

Постскриптум

"Противостояние Святого" закончилось почти полмесяца назад. Я все время говорил, что будет постскриптум, но все не мог начать. Сейчас уже почти новый год, поэтому я решил привести свои мысли в порядок и начать.

Я писал "Противостояние Святого" тридцать один месяц, почти тысячу дней. Оглядываясь назад, я понимаю, это было очень тяжело.

Я всё еще помню самый первый месяц, тогда у меня было всего несколько тысяч подписчиков, которые держали книгу в закладках и почти не участвовали в ежемесячных голосованиях. Но я не сдавался, я пил пиво с красными глазами и говорил себе: "Пусть моя история не понравится никому, я все равно её закончу."

Я поставил на неё все и продолжал писать!

В то время я был новичком, я совершенно не представлял будущего. Часто я смотрел на небо с множеством мыслей и идей, но, в конце концов, я мог только наблюдать, как моя борода растет все больше и больше. Оставалась лишь беспомощность.

"Я не хочу сдаваться, я должен продолжать!", - это я сказал себе в июне два с половиной года назад.

Темой "Противостояния Святого" было "противостояние". Для меня, моя борьба также была своего рода противостоянием. Я шел по этому пути шаг за шагом, через множество трудностей и бесчисленные путаницы.

Я помню насмешки, гадкие слова, упреки и безжалостные отзывы, я помню многое... Но я также помню тепло слов поддержки от всех вас...

Часто, когда я видел рецензии от знакомых мне известных публицистов, смотрел на внезапный прирост месячных подписок, слезы радости сами собой начинали литься из моих глаз. Это все было правдой.

Спасибо, спасибо вам всем, спасибо читателям Противостояния Святого, спасибо спонсорам и модераторам Противостояния Святого за более чем два с половиной года!

Можно сказать, что по мере того, как я писал "Противостояние Святого", я тоже рос, рос духовно. Путь Ван Линя словно был моим Путем.

Жизнь и смерть, карма, реинкарнация, я проходил через тоже самое.

Эти идеи были изложены в общих чертах, но по мере развития я медленно продвигался вперед вместе с Ван Линем. Жизнь людей длится менее 100 лет, только их идеи могут жить вечно. Идеи - это символы людей, я всегда понимал это именно так.

Мне очень не хотелось, чтобы это закончилось. Два с половиной года... Через несколько дней после я ощутил себя неуютно, словно струна, что была натянута в течение последних двух с половиной лет, внезапно ослабла.

Сейчас я все еще кашляю, и у меня сдавливает грудь.

В жизни будет еще много периодов в два с половиной года, но я знаю, это время я был крайне удовлетворен и счастлив, все потому, что вы все сопровождали меня.

Я сильно вырос во время "Противостояния Святого", из новичка в начале я, наконец, стал по-настоящему опытным. Но, я понимаю, у меня все еще есть недостатки. Например, я не очень хорош в цифрах и постоянно делаю ошибки...

Мои собратья культиваторы знают это...

Я часто писал трехуровневые истории, но потом они превращались в четырехуровневые. Я очень расстроен из-за этого, моя память меня подводила...

Было множество недочетов, но я записал их все, поэтому я постараюсь избежать их в новой книге(Моля Дьявола/Стремление к истине).

Были также неправильно составленные предложения, из-за которых людям было неудобно читать, но я боюсь, что это нельзя изменить...

Я также знаю свой недостаток в виде ограниченного словарного запаса, как например: "холодно хмыкнул", "взгляд вспыхнул", "ухмыльнулся", "шагнул вперед" и т.д., - употреблялись слишком часто, и мне немного стыдно.

Книга с более чем шестью миллионами иероглифов слишком сложна, чтобы постоянно удерживать её на уровне совершенства, поэтому я надеюсь, что вы все не будете принимать это слишком близко к сердцу.

Тем не менее, у меня также есть и сильные стороны, много сильных сторон, Хе-хе.

По крайней мере, мне казалось, что персонажи были довольно хороши. Не каждый второстепенный персонаж, но я чувствовал, что подавляющее большинство из них все еще были успешными. Ситу Нан, Цин Шуй, Хун Дэ(Красная Бабочка), Чжоу Ру, Большеголовый и остальные.

Эта часть меня очень радует.

Есть слишком много сильных моментов, но я не буду говорить о них, чтобы хвалить себя. Вы и сами все понимаете.

В общем, недостатки и сильные стороны сосуществуют. "Противостояние Святого" далек от совершенства, но это мой текущий предел. В новой книге я воспользуюсь новыми методами, чтобы заставить себя вырасти. (кажется, я часто использовал слово "вырасти")

В "Противостоянии Святого" есть много дыр, и под конец многие из них все еще не были закрыты. Я коснулся их в конце, но после рассмотрения всего этого, я, в конечном счете, решил оставить все как есть.

Я всегда чувствовал, что книга должна приносить разные чувства. Даже сожаление. Если не в персонажах, то в сюжете. По правде говоря, некоторые ответы можно найти в тексте, если вы подумаете об этом, вы сможете.

Например, насчет "пропавшего" (англичанин подобрал не лучшее слово, недостаток нехватки было бы понятнее) в Сфере Отражающей Небеса в конце стало ясно, что им был Тянь Юньцзы.

Например, если есть так называемая белая сфера, то должна быть и черная сфера. На этот вопрос с черно-белыми сферами был дан ответ на шахматной доске в последней главе.

О том, что сила веры упоминалась, как яд. Я дал объяснение с кланом Ван, только не сказал этого прямо.

Их было много, очень много, такие как секта Дунлинь - ответ был в тексте.

Тем не менее, действительно есть дыры, для которых у меня нет окончания. Я хотел бы оставить эти истории для Ван Линя, который сопровождает Ли Цянь Мэй, чтобы он разрешил их.

Или скрытые тайны в мире пещеры - я решил оставить их для Ван Линя, который остался с Му Бин Мэй, чтобы он нашел их.

Точно так же я оставил два вопроса для вас, товарищи культиваторы. Первый - Ван Линь.

Ван Линь существует рядом с Ли Му Ван, Ли Цянь Мэй и Му Бин Мэй, но кто из них настоящий? Я думаю, что подавляющее большинство из вас, товарищи культиваторы, согласятся, что он с Ли Му Ван.

Но если хорошенько подумать, то это, возможно, не самый правильный ответ.

Возможно, он действительно с Ли Му Ван, или, возможно, нет...

Конечно, если бы он не был с Ли Му Ван, то его борьба казалась бы немного абсурдной. Но мы не Ван Линь, мы не можем знать точно...

По крайней мере, я точно не могу их различить. Моя логика подсказывает мне, что Ван Линь, который ушел с Ли Му Ван, был настоящим, но когда я думаю об истории с Ли Цянь Мэй и истории Му Бин Мэй, я путаюсь, кто же из них настоящий он.

Я хочу передать эту путаницу вам, собратья культиваторы.

Если бы вы были Ван Линем, с кем бы вы предпочли бы остаться?

Этот ответ для всех разный.

Я хочу, чтобы собратья культиваторы, которым нравится Ли Цянь Мэй, думали, что Ван Линь, который остался с ней, и есть настоящий Ван Линь. Кроме того, я хочу, чтобы собратья культиваторы, которым нравится Му Бин Мэй, думали, что Ван Линь, оставшийся в пещере рядом с той, которая родила ему и вырастила сына, - есть настоящий Ван Линь.

Я также надеюсь, что другие собратья культиваторы, которые влюбились в Ли Му Ван, без сомнений верят, что тот, кто с ней - настоящий Ван Линь.

Правильного ответа нет, у меня его тоже нет...

Возможно, только Ван Линь, только он знает ответ на этот вопрос.

Это была первая завершенная работа, которую я написал, и первая Сянься. Я чувствую, что у романов Сянься нет конца. Я не хотел писать о том, как Ван Линь стал самым сильным человеком во Вселенной.

Я хотел написать о человеке из плоти и крови. Человеке, который готов бросить вызов небесам из-за непокорной воли в своем сердце.

Культивация ради бессмертия не имеет конца, вот почему я написал, что есть четвертая ступень, пятая и шестая. Возможно, их больше, и это долгий путь.

Этот путь представляет стремление и упорство людей. Он представляет собой желание постоянного роста и нескончаемых мечтаний. Подниматься все выше и выше, делать шаг за

шагом и бесконечно расти, бесконечно двигаться.

"Противостояние Святого" - это лишь часть жизни Ван Линя, самая ранняя ее часть. У него будут новые истории жизни, но эти истории уже не попадут в книгу, они навсегда останутся только в наших мечтах.

Я надеюсь, что вы все подумаете об этом, когда вам будет скучно, или вы будете вдохновлены, или просто будете витать в облаках. Это было бы замечательно.

Звездное небо очень большое. Глядя в ночное небо, я понимаю, что Ван Линь - всего лишь история, но его непоколебимая, бросающая вызов небесам воля - это то, чего мне не хватает. Вот почему я написал нечто подобное - чтобы сказать себе, напомнить себе и заставить себя смотреть в будущее.

Как шахматная партия в конце... Вопрос... И ответ.

Понятно?

Да.

Ван Линь понял, хранитель понял, но этот Эр Ген все еще нет.

Жизнь, как сон.

Возможно, будет постскриптумы для других персонажей, но я ничего не гарантирую. Тем не менее, как только я получу вдохновение, я запишу его.

Возможно для Ситу Нана, Цин Шуя, Хун Дэ, Чжоу Ру, Тринадцатого и остальных...

Эр Ген

<http://tl.rulate.ru/book/22/783374>