этом всю свою руку вплоть до основания ладоней.

То, что она оказалась в ловушке между моим кулаком и землёй, постоянно наносит ей урон.

Кроме того, я применяю [Силовую пулю] прямо на её голове с нулевого расстояния.

Я продолжаю выстреливать одним и тем же заклинанием до тех пор, пока мои ОМ позволяют делать это.

Но этого не достаточно для того, чтобы одолеть её.

Да сколько ж у неё ОЗ?

Хотя я чувствую, что её сопротивление слабеет.

На то, чтобы победить её ушло примерно полчаса.

Саки научила меня тому, как отслеживать время, используя функцию «Метка времени».

Но подумать только, что я потратил на это полчаса.

[Удар] уровень повышен!

Магия земли уровень повышен!

Магия воды уровень повышен!

[Взаимодействие] уровень повышен!

[Анализ] уровень повышен!

[Захват] уровень повышен!

Вы можете изучить следующий оружейный навык: [Бросок].

Как много повышений уровней.

Подобные сражения может и хороши для моих очков опыта, но я, наверное, однажды помру, если буду сражаться так каждый раз.

Я не могу считать это победой всухую.

Похоже, что пока я держал её суставы в захвате, её неистовое метание нанесло некоторый урон.

После окончания сражения у меня было чуть больше тридцати процентов ОЗ.

А ОМ осталось примерно десять процентов.

— У тебя странный способ ведения боя.

Произносит Мастер с широкой улыбкой.

Я бы не победил, если бы сражался с ней в любовую!

Он лечит меня, применяя [Земляное лечение], так же как делал это вчера.

Мои ОЗ мгновенно полностью восстанавливаются.

Моя простая тканевая одежда была изодрана и испачкана ещё вчера, но теперь всё стало только хуже.

Упс, чуть не забыл.

Я втыкаю свой Нож новичка в обезьяну, которую только что победил.

Материал: Кожа Снежной обезьяны. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес: 2.

Кожа Снежной обезьяны. Волоски шерсти толстые и длинные.

Материал: Кости Снежной обезьяны. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес: +0.

Кости Снежной обезьяны. Лёгкие и прочные.

Выпавшие предметы такие же, какие были вчера.

Но в этот раз костей две.

Вероятно, это бедренные кости, поэтому я не удивлён тому, что их две.

Я делаю копии скриншота результатов [Оценки]. Я копирую их в новое виртуальное окно и просматриваю свои прошлые записи.

Это ещё один трюк, которому они меня научили.

Эти выпавшие предметы безошибочно такие же, что и вчера.

В любом случае, это была трудная победа.

— Хорошо. Теперь ты поможешь мне собрать Лечебную траву. Ты должен заполнить один джутовый мешок как минимум.

Мастер.

Вы действительно беспощадны.

Вольф и Хеликс молча сидят по обе стороны от Мастера.

Хотел бы я, чтобы они помогли мне держать совки.

Такое чувство, будто они оба говорят мне: «Хватит ныть, ты можешь сделать это».

Главный герой Кит.

Раса: Человек (мужчина) Ур. 3.

Класс: Призыватель Ур. 2.

Оставшиеся бонусные очки: 5.

Древо навыков:

[Владение посохом Ур. 2];

[Удар Ур. 2] (Уровень повышен!);

[Пинок Ур. 2];

[Одновременный захват Ур. 1] (Новое!);

[Уклонение Ур. 1] (Новое!);

[Блок Ур. 1] (Новое!);

Магия призыва Ур. 3;

Магия света Ур. 1;

Магия ветра Ур. 2;

Магия земли Ур. 2 (Уровень повышен!);

Магия воды Ур. 2 (Уровень повышен!);

Аптечное дело Ур. 1;

[Алхимия Ур 1];

[Взаимодействие Ур. 3] (Уровень повышен!);

[Оценка Ур. 3];

[Анализ Ур. 3] (Уровень повышен!);

[Сопротивление холоду Ур. 2] (Уровень повышен!);

[Захват Ур. 2] (Уровень повышен!);

[Искусство верховой езды Ур. 1].

Экипировка:

Жезл новичка;

Простая тканевая одежда;

Простая тканевая обувь;

Рюкзак;

Мешок для предметов.

Предметы:

Нож новичка.

Призванные монстры:

Вольф. Волк Ур.3. Призван;

Дзангетсу. Лошадь Ур. 1. Отозвана;

Хеликс. Ястреб Ур. 1.

<http://tl.rulate.ru/book/21219/1091157>