

Это было на следующий день.

Утро в Ремуте начиналось довольно рано, так что я тоже решил начать пораньше.

Я залогинился ещё когда солнце не вышло из-за горизонта полностью и как я и думал ларьки в Ремуте уже открылись.

Было и несколько групп, которые готовились начать охоту.

Если они заходят в игру настолько рано, то, наверное, они школьники, у которых только что закончились школьные занятия.

Время в AnotherLink Saga Online отличалось от времени в реальном мире точно на двенадцать часов. Если в реальном мире был вечер, то в игре было раннее утро.

Ну, для игроголика, который по своему желанию может входить и выходить из игры в течение всего дня, это не будет иметь особого значения.

Это не имело особого значения.

На самом деле, этот мир был единственным местом, где такой игроголик как я не считался убогим.

Я вышел из гостиницы и призвал Хеликса с Дзангетсу.

Интересно, что сегодня ждёт меня.

В Гильдии искателей приключений по-прежнему горел свет.

Похоже, они были открыты круглосуточно.

У стойки по продаже предметов уже выстроилась очередь желающих приобрести зелья.

Я направился к стойке по выдаче заданий, где мне не пришлось бы ждать так долго, однако мне пришлось ждать около десяти минут.

За стойкой стояла молоденькая девушка, которую я никогда прежде не встречал, но после разговора с ней, как будто это был обычный случай, она пропустила меня в комнату главы Гильдии.

Глава гильдии ждал там.

Нет, это снова была его форма полупрозрачного духа. Он стоял по стойке смирно в центре комнаты.

Я не знал назвать ли это полезным или банальной экономией.

—Вчера ты закончил задание всего за один день. Ты усердно работал, не так ли.

—Да.

—Хм. Я собирался поручить тебе то же задание, что и вчера, но внезапно по какой-то причине большое количество авантюристов стремится взять то же самое задание.

Ох, неужели?

Я выложил информацию на форумах вчера в довольно позднее время. Похоже, некоторые группы ухватились за возможность.

Довольно умно с их стороны.

—Что ж, у меня здесь небольшие проблемы кое с чем. Я бы хотел, чтобы ты пришёл и помог мне. Это ведь нормально?

—Да, нормально.

Разговор продолжился, но он так и не упомянул куда я должен пойти. Ну, если честно, то я и не спрашивал.

Он выглядел несколько разочарованным.

—Разве ты не спросишь, с чем будешь помогать мне?

—Нет, я считаю, что помощь нуждающимся просто часть бытия авантюриста.

—Д-да. Разумеется.

Что это с ним?

Он выглядел так, будто не мог подобрать слов, чтобы сказать мне.

Интересно, у него какие-то реальные неприятности.

Не то, чтобы ему действительно нужно было из кожи вон лезть, чтобы сказать мне прямо сейчас.

—На самом деле это о зельях. У нас заканчиваются бутылки. Я бы хотел, чтобы ты помог создавать пустые бутылки в мастерской стеклодува.

—Э-э...

—Хо...Похоже, это тебя не интересует?

—Нет, я был там всего два дня назад.

—Ха?

Взгляд на его лице подсказал мне о том, что время для него остановилось.

—Так ты у нас опытный, да?

—Хотя я не очень хорош в этом.

И время застыло для Главы Гильдии во второй раз.

Похоже, он не ожидал этого.

—Х-хорошо. Если бы ты смог пойти, то было бы замечательно. Имей в виду, компенсация основывается на общем числе созданных тобой бутылок.

Вы получили задание от Гильдии. Хотите принять его?

—Конечно.

Вы приняли задание от Гильдии. После завершения работы, пожалуйста, примите фишку подтверждения выполнения работ от мастерской стеклодува и передайте её стойке Гильдии.

Ага, с этим я уже знаком.

Ранее я уже выполнял это задание, так что это должно быть относительно легко.

—Как только закончишь это задание, остаток дня можешь провести так, как пожелаешь. Просто покажись здесь снова завтра утром.

—Хорошо, будет исполнено.

Ну, как глава гильдии он будет очень занят. По сути меня оставили в одиночестве, но он делал всё возможное.

Я забрал пергаментную записку у сотрудника и после поклона направился в мастерскую стеклодува.

О.

От ближайшего прилавка разносится приятный аромат. Он манит меня.

Я купил случайное блюдо в прилавке и быстренько уплёл его.

Я знал, что мастерская стеклодува предоставляла еду, но чувствовал, что просить еду даже не начав работу, будет слишком бесстыдно с моей стороны.

Кстати о лавке стеклодува.

Снаружи в рядочек сидели рабочие с выражениями полного истощения на лицах, словно они находились на похоронах. Вероятно, они работали в ночную смену.

Интересно, что заставило их выглядеть такими уставшими.

Мастер-ветеран, Нилс, стоял снаружи мастерской.

Похоже, он спорил с важно-выглядящим человеком.

Присмотревшись, я обнаружил, что был прав.

Каким бы великим ты ни был, всегда существует кто-то величественнее тебя.

Быть руководителем среднего звена трудно, да?

—О, это снова ты!

В какой-то момент Нилс подошёл ко мне.

Тон его голоса претерпел резкое изменение с того момента, когда он спорил с тем человеком ранее.

И к тому же довольно быстро.

—Да.

—Ну, могу я попросить тебя приступить сразу же? Серьёзно, они повысили нашу рабочую загрузку, даже не проконсультировавшись с нами. Сейчас мы действительно находимся в крайне затруднительном положении.

Ого.

А что, раньше люди работали сверхурочно?

В экстремальных условиях мастерской?

Полагаю, ночью жар становится немного более терпимым, но и близко недостаточным для того, чтобы принести тебе душевное спокойствие, держу пари.

Рабочее пространство казалось почти эксплуатационным.

—Сделаю всё возможное.

Первая бутылка, которую я сделал сегодня была...Нормальной, я думаю.

Более точным способом описать это будет, я не совершал каких-либо серьёзных ошибок.

Ранг D+. Просто в некоторых местах немного повредилась.

Мне удалось сгладить свои ошибки в создании следующей и получить Ранг C-, чтобы показать это.

Как и ожидалось, ранг C всё ещё был вне моей досягаемости.

Конечно же, я использовал [Физическое зачарование: Вода] для увеличения своей характеристики Сноровки.

Но даже тогда, реагируя на странные ощущения мои пальцы выдавали мне требуемую абсолютную концентрацию.

Я говорил об этом немного, когда вчера повстречался с Фэем.

Он назвал это Навыком игрока.

Навык, который укоренился в таланте самих игроков и который ты можешь продемонстрировать в этом мире.

Он рассказал мне, что некоторые составляющие были автоматическими, но большая часть процесса изготовления стекла зависела от навыка игрока.

Ага, это имело смысл.

Если бы мне пришлось сравнивать создание зелий с созданием бутылок, то первое было бы в несколько раз проще.

—Попробуй ещё раз. Тебе нужно почувствовать количество вдуваемого воздуха, а затем сохранять это количество. Таким образом ты получишь лучшие результаты.

Нилс подошёл и сказал мне несколько ободряющих слов, указывая на моменты, которые я могу улучшить.

Я должен поработать над количеством воздуха, который вдуваю, да?

Хм?

А что вообще значит дуть?

Процесс выдыхания воздуха, в данном случае в металлическую трубу.

Воздуха?

Интересно есть ли у меня какое-нибудь заклинание, чтобы помочь в этом.

После того, как мне в голову пришла идея, я немедленно опробовал её.

Я выбрал заклинание [Регулирование воздушного потока] и использовал его.

Я сосредоточился на фиксации уровня на постоянном количестве и направил воздух в форму.

И как оно.

После того, как я закончил создание бутылки, я применил на ней [Оценку] и получил ранг С.

Класс.

Заклинание длилось десять минут. У меня будет время сделать ещё одну бутылку и ещё после этого немного останется.

Очередной ранг С.

Заклинание закончилось в то время пока я работал над ещё одной и я получил ранг С-.

Похоже, лимит заклинания составлял две бутылки.

Нет, если бы я был более умелым, то, возможно смог бы сделать три. Я буду стремиться к этому.

Я поставил себе цель.

Всё, что осталось сделать теперь – это усердно работать для её достижения.

Во время рабочей смены, в мастерскую вошёл Фэй.

Пока мы менялись, я заметил, что он машет мне.

Рядом с Фэем был некто выглядящий как игрок, который следовал за ним.

Вероятно, новенький, о котором Фэй говорил вчера.

К сожалению, поскольку это была смена, Фэй не смог успеть поболтать.

Ну, мы ничего не могли поделать с этим.

Эта лавка стеклодува была полем боя.

Я слизнул немного соли с тарелки, которую мне дали и выпил немного воды из бутылки, чтобы смочить горло.

Мне сказали, что это способ справиться с экстремальным жаром, который накапливается в мастерской.

Но даже с этими контрмерами, всё равно будут люди сваливающиеся от теплового удара.

На самом деле, один из мужчин, с которым у меня была смена упал в обморок на работе.

Похоже, всех подгоняли сроки поставки.

Для кого-то вроде меня, пришедшего из Гильдии искателей приключений помочь, ставки не были настолько же высокими и я мог позволить себе быть намного менее напряжённым.

Но, полагаю, для работающего здесь человека история будет совсем иной.

Атмосфера была довольно-таки brutальной.

Единственная помощь, которая у них была, исходила от менеджера Нилса.

Он был довольно искусен в поддержании общего морального духа.

Я представил себя на месте Нилса.

В какой-то момент меня, несомненно, пнут в живот.

Давай-ка отложим эту мысль в сторону.

Я привык к использованию [Регулирования воздушного потока].

Эффект заклинания по-прежнему часто исчезал посреди работы, выдавая мне ранги D+ или C-, но больше половины моих изделий теперь были ранга C.

Будет замечательно, если я смогу рассчитать время своей работы, чтобы мочь завершать создание бутылки ровно в тот момент, когда прекращается заклинание. Это позволит мне связать заклинание и работу гораздо эффективнее.

Конечно же, зачитывание заклинания с металлической трубой во рту было невозможным.



Ничего не оставалось кроме становления более умелым и сокращения времени, уходящего на создание каждой бутылки.

Внимательно. Быстро. Аккуратно.

Внимательно. Быстро. Аккуратно.

Мне удалось получить ранг С три раза подряд.

Я устроил перерыв, прежде чем продолжить.

Я перестал получать что-либо рангом ниже С-.

Очень хорошо.

Я входил в ритм и мои результаты становились намного лучше.

[Стеклоделие] уровень повышен!

[Сопротивление жару] уровень повышен!

Наконец-то, уровни моих навыков повысились.

Я двигался в хорошем ритме.

Продолжим.

Я хотел попробовать новый способ сокращения времени.

И наконец я начал получать ранг С+.

Я вызвал древо [Алхимии] в виртуальном окне.

Это было для записи шагов того, что я собирался сделать дальше.

Равно как и для выяснения того, какой ранг я получу, если для создания бутылок применю [Быстрое воссоздание].

Я записал процесс создания высококлассного зелья, но использование [Быстрого воссоздания]

обычно приводило к продукту более низкого ранга.

Вероятно, для бутылок для зелий это было то же самое.

Но от сокращения времени тоже было много пользы.

Ну, я не узнаю какой из способов эффективнее, пока не попробую.

Вплоть до этого момента, я был сосредоточен на том, чтобы делать вещи внимательно, быстро и аккуратно.

Моими результатами стали три бутылки с рангом C+.

Лучшее, что я когда-либо делал.

Я взял и записал процесс.

Теперь, к следующему шагу.

Я осмотрелся, чтобы убедиться в том, что рабочие вокруг меня сосредоточены на своей работе.

Поехали.

Я взял и залил расплавленное стекло в количестве достаточном для трёх бутылок и подержал свои руки над ним. Было горячо, но мне пришлось терпеть это всего секунду.

Я применил [Быстрое воссоздание].

Расплавленное стекло превратилось в три пустые бутылки.

Все три были ранга C-.

Как я и ожидал.

[Быстрое воссоздание] стоило намного меньшее количество ОМ, чем в прошлый раз.

Эффект моего повышения уровня, может быть.

—О! Хорошо поработали сегодня! На сегодня это всё!

После очередного перерыва я собирался вернуться к работе, но, похоже, я достиг ограничения по времени.

Я понял это, когда был остановлен Нилсом.

Я принялся за работу довольно рано утром, так что до полудня ещё оставалось некоторое время.

И работа шла довольно хорошо, так что было действительно обидно.

—Чувак, я очень рад, что ты показался сегодня. Вот твоя компенсация.

—Спасибо, что пригласили меня.

—Обед должен быть готов сейчас. Почему бы тебе не поесть с нами?

—Большое спасибо, я приму ваше предложение.

Я получил ещё одну стеклянную лампу от Нилса.

В прошлый раз она была зелёной, но на этот раз она была полупрозрачной и жёлтой.

Интересно, имело ли это значение.

Я с благодарностью принял приглашение Нилса и отобедал в лавке стеклодува.

Там было ещё несколько рабочих, которые уплетали свои обеды так же быстро, как и я.

Вероятно, после этого их время выходило.

Я не увидел на них и капли пота, вот как я узнал об этом.

Когда я показался в Гильдии искателей приключений, там находился знакомый сотрудник средних лет.

На стойке я отдал лампу и в обмен на неё получил одну монету номиналом в сто динсов и пять монет по десять динсов.

Вы выполнили задание от Гильдии!

Вы получили одно бонусное очко. На данный момент у вас имеется восемнадцать бонусных очков!

Одно очко, хех.

Ну, если подумать о количестве проделанной сегодня работы, то я должен быть благодарен за то, что вообще получил какие-то очки.

Полдень ещё не наступил и вся моя вторая половина дня была свободна.

Мне было сказано провести день, как мне будет угодно, но я не очень знал, что делать.

Ну, может, немного поброжу, пока полоса моих ОМ не заполнится полностью.

После этого, наверное, пойду на охоту.

Когда я сказал Хеликсу наблюдать за окраинами Ремута, то обнаружил кое-что удивительное.

В поле зрения практически не было Одичавших псов.

То есть, было несколько, но было большое количество игроков, которые охотились исключительно на Одичавших псов.

Было очевидно, что участие принимали даже те группы игроков, которые не брали задания на убийства Одичавших псов.

Вас так много из-за одного поста на форумах. Вы ребята страшные.

Ну, с другой стороны, я присоединился ко всем остальным в охоте на Одичавших псов.

Я игнорировал всех Зайцеровогов.

Я также видел группы, которые пользовались сложившейся ситуацией и охотились исключительно на Зайцеровогов.

Хм...Предприимчивые игроки, хорошо.

Нет, полагаю, правильнее здесь будет использовать слово умные.

Включая мой счёт со вчерашнего дня, моим сто двадцать восьмым противником стал Одичавший пёс Вожак.

Похоже, счёт не зависел от задания или дня. Покуда ты охотишься исключительно на Одичавших псов, будет появляться Одичавший пёс Вожак.

Следуя этой логике, мой следующий Одичавший пёс Главарь будет по счёту сто шестидесятым противником.

Он был сильным врагом, но я хотел лично проверить эту теорию.

Продолжим охоту.

Хеликс с лёгкостью замечал Одичавших псов издалека. Это было огромной помощью.

А со скоростью Дзангетсу я также мог быстро добегать до них.

Если бы я был один, то, наверное, был бы слишком медленным, чтобы догонять их и мой счётчик убийств Одичавших псов составлял бы половину от того, что есть сейчас.

Я одолел своего сто пятьдесят девятого по счёту Одичавшего пса.

Следующим стал номер сто шестьдесят.

Вчера моим восьмидесятым противником был Одичавший пёс Главарь.

Если моё предсказание было верным, то следующим моим противником также станет Одичавший пёс Главарь.

Солнце готовилось зайти за горизонт.

Думаю, я закончу свою охотничью серию после убийства этого следующего Одичавшего пса.

Время пришло.

Похоже, Хеликс заметил где-то вдалеке бегущего по направлению к нам Одичавшего пса.

Пока он приближается, давай-ка подготовим парочку заклинаний на баффы.

Я накладываю [Физическое зачарование: Вода] на себя.

Мне не придётся переживать о том, что его эффект истечёт на мне в середине сражения, я думаю.

На Хеликса и Дзангетсу я накладываю [Физическое зачарование: Ветер].

Я накладываю [Физическое зачарование: Земля] на Хеликса, Дзангетсу и самого себя. На всех троих.

Одичавший пёс постепенно приближался.

Похоже, он наконец приметил свою цель. Он выскочил перед нами.

Это стало началом ожесточённой битвы.

Странно.

Я понял это сразу после того, как применил [Анализ].

Он обладал другим размером.

Другой шубой.

Другой скоростью.

И самое главное, испускаемая им гнетущая аура была не похожа ни на что из того, что я видел когда-либо раньше.

[Анализ] сообщил мне, что это был не Одичавший пёс Главарь.

Одичавший пёс Мутант. Ур. 4.

Монстр. Враг. Активен.

Мутант?

Какая-то разновидность Одичавшего пса?

Ну, в этот момент не оставалось ничего другого, кроме как драться.

Я действительно хотел бы применить на себе больше магии, чтобы усилить себя заранее.

Одичавший пёс Мутант безжалостно атаковал меня. Видя свою исчезающую полосу ОЗ, у меня не было другого выбора, кроме как съесть Лечащую пиллюлю.

Этот Одичавший пёс Мутант был сфокусирован исключительно на мне.

По нему попадали атаки Дзангетсу и Хеликса, но его, похоже, это вообще не заботило.

Настойчивый приятель.

Очень настойчивый, думаю, лучше будет использовать термин раздражающий.

Главарь был силен, но этот пёс был на совершенно ином уровне.

Это немного страшно.

Можно было почувствовать безумие, излучаемое им.

Одичавший пёс Мутант врезался в Дзангетсу и скинул меня на землю.

Вчера такое тоже случалось. Нет причин для паники.

Я выбрал [Водяное лечение] из списка своих заклинаний и применил его.

Одновременно с этим, я вскочил и вытащил свой Жезл из древесины кауа.

Сразу же после этого Одичавший пёс бросился на меня.

—Водяное лечение!

Я применил заклинание на себе, готовясь к надвигающейся атаке.

Его челюсти раскрылись на тревожную ширину.

Внутри них я увидел большое количество острых зубов.

Я был погружён в яростный вой.

Он целился в мою трахею.

Подойди, если посмеешь.

Я доберусь до тебя, до того как ты меня и пальцем тронешь.

Одичавший пёс сомкнул свои челюсти, не на моей трахее, но на моём Жезле из древесины кауа.

Я догадался, что он набросится на моё горло и, похоже, моя догадка была верной.

Я запрыгнул Одичавшему псу за спину и затолкал свой жезл ему в глотку.

Ты у меня его целиком сожрёшь.

Одичавший пёс начал мотать головой взад-вперёд, сопротивляясь, но это было бесполезно.

Я сдерживал его тело своими ногами и опрокинул его спиной на землю.

Возможно, это было ошибкой, в конце концов, я думал о том, что он не сможет атаковать меня, пока я был прицеплен к его спине.

Однако он отчаянно боролся, царапая мои руки своими передними лапами, а задними лапами мои ноги.

Я увидел, как полоса моих ОЗ начала сокращаться.

Обе мои руки держали жезл, прижимая его голову к земле. Всё, что я мог сделать это скастовать атакующую магию.

Я применял [Водяную иглу] и [Ветряной резак] снова и снова, попадая ими по нему с близкого расстояния.

Хеликс также использовал свой клюв для того, чтобы атаковать обнажённый живот Одичавшего пса.

В такой ситуации, Дзангетсу ничего не могла сделать. Я встречу свой конец вместе с Одичавшим псом.



Но это было нормально.

ОЗ Одичавшего пса Мутанта снижались.

Я повторно наложил на себя [Физическое зачарование: Земли]. Оно было нужно для поддержания показателя моей Живучести на высоте.

Его эффект снова исчез, но спустя некоторое время Одичавший пёс Мутант наконец-таки обмяк.

Битва длилась почти полчаса.

Он определённо был крепче Главаря.

Вы получили титул «Защитник домашнего скота»!

Я получил довольно странное сообщение.

Какой ужасающий титул. Защитник домашнего скота? Что?

Кстати, я воткнул свой Нож новичка в Одичавшего пса Мутанта, но с него ничего не выпало.

Главный герой Кит.

Раса: Человек (мужчина) Ур. 4.

Класс: Призыватель Ур. 3.

Оставшиеся бонусные очки: 18.

Древо навыков:

[Владение посохом Ур. 3];

[Удар Ур. 2];

[Пинок Ур. 2];

[Одновременный захват Ур. 3];

[Бросок Ур. 2];

[Уклонение Ур. 2];

[Блок Ур. 2];

Магия призыва Ур. 4;

Магия света Ур. 2;

Магия ветра Ур. 3;

Магия земли Ур. 2;

Магия воды Ур. 3;

Аптечное дело Ур. 2;

[Алхимия Ур 3];

[Стеклоделие Ур. 2] (Уровень повышен!);

[Взаимодействие Ур. 4];

[Оценка Ур. 4];

[Анализ Ур. 4];

[Сопротивление холоду Ур. 2];

[Захват Ур. 3];

[Искусство верховой езды Ур. 3];

[Точная манипуляция Ур.3];

[Прыжок Ур. 1].

[Сопротивление жару Ур. 2] (Уровень повышен!).

Экипировка:

Жезл из древесины кауа;

Нагрудник из серии Зайцерог+;

Наруч из кожи Снежной обезьяны;

Простая тканевая обувь;

Рюкзак;

Мешок для предметов х2.

Предметы:

Нож новичка.

Титул:

Временный ученик старого Призывателя;

Защитник домашнего скота (Новый!).

Призванные монстры:

Вольф. Волк Ур.3;

Дзангетсу. Лошадь Ур. 3;

Хеликс. Ястреб Ур. 2;

Обсидиан. Сова Ур. 2.