

Возвращение Ван Линя вызвало сильный восторг у жителей поселения Очищения Души в Огненной Демонической области! Эта Огненная Демоническая область, как Ван Линь и думал превратилась в давно исчезнувшую секту Очищения Души!

Внутри всей секты Очищения Души учеников было несколько миллионов. Если сосчитать все души учеников, находящиеся внутри флагов душ, то это количество было бы просто невообразимым.

Более того, вполне можно было сказать, что даже в сравнении со страной культивации седьмого ранга секта Очищения Души была также не слаба!

"Учитель Дунь Тянь, обещание, данное мною в прошлом, наконец, выполнено..." - пробормотал Ван Линь, подняв голову к небу.

Несколько миллионов учеников секты Очищения Души, хотя их культивация и была далека от совершенства, но по возвращению, Ван Линь без колебаний передал им все техники секты Очищения Душ. Естественно, ту часть, с помощью которой он мог бы мгновенно развеять всю её мощь, он оставил без изменений.

После того, как полные техники были переданы бесчисленным ученикам секты Очищения Душ, все вокруг начали яростно культивировать. Более того, немного подумав, Ван Линь также оставил им копию техники Девяти циклов становления Бессмертным, которую в прошлом он получил от четвертой сестры фиолетового отделения в секте Тянь Юнь. Эта техника стала первой запретной техникой секты Очищения Душ!

Если, культивируя, достичь максимума техники Девяти циклов становления Бессмертным, то порожденная ею вращающаяся ци будет иметь огромную мощь! Хотя на текущего Ван Линя она не окажет никакого эффекта, для учеников секты Очищения Душ она станет подобно технике Бессмертных!

Кроме того Ван Линь принял весьма важное решение, находясь в секте Очищения Души он расставил огромное количество ограничений, выпустил бесчисленное количество душ и вошел в Павильон Хранения Техник!

Павильон Хранения был запечатан внутри тела Ван Линя, чтобы войти в него ему нужно было лишь пожелать, ему даже не нужно было его вытаскивать. По факту, с момента получения и до сего дня он доставал его лишь раз!

Это было прямо перед входом в эти Земли Демонического Духа, в тот раз он установил множество ограничений на планете Шуй Лин и достал павильон!

Это было сделано, чтобы подарить Ситу Нану немного удачи!

С того дня и еще очень долго Ван Линь будет помнить, как изменилось лицо Ситу Нана, после того, как он увидел павильон и понял что эта вещь из древнего Царства Бессмертных. Ситу Нан просто стоял, вытаращив глаза и широко раскрыв рот, в тот момент его лицо полностью застыло, а в глазах отразилось неверие в происходящее.

Такое выражение на лице Ситу Нана можно было увидеть крайне редко!

Его глаза ярко светились, даже ночью, они были бы подобно свету солнца и луны. В них

отражалось сильное вольнение, исходящее прямо из сердца!

Техники Бессмертных делятся на три ранга, притом, даже не говоря о высококачественных, уже только завершённые техники Бессмертных низкого качества могут вызвать катастрофу. Почти все передающиеся из уст в уста техники Бессмертных являются незавершёнными. Такие техники обычно широко распространены, они известны под именем запретных техник. И, конечно же, их мощь намного ниже истинных техник Бессмертных.

Только культиватор невероятно сильных Божественных Способностей имеет силу и достоин получить завершённую технику Бессмертных, но, честно говоря, это бывает очень и очень редко.

Не говоря даже о высококачественных завершённых техниках Бессмертных, уже только завершённые техники Бессмертных среднего ранга могут заставить культиваторов прийти в сумасшествие! Даже если их культивация достигла стадии Разрушения Границ Тьмы, эффект не изменится, они будут сильно потрясены! Если дать им узнать, что на последнем уровне Павильона Хранения имеется техника Бессмертных Императора Бессмертных Бай Фаня, то эти люди немедленно сойдут с ума!

В конце концов в прошлом Павильон Хранения содержал почти все техники Бессмертных Царства Бессмертных Грома!

Более того, на последнем уровне, кроме техники Бессмертных Императора Бессмертных Бай Фаня также есть техника Монарха Бессмертных, а это для культиваторов Разрушения Границ Тьмы является настоящим сокровищем!

А если это так для культиваторов Разрушения Границ, то что говорить о культиваторах Очищения и Понимания Границ Тьмы!

Поэтому, относительно Павильона Хранения Ван Линь был крайне осторожен! После открытия его на планете Шуй Лин, Ситу Нан получил для себя огромную выгоду, когда он вышел оттуда на его лице играла улыбка удовольствия, которая дала Ван Линю понять, что, хотя культивация Ситу Нана не изменилась, но с его поразительным природным талантом, он получил множество техник Бессмертных, а значит в Землях Демонического Духа его сила будет чрезвычайно пугающей.

Открыв павильон в тот раз, Ван Линь также выбрал одну технику. Это была техника Бессмертных среднего качества под названием Сбора Духа(Юньлин). Поняв её, Ван Линь решил использовать её в качестве эквивалента для обмена с тремя братьями Чэньдао. Как только братья увидели технику, их глаза мгновенно стали красными и они, без промедления, согласились войти в Земли Демонического Духа!

Сейчас же, Ван Линь достал павильон и, недолго поискав внутри, вытащил четыре техники Бессмертных низкого ранга. Культивация учеников секты Очищения Душа не было нормальной, для душ требовалось огромное количество контроля, поэтому вся их культивация была основана на флаге душ.

Техники Бессмертных, что вытащил Ван Линь были связаны с душами, но даже так, ученики секты Очищения Души не могли культивировать их напрямую, поэтому Ван Линь, взяв за основу технику Бессмертных, создал несколько более простых запретных техник и передал их.

Что касается Оуян Хуа, Ван Линь не был жаден. Для него он вытащил завершённую технику Бессмертных низкого качества под названием Очищение Души Бессмертного. Он хотел

вознаградить Оуян Хуа за его труд в эти несколько сотен лет. Не то чтобы Ван Линь не хотел дать ему технику среднего ранга, просто деформация культивации Оуян Хуа была крайне серьезной, если бы он сразу воспользовался своими девятью девятью флагами, то смог бы сражаться против культиватора Вэньдин, однако, без флага душ его сила опустилась бы до катастрофически низкого уровня.

Подарок техники Очищения Души Бессмертного было, конечно, хорош, но для Оуян Хуа она была крайне сложна в культивации, ведь все же эта техника была завершенной техникой Бессмертных!

В отношении Тринадцатого Ван Линь также не поскупился, он ушел в Обитель Бессмертного, медленно раскрыл огромное число ограничений, затем нашел Лэй Цзы и, взяв у него достаточно крови, немедленно вернулся.

Свежей кровью Лэй Цзы из царского клана Демонов-Великанов он пропитал тело Тринадцатого, из-за чего оно за короткий период времени совершили огромный качественный скачок. Хотя все это сопровождалось сильной болью и мучением, Тринадцатый, стиснув зубы, вытерпел её.

Наконец, немного поразмыслив, взгляд Ван Линя вспыхнул и на лоб Тринадцатого он капнул немного своей крови, крови Древнего Бога Царского Рода. Тело Тринадцатого тут же яростно задрожало, даже с его силой медитации он не мог стерпеть чудовищную боль, охватившую его тело.

Пройдя через серию изменений, можно сказать, что тело Тринадцатого переродилось через боль. Его тело стало испускать ауру Дьявольского Бога, а его огромная сила смертного тела стала достаточной для успешного сражения с культиватором последней стадии Вэньдин, у него появился поистине бесконечный потенциал для развития!

Но и этого было недостаточно. Ван Линь вытащил из своей сумки множество магических оружий и сплавил их с его телом, следуя технике очищения Бессмертного Защитника. Оружие слилось с телом Тринадцатого, но не повредило его душу.

Боль Тринадцатого была невообразимой, но верность и преданность Ван Линю была выше. Твердо держась и пройдя через слияния с бесчисленным магическим оружием, его тело достигло, наконец, сферы Бессмертного Защитника Серебряного Тела. Теперь он сможет сопротивляться атаке культиватора стадии Пустоты Инь! И это притом, что он сохранил свое сознание, он был совершенно не похотом на Бессмертного Защитника.

Все же Ван Линь никогда не хотел сделать из Тринадцатого Бессмертного Защитника!

По отношению к Тринадцатому он испытывал крайне теплые чувства, он можно ведь видел, как тот рос. В сердце Ван Линя он имел два ученика! Первым был Тринадцатый, а вторым старик Се Цин из региона Ло Тянь! К своим ученикам, особенно настолько решительным и преданным, Ван Линь не был скуп. Из Павильона Хранения он выбрал завершенную технику Бессмертных среднего качества, названную Душа Бессмертного, разбил её на три этапа и научил им Тринадцатого!

После трех этапов культивация Тринадцатого завершилась и он полностью овладел техникой Души Бессмертного!

Кроме помощи Тринадцатому и Оуян Хуа, Ван Линь также передал инструкции нескольким лидерам секты Очищения Души, подготовив их для изучения запретных техник.

В делах секты Очищения Души Ван Линь не принимал слишком большого участия, он не пользовался никакими способностями, а лишь учил их техникам. После этого Ван Линь хлопнул по сумке, за все прошлые года он получил очень много магических оружий, так что он выбрал множество летающих мечей и вместе с разным магическим оружием поместил их в скрытый павильон сокровищ в секте Очищения Души.

Он передал Оуян Хуа и остальным право распределить их между учениками секты, как поощрительную награду от секты.

Закончив с этим, Ван Линь повелел не следовать за ним и прибыл к черной каменной статуе.

Эта черная статуя была перенесена из имперского дворца столицы Огненной Демонической Области в эту долину. Эта горная долина была знакому Ван Линю, в прошлом он прибыл сюда в одиночку и выпустил Древнего Демона Бай Ло, позволив ему успешно поглотить Огненный Демонический Дух.

Эта долина не изменилась, она была точно такой же, как и несколько сотен лет назад. Стоя здесь, Ван Линь в этот момент почувствовал, как его сознание вернулось на несколько веков назад.

Выпущенный в прошлом дух Древнего Демона сейчас превратился в черную вырезанную из камня статую.

Смотря на неё, Ван Линь почувствовал будто смотрит на иллюзию. Ему показалась, что статуя двигается, как живая.

"Отчего это..." - взгляд Ван Линя вспыхнул, об этой статуе он уже спрашивал у Тринадцатого. Он узнал, что камень был совершенно обычным и что Тринадцатый вырезал её из камня просто по своей памяти внешности Ван Линя.

Изначально ступа была крайне грубой, но затем смутно стал виден образ Ван Линя. Посторонние бы не узнали его, все же Тринадцатый не был умелым специалистом.

Эта статуя была очень грубой, но ни Тринадцатый, ни Оуян Хуа, ни другие ничего не могли поделать. Причина того, что они её вырезали заключалась в том, чтобы увековечить внешность главы, оставшуюся в их сердцах, этой статуей они хотели создать символ сознания секты Очищения Души, чтобы её существование стало подобно духу Древнего Демона в Землях Демонического Духа.

Однако, произошло удивительное. Пока в секту Очищения Души вступало все больше и больше людей, бесчисленные земные поклоны в сторону статуи вызывали в ней странные изменения. Из шероховатой она стала разглаживаться, отчего даже Тринадцатый ощутил неверие в происходящее. Грубость каменной статуи исчезала и её облик медленно менялся.

Спустя несколько сотен лет каменная статуя стала абсолютно копировать внешность Ван Линя, просто один в один Ван Линь! На ней даже проявились следы ауры древности показывающие более тысячи лет культивации.

Такой поворот крайне поразил Тринадцатого и Оуян Хуа, в конце концов они просто отнесли это к чуду своего предка!

Поэтому статуя вызвала у Ван Линя редкое, но сильное любопытство. За всю его жизнь таких вещей было крайне мало, так что, увидев её, он подсознательно хотел все выяснить.

Эта статуя все же была слишком странной.

Ван Линь поморщился и медленно сделал несколько шагов вперед. Подойдя к статуи, он встал прямо перед ней и посмотрел в глаза. Его выражение лица немедленно изменилось, он ясно почувствовал, будто статуя перед ним так внимательно смотрит на него.

Вокруг не было тихо, издалека то и дело доносились радостные голоса людей поселения Очищения Души, но в данную минуту Ван Линь ощущал только чувство спокойствия, будто весь мир для него перестал существовать, будто остался только он и каменная статуя!

Взгляд Ван Линя вспыхнул холодом, он поднял указательный палец и медленно коснулся межбровья статуи!

<http://tl.rulate.ru/book/22/213509>