

В своей настоящей жизни девушка была фанатом фильмов жанра Уся. И даже разыгрывала со своим братом любимые сценки из них. Но выступать перед камерой ей не приходилось никогда. Она не боялась, но понимала, что недостаток умений и опыта придется перекрывать желанием и работой.

Вот и штудировала сценарий, пока в глазах не темнело.

И наличие браслета на руке помогало сосредоточиться, уж слишком проникновенной оказалась угроза. Да и обещание хотелось сдержать. Итого - стимулов было куча!

Сегодня Цяо Мою и Е Пейченг будут работать над сценой в бамбуковом лесу. По сценарию, мужчину ранили, а его подруга детства останавливает кровь и перевязывает его раны обрывками своего платья.

Режиссер дал сигнал подготовиться к следующей сцене. Сяо Су окликнула Цяо Мою, полностью ушедшую в сценарий:

- Ваш выход, госпожа Мою.

Девушка очнулась и быстренько направилась к месту действия. Хотя ее белое платье из грубой ткани не имело рисунков и было нарядом деревенским, наша героиня в нем выглядела весьма эстетично и привлекательно.

- И, начали!

В бамбуковом лесу стояла девушка. Ее красота удивительно подходила этому месту. Умиротворенная, но в то же время чарующая. Она была похожа на фею, идущую по своим волшебным делам, что застыла на долю секунды, дабы послушать пение деревьев.

Издалека, с хмурой миной за Цяо Мою наблюдал Син Ичен.

Обидевшись на вчерашнюю наркотическую подставу, он приказал своему помощнику запросить промо фотографии. Ему сразу бросилась в глаза девушка в простом белом платье. Фото были отличные и его это окончательно взбесило. Как же она ему надоела! Куда ни пойдешь, везде ее лицо - пусть и дико красивое, но сил видеть его больше нет!!

Решив отомстить хоть чем то, он выбрал самую неудачную фотку, в надежде, что хоть это обидит ее и она отстанет.

Просмотрев комментарии на сайте он понял - шалость (гадость) удалась!

Негатива на Цяо Мою вылилось предостаточно. Вполне удовлетворенный результатом, Син

Ичен закончил совещание и направился на съемочную площадку, чтобы повидать сестру. Благо, было недалеко.

Он ожидал всего: криков, истерики, ненависти или же просьбы исправить фото, но никак не этого. Цяо Мою мимоходом взглянула на него и уткнулась в сценарий, забив на весь мир.

“С чего это она ведет себя так странно?” - удивленно подумал Син Ичен.

В этот момент Цяо Мою отыгрывала сцену и ничуть не беспокоилась о всяких злодеях. Она брела по лесу и, заметив раненого Е Пейченга, бросилась к нему с бесподобной грацией кошки. Начав хлопотать вокруг “любимого”, она изобразила сцену с нужным накалом эмоций и страстей. Режиссер был очень доволен.

Син Ичен ухмыльнулся и подумал:

“Всю жизнь играет. Интересно, видел ли я ее настоящую?”

Зайдя в интернет с телефона, он ввел запрос “драма Шэн Ши”. Среди ссылок он наткнулся на одну, которая показалась ему подозрительной. В ней значилось

“Красотка в белом из драмы Шэн Ши”.

Перейдя по ссылке, он увидел видеозапись, присланную анонимным источником, на которой, без сомнения, была Цяо Мою!

<http://tl.rulate.ru/book/22077/466118>