

Власть Императора.

Глава 1769 – Каменная Мастерская.

Когда кто-нибудь входил в мастерскую, они были ослеплены горами материалов. Даже сокровищницы многих великих сил не могли сравниться с этим.

Группа Шэнь Сяошань была потрясена без слов обилием материалов здесь. Их секта также накопила некоторые материалы Дао, но они не могли сравниться даже с крошечным уголком этого места.

Увидев это, Ши Су пришел в волнение и подумал, что императорским родам слишком повезло. Если бы у них был доступ к этим ресурсам, они бы уже взлетели к величию.

Материалы Дао были очень важны на тринадцати континентах. Все культиваторы нуждались в них, так как они были необходимы для оружия и сокровищ.

Артефакты десятого мира отличались от артефактов девятого мира. Большинство из них здесь были созданы путем объединения Дао-плода и драгоценных металлов. Между тем, плод Дао был рожден в материалах Дао.

Эти плоды были созданы природой, обычно вынашивая потомство в таинственном камне или останках животного. У них был и хаос, и первобытные энергии на вершине законов великого Дао.

Настоящее оружие требовало этих плодов Дао. Только тогда они смогут использовать силу великого Дао и изначального хаоса. В противном случае они были бы только холодной сталью, как оружие смертных. Эти плоды действительно дали оружию жизнь, в некотором смысле.

Наиболее распространенной причиной рождения этих плодов было то, что небо и земля текли вместе. Именно тогда должны были появиться законы великого Дао. Он может быть внутри руды или дерева; именно тогда будет создан плод. Как правило, происхождение плода играет большую роль в определении исхода оружия.

Поскольку никто не мог видеть внутри материала Дао, независимо от их силы и небесного взгляда, никто не знал, какой плод будет внутри.

Вот почему открытие этих материалов стало формой развлечения или азартной игры на тринадцати континентах.

Каменная мастерская продавала не только материалы и плоды. Их главным источником дохода были азартные игры. Посетители могли делать ставки между собой или против мастерской.

Группа увидела культиваторов со всего мира, собирающих материалы Дао. Некоторые кричали, как пристрастившиеся игроки, больше не заботясь о своих собственных представлениях как дворян и мастеров.

Рабочий тут же подошел поприветствовать группу и с энтузиазмом сказал - "Сэр, вы здесь для того, чтобы собрать какие-то материалы или сыграть в азартные игры?"

Ли Ци Ё улыбнулся в ответ - «Ваш магазин не настолько хорош, чтобы заплатить, если я буду играть в азартные игры.»

Рабочий, естественно, был удивлен таким ответом. Имея в виду, что в их магазине были самые блестящие оценщики в Гирине или даже во всем Чистом. Никто не посмеет хвастаться, что победил их.

Тем не менее, рабочий все же почтительно сказал - "Тогда, пожалуйста, взгляните на материалы Дао, дайте мне знать, когда вы найдете что-то, что вам нравится."

Группа прогуливалась по магазину, сопровождаемая работником. Конечно, Ли Ци Ё был единственным, кто действительно смотрел.

Здесь было слишком много предметов. Некоторые камни были размером с кулак, а другие - с гору. Более того, форма его тоже была разнообразна: металлы были обычны, а редкий был сделан из позвоночника наводняющего дракона ...

Конечно, они были разделены на разные уровни с разным ценовым диапазоном. Самый дешевый был очень доступен даже для молодых культиваторов. Что же касается самого дорогого, то даже мастер секты лишился бы дара речи.

За пределами только материалов, были все типы плодов Дао, которые были извлечены, такие как плод меча, плод сабли, плод копья...

Группа из трех человек была ошеломлена, идя за Ли Ци Ё. Они никогда в жизни не видели так много материалов Дао.

Пройдясь по магазину, он посмотрел на скелет дракона в Центральном этаже и сказал - "Здесь действительно много разновидностей."

«Сэр, пожалуйста, не смейтесь, но я действительно думаю, что по количеству материалов Дао мы определенно находимся в первой тройке в чистом, если не на первом месте.» - Рабочий гордо сказал, указывая на кости дракона в середине - «Возьмите, например, этого ледяного Золотого Дракона, он может и не быть настоящим драконом, но у него есть нить этой родословной. Это старый дракон из Гранд-Дона; мы нашли его очень глубоко в Северном ледяном море. Гармонизация неба и земли произошла на его позвоночнике, чтобы создать бесценный плод Дао. Конечно, и сами кости тоже драгоценны. Обычно деньги не являются проблемой при попытке найти один из этих уровней, но наш магазин специализируется на сборе материалов Дао. Неважно, чего хотят гости, мы можем удовлетворить их желания. Это бесспорная способность нашего магазина.»

Этот рабочий все говорил и говорил о своем магазине. Конечно, это не было хвастовством, так как магазин действительно был способен на это, просто его дикция была немного преувеличена.

Ли Ци Ё только улыбнулся и продолжал смотреть на хребет дракона.

Сначала нужно было вырезать материал, чтобы понять, хорошо это или плохо. Даже один из настоящих драконов не обязательно был драгоценным, просто шанс для хорошего был больше.

«Пойдем посмотрим на белые украшения.» - Ли Ци Ё отвел взгляд и сказал работнику.

«Пожалуйста, сюда.» - Рабочий тут же показал Ли Ци Ё дорогу и не стал смотреть на него сверху вниз только потому, что парень хотел увидеть белые украшения.

Были уровни для плодов Дао. Более высокий уровень создаст более сильное оружие. Таким

образом, те, кто мог себе это позволить, все выбирали более высокие уровни.

Плоды Дао различались в следующем порядке: белое украшение, пурпурное сила, золотая инкрустация, Оранжевое боевое и небесное посвящение. [1]

Опытные оценщики камня могли посмотреть на состав материала, его форму, место происхождения и происхождение, чтобы с определенной степенью точности определить плод Дао внутри. Вот почему каждая секта будет иметь специализированных оценщиков, чтобы выбрать материалы. Благодаря своим способностям они занимали относительно высокое положение.

Белое украшение было самым низким уровнем и самым распространенным. Оно было представлено во всех видах и формах, так что это был самый простой выбор для многих культиваторов.

Оно также было самым дешевым, поэтому его выбирали культиваторы из более слабых сект. Конечно, некоторые мастера и великие персонажи поступили бы так же.

Они располагались в неприметном углу и беспорядочно громоздились, как курган.

Эти материалы Дао были оценены в зависимости от их размера. Чем больше, тем дороже. Тем не менее, это не означало, что плод Дао внутри будет пропорционален размеру его материала.

Они были перечислены в качестве белого украшения оценщиками магазина, которые были очень опытными и проницательными. Эти оценщики редко ошибались, поэтому материалы здесь, безусловно, были на уровне белого украшения.

Увы, даже небеса иногда засыпают. Эти опытные оценщики тоже могли ошибиться. Из-за этого материалы, которые были определены как белое украшение, могли выявить плод на уровне оранжевого боевого или даже Небесного посвящения!

Именно по этой причине некоторые увлеченные культиваторы приходили в эту секцию, чтобы выбрать белые украшения. Если им повезет, то здесь можно будет найти кое-какие сокровища.

Когда Ли Ци Ё пришел сюда, многие культиваторы уже собирали свои вещи, причем большинство из них были более слабыми культиваторами, поскольку это было все, что они могли себе позволить.

Хотя магазин обычно был полон покупателей, смертный в сопровождении трех культиваторов все еще был редким зрелищем. Глаза нескольких культиваторов метнулись к ним.

Рабочий спокойно стоял в стороне и ждал, когда Ли Ци Ё сделает свой выбор. Обычно рабочие не приходили в эту секцию, чтобы помочь, так что ситуация Ли Ци Ё была совершенно особенной.

Он встал перед кучей и начал свое наблюдение.

«Выбери что-нибудь маленькое, все равно это белые украшения. Меньшее будет дешевле.» - Любезно посоветовал культиватор.

1. Почему автор не может просто использовать цвета? Это напоминает мне все странные названия царств до королевского дворянства

<http://tl.rulate.ru/book/215/722491>